



## বিজ্ঞাপন

কলিকাতা ভাষার ইতিহাস গ্রন্থ অমূল্য নাই। কিন্তু যে মৌল্য বাঙ্গালী বিদ্যালয় স্থানে সংস্থাপিত হইয়াছে এবং হইতেছে, তাহাতে অন্যান্য বিনয়ের সহিত মনুষ্য-জাতির প্রবৃত্তি-বিস্তারের বিষয়ও কিঞ্চিৎ শিক্ষা দেওয়া প্রয়োজনীয় বোধ হয়। ই প্রয়োজন সাধন করিবার অভিপ্রায় নানা ইংরাজী পুস্তক হইতে এই 'প্ৰবৃত্তি-মার' সংকলিত হইল। পশ্চিমে নিম্নদেশ হইতে পুর্বাধিকে পাবনা সাম্রাজ্য পর্য্যন্ত নানা জনপদ নিবাসী কতিপয় প্রধান প্রাচীন জাতীয় লোক দিগের স্বলম্ব পূর্ব-বিধরণ সমুদায় সংক্ষেপে বর্ণন করী। আর সমস্ত সমাজ যে নিয়ত পরিবর্তন এবং পরিবর্তনশীল ইহা সুস্পষ্টরূপে প্রত্যায়িত করা, ইহাই এই গ্রন্থের উদ্দেশ্য। কিন্তু এই উদ্দেশ্য সাধন যে সম্পূর্ণরূপ কৃতকার্য হইয়াছি কদাচিত্ অশ্রদ্ধাও এমনতরূপা সঞ্চিত করি নাই।

পরিশেষে বক্তব্য এই যে, বাঙ্গালার দক্ষিণ খণ্ডের বিদ্যালয় সমূহের তফসিএটিং ইনিশ্চেষ্টের শ্রীযুক্ত হাও সাহেবের বিশেষ যত্নে এই পুস্তক মুদ্রিত করিতে দেওয়া হয় এবং ইহার মুদ্রণ কালে ইংরাজী নর্মালবিদ্যালয়ের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত রামগতি কায়রত ইহার সংশোধনার্থ বিশিষ্ট সহায়তা করেন।



# পুরাবৃত্ত সার।

প্রথম অধ্যায়।

প্রথম অধ্যায়।

মহাভারত আদি এবং মহাভারতের বিবরণ।

কোন ব্যক্তিই কখন স্বয়ং নিজ জন্ম বৃত্তান্ত অবগত হইতে পারেন না। পিতৃ মাতৃ সম্মুখীন তদ্বৃত্তান্ত জ্ঞাত না হইলে অন্যরা কে কত দিন কি রূপে জন্মিয়াছি আদি এখনই বা আমাদের বয়স কত হইয়াছে তাহা কিছুই বলিতে পারিতাম না। ইহাতেই বোধ হইতেছে যে, মনুষ্যজাতির আদিম সৃষ্টির বিবরণ কখনই কোন মনুষ্য কর্তৃক প্রকাশিত হইবার নহে। মনুষ্যের সৃষ্টি-কর্ত্তা স্বয়ং কোন রূপে না বলিয়া দিলে তাহা কোন প্রকারেই জানিতে পারা যায় না।

এই হেতু সমাজাতীয় লোকেই সৃষ্টি-বিবরণ সম্বন্ধে যাহা কিছু বলেন তাহা প্রায়ই আপনাদের ঈশ্বর-প্রণীত ধর্মশাস্ত্রকেই মূল করিয়া কহিয়া থাকেন। পরন্তু ধর্মোপদেশ প্রদান করাই ধর্ম-শাস্ত্রের প্রকৃত উদ্দেশ্য। সুতরাং তদানুযায়ী ইতিবৃত্ত বর্ণনায় সহস্র কটি থাকিলেও তদ্ব্যতীত প্রকৃত প্রস্তাবে কোন দোষ দর্শন হইতে



পারে না। প্রত্যুত বিবেচনা করিয়া দেখিলে উল্লিখিত ঐতিহাসিক বিবরণ যে যুক্তি-বিশুদ্ধ না হইয়া তাৎ-  
কালিক জনসাধারণের মান্যতা বিশ্বাস-মূলক হইয়া  
ইহাই সুসম্ভব বোধ হয়।

প্রাচীন কালের পাণ্ডিত্যগণ স্বয়ং জাতীয় সাধারণ জন-  
সমূহে গ্রাহ্যমতে প্রায়ই বিশ্বাস করিতেন না। প্রায়  
সকল বিষয়েই তাঁহাদিগের অন্য কোন গুরুমত পা-  
কিত। সৃষ্টি প্রবরণ সম্বন্ধেও তাঁহাদের ঐক্যপন্থিত মত  
ছিল। কিন্তু তাঁহারাও বিশুদ্ধ যুক্তি অবলম্বন দ্বারা  
এই বিষয়ের কোন স্থির সিদ্ধান্ত করিতে পারেন নাই—  
তাঁহা পারাও কদাপি সম্ভাবিত নহে। ধর্মশাস্ত্রভাণীত  
বলিয়া যে সকল মত প্রচলিত হইয়া আসে তাহার  
আলোচনা দ্বারা মনুষ্য-প্রকৃতির অনেক রহস্যময়স্থান  
হইতে পারে, কিন্তু দার্শনিকদিগের মান্যতা করিয়া মত  
কইয়া বিচার করাতে তাদৃশ কোন সত্য জন কামবার  
সম্ভাবনা নাই।

সর্ব দেশীয় জনগণের বিশ্বাস এই যে, মানবকুল এক  
আদিম নরনারী হইতে উৎপন্ন হইয়াছে বিশেষতঃ ইউ-  
রোপীয় পাণ্ডিত্যগণ কহেন যে, জগৎকর্তা পরমেশ্বর পৃথি-  
বার সৃষ্টি করিয়া তাহার ক্রিয়াকাল পরে একটা মনুষ্য-  
দম্পতীর উৎপাদন করেন। অনেকের মতে এই ব্যাপার  
খ্রীষ্ট জন্মবার ৪০০৪ বৎসর পূর্বে ঘটিত হয়।

উক্ত নানক-দম্পতীর মধ্যে যে পুরুষ কল্পে তাহার

## সৃষ্টি-বিবরণ

মান 'আদম' এবং তাঁহার পত্নীর নাম হ'ল 'ইব্বা' প্রথমে অতি সুখীকণ্ঠে কোন উদ্দেশ্যে নিশাস করিতেন। তখন রোগ গোড় কিছুই জ্ঞানিতেন না। পরে পাপাসক্ত হইয়া জগৎপাতার আশ্রয় লঙ্ঘন করিলে তাঁহাদিগকে বর্তমান লোকের দুঃখ দায়ক দায়ক নিয়মের অধীন হইতে হয়।

কিন্তু প্রাচীন লোক মনেই স্ব স্ব জাতীয় আদিম অবস্থা বর্ণন করে সেই অবস্থাকে ~~কিন~~ উৎকৃষ্ট বর্ণনা বর্ণন করিয়া গিয়াছেন। আমাদের পুণ্য-শাস্ত্রে যে প্রকার সত্যবাদের কথা আছে, সকল জাতীয় লোকের মধ্যেই এই প্রকার একটা সময়ের বিবরণ প্রাপ্ত হইয়া যায়। বিভিন্ন বর্ণী ব্যক্তিদিগের এই এক নত বিষয়ে একমত হইবার হেতু কি? ইহার কারণ আপাততঃ ইহাষ্ট প্রত্যয়মান হয় যে বিশুদ্ধ-মতি পণ্ডিত-মণ্ডল চিন্তাশক্তি পর্যালোচনা দ্বারা মনুষ্যজাতি কেতবান সাম্প্রিক, জ্ঞানী, ওদী এবং সুখ-সচ্ছন্দতায় ভোগ হইতে পারে এহা মনে বুঝিয়া, আর জনসাধারণ কিংবাস্তব অশান্তিক, দুঃখ, গুণহীন এবং নানা দুর্ভিক্ষ ও দুঃখ-পরিপূর্ণ হইয়া আছে, তাহাও দেখিয়া, এইরূপ বৈশাচর্য ঘটবার কারণ অনুসন্ধান প্রবৃত্ত হইয়া, ইহাই নিশ্চয় করিয়াছিলেন যে, মনুষ্য আদিমাবস্থায় সুখী ছিল, পরে পাপ সংস্পর্শে নানা প্রকার ভ্রবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে। পরন্তু মানবগণ যে আপনাদিগকে প্রকৃতাবস্থায় জান করেন না, প্রত্যুত আপনার কলুষিত চিত্ত হইয়াছেন

মনে এইরূপ যুক্তি করেন, ইহা যে, তাহারই এক অখণ্ডনীয় প্রমাণ তাহার সন্দেহ নাই। উল্লিখিত আদিম অবস্থার নাম আশ্বদেশীয় পণ্ডিতগণ 'মতায়ুগ' কহেন, 'গীক' জাতীয়েরা ইহাকেই 'স্বর্ণকাল' কহিয়াছেন এবং খৃষ্টীয় বাইবেল ও মহম্মদীয় কোরাণের দ্বারা উহাই আদিম এবং হবার 'ইডন্' উদ্ভাৱে নিবাসিত হয়।

## দ্বিতীয় অধ্যায়।

[মানব জাতির সহিত দেবতার সম্পর্ক।]

মতায়ুগ যথেষ্ট অনেক অত্যশ্চর্য্য কথা প্রদত্ত আছে। অশ্বদেশে আশ্বকালিক নরজাতিদিগের সহিত দেবতাদিগের সংগ্রহ বিষয়ে অতীত চন্দ্রকান্তজনক বিবরণ সমস্ত প্রাপ্ত হওয়া যায়। যেমন লোকের শিশুদিগকেই বিশিষ্টরূপে দেবাপ্রতিষ্ঠিত জ্ঞান করে, বোধ হয়, সেইরূপ পৃথিবীর আদিমাবস্থাকেও দেবাবিভূত বসিয়া জন সমুদ্বাহের প্রতীতি হইয়া ছিল।

কলভঃ মতাকাল মানবজাতির শৈশবাবস্থা। যেমন কোমার কালের কোন কথা স্পষ্ট রূপে অথবা স্বাভূ-পূর্ব্বিক ক্রমে মনে আইসে না, কেবল মধ্যে দুই একটা অতি প্রধান ঘটনা স্বপ্নবৎ স্মৃতি-পদ্যাক্রম হয়, সেই রূপ এই মতায়ুগের ইতিবৃত্ত পর্যালোচনা করিতে গেলেও,

ছিল। সুতরাং একালে পৃথিবী মনুষ্য-বাসোপযুক্তা ছিলেন না। সেই সময়ে অতি-বিশাল-শরীর বহুবিধ প্রাণী ইহাতে নিবাস করিত। তাহারা অধিকাংশই বর্তমান কোন জাতীয় জীবের সদৃশ নহে। তাহাদিগের অনেকের সমুদায় কঙ্কাল, কাহারও কতিপয় অস্থি, কতকগুলির শরীরের অন্যান্য অংশ অনেক স্থলেই ভূগর্ভে দৃষ্ট হইয়াছে। কিন্তু উহাদিগের মধ্যে কোথাও মনুষ্য শরীরের কোন চিহ্ন প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই—পৃথিবীর অভ্যন্তরে যে অবধি মনুষ্য দেহের চিহ্ন পাওয়া গিয়াছে, সেই খান হইতেই মনুষ্য শরীরের এক্ষণে যে পরিমাণ দৃষ্ট হইতেছে তাহাই দেখা গিয়াছে। অতএব আবশ্যিক জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, যদি পূর্বকালে মনুষ্য শরীর এক্ষণকার অপেক্ষা সমধিক বৃহৎ ছিল এমনতর হয়, তবে সেই শরীরের কোন চিহ্নই এক্ষণে পাওয়া যায় না কেন? যে সময়ে তাদৃশ মনুষ্যগণ পৃথিবীতে বাস করিতে পারিত তাহার পূর্বকালের জীবদিগের চিহ্ন সমূহ রহিয়াছে, তাহার পর সময়েরও সমুদায় চিহ্ন রহিয়াছে, কেবল সেই সময়েরই কোন চিহ্ন দৃষ্ট হয় না, ইহার কারণ কি?।

অতএব এক্ষণে অনেকেই কহিয়া থাকেন, যে, পূর্বকালে মনুষ্য শরীর যে অপেক্ষাকৃত বৃহৎ ছিল সে কথা প্রাণীনিক নহে। তাহারা বলেন যে, অতি পূর্বকালের কোন যথার্থ ইতিবৃত্তই নাই, অথচ, সেই

প্রাচীন বিবরণ অনুগত ইহাও কবিগণ মনুষ্য মাত্রেই একান্ত বাসনা আছে, বিশেষতঃ পূর্বকালের লোকদিগের মধ্যে এই বাসনা সাদিক প্রবল ছিল, সুতরাং তাৎকালিক কবিগণ সেই বাসনা পরিপূরণের চেষ্টা পাওয়া আপনাদের অনৌকিক কবিশক্তি আদ্যবে প্রাচীন বৃত্তান্ত ইত্যাদি পরিবর্তিত কবিতা গিতাছেন। অতএব ইহা নিশ্চয় মতে পূর্ব কালিক লোকের যে বৃহৎ শরীর বর্ণিত হইয়াছে, তাহা কেবল কবিগণের কল্পনা মাত্র—উহা কোন প্রকার প্রকৃত পরীক্ষার বর্ণন নহে।

এ সকল আধুনিক পণ্ডিতেরা ইহাও কবিগণ থাকেন, “দেখা, জনসাধারণের সংকায় এই যে, প্রশস্ত-মন ব্যক্তির শরীর তদনুরূপ প্রশস্ত না হইলে শোভা পায় না। অতএব মনুষ্য প্রকৃতির রহস্যাত্মকায়ী কবিগণ বহুদূর নতকালকে পরম পর্যায় কাল করিয়া বর্ণন করিতে ন তখন যে, সেই সময়ের লোকের মনুষ্যকে সুবিন্যস্ত সুদীর্ঘবদনও বলিবেন ইহাতে টেটিয়া কি?”

### চতুর্থ অধ্যায়।

[সভ্যকালে মনুষ্যের সুদীর্ঘ আয়ুঃ।]

জগতে মনুষ্য-বুদ্ধির অগম্য নানা প্রকার ঘটনা ঘটিয়া থাকে, কিন্তু তন্মধ্যে মৃত্যুই সর্বাপেক্ষা প্রধান। আমরা বার বার লোকের মৃত্যু দর্শন করিতেছি, এমন-

## স্বার্থ আয়ুৰতা ।

কের মৃত্যু হইতেছে নিশ্চিত, আদিমদিগের পূর্ব সমস্ত ক্রমেই এই মৃত্যুর কবলিত হইয়াছেন জাতি তথাপি কোন ব্যক্তির মৃত্যু শয্যার পাশে একাকী থাকিলে মনের কেমন উদাস্য জন্মে! ভয়াবহ যে! একবার নিশ্চিন্ত-মনে হইলে আর শীঘ্রই হইবে পারা যায় না। একেবারে তদাতচিত্ত উহারই প্রকৃতি পর্যালোচনা করিতে হয়।

যদি এত দেখিয়া অনিরাও আদিমদিগের এইরূপ তপে পৃথিবীর আদিমাবস্থায় মৃত্যুদর্শনে জনসমনসে, তাহা কি পর্যন্ত উদ্ভ্রম, ভীতি, সঙ্কুচিত এবং বিহীন, তাহা কে বলিতে পারে?। তখন লোক অধিক ছিল না, বহুমৃত্যু ঘটনাও ঘটে নাই—মৃত্যু যে একটি অবশ্যম্ভাবি অনিবার্য রস্ত তাহা প্রতীতিই হয় নাই।

বোধ হয় যে, এই জন্যই পূৰ্বকাল কালের লোক অমর হইবার নিমিত্ত এত অধিক প্রয়াস পাইয়াছিল। সাময়িক কার্যের সাধনেই লোকে যত্নবান থাকে—যাহা কদাপি হইবার নহে, তাদৃশ কার্য মনে কেহই মচেষ্ট করেন না। পূৰ্বকালের লোক অমর হইবার চেষ্টা করিত। এক্ষণে কেহই সেই করেন না। কিন্তু তাঁহারাও জানিয়াছিলেন যে তাহা হওয়া অসম্ভব দুঃসাধ্য। এই জন্য ধর্মোপদেশকগণ তাহা হইবার অতি কঠিনতর উপায় সমস্ত নির্দেশ করিয়াছেন।

এবং এই সুযোগে লোকসকলকে ধর্মোপদেশ করণের মানসে প্রায়ই এমত অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছেন যে, ধর্মই অমর হইবার একমাত্র উপায়। পুরাণে কথিত আছে, সুরাসুর মিলিত হইয়া সমুদ্র মন্ডন দ্বারা অনৃত উদ্ভাবিত করেন—পরন্তু সত্ত্বপ্রধান দেবতারা ই, সেই অমৃত ভক্ষণ করিয়াছিলেন। নহুমাগণের মধ্যেও কেহ কেহ ক্রোধের তাপে সহকারে দেবতাদ্বারা অমর বয় বাঞ্ছা করেন। ফলতঃ অমর হওয়া, অথবা মরিলে পুনর্জন্ম জীবিত হওয়া ইহা পূর্বকালে নিতান্ত অসম্ভব বোধ হইত না। নিশ্চরদেশীয়েরা শয়কে দাই বা অন্য প্রকারে বিনষ্ট করিত না। তাদাদের মধ্যে জীবাত্মা শরীর ত্যাগ করিয়া বহুকাল পরে পুনর্জন্ম সেই শরীরে আনিয়া অধিষ্ঠিত হইতে পারেন। এই বিশ্বাস বশতঃ নিশ্চরদেশীয়েরা ‘পিরামিড’ নামক অতি প্রকাণ্ড সমাধি স্তম্ভের গর্ভ মধ্যে শর রক্ষা করিত। গ্রীকদিগেরও এমত বোধ ছিল যে, এই মর্ত্যলোকে কেহই অমর হইতে পারে না বটে, কিন্তু দেবতারা অমৃতগ্রহ করিলে মনুজদিগকে মশরীয়ে স্বর্ণ লইয়া বাইতে পারেন এবং তথায় বাইলে মৃত্যুর অধিকার থাকে না। মুসলমানদিগের ধর্মশাস্ত্রে মর্ত্যে অমর হইবার প্রসঙ্গ নাই। কিন্তু তাহাদের অন্যান্য গ্রন্থে এমত অভিপ্রায় প্রকাশিত আছে যে, আব্রাহাম-বিশেষের দ্বারা লোকে অমর হইতে পারে। বাইবেলে স্পষ্টই প্রকাশিত আছে যে ঈশ্বর প্রথমে মনুষ্যকে

## সুদীর্ঘ আয়ুস্বতা

১১

অমর করিয়া সৃষ্টি করিয়াছিলেন, পরে তাহাদের পাপাসক্ত হওয়াতে তিনি ঈশ্বর কর্তৃক মর্ত্য হইলেন। বাইবেলে ইহাও প্রকাশিত আছে যে ঈশ্বর পরমাত্মাব্যক্তি জগদীশ্বর প্রসাদাৎ মর্ত্য হইলেন—সুতরাং তাঁহার মর্ত্যদেহ মৃত্যু বশতঃ সর্ব জাতির শাস্ত্রেরই এই উপদেশ দিয়াছে যে—অমর হওয়া যায় না। খৃষ্ট একমাত্র কারণ। যদি তাহাি হইল, তাহা হইলে অধিকাংশেই মৃত্যু সুতরাং আয়ুস্বতা অতএব মৃত্যুগুণ ধর্ম-প্রধান বলিয়া তাহা সুদীর্ঘায়ুঃ ছিল।

পুরাণে বর্ণিত আছে, মৃত্যুগুণে মনুষ্য বর্ষ ত্রেতাযুগে অযুত বর্ষ এবং দ্বাপরে সহস্র বর্ষ ছিল। খৃষ্টীয় বাইবেলেও উক্ত হইয়াছে যে মনুষ্যজগৎ অতি দীর্ঘজীবী ছিলেন। তৎকালে বৎসরাদিক জীবিত থাকিতেন। খৃষ্টীয় যুগে মনুষ্য মানু উভয়েই ইহুদীদিগের মূল গ্রন্থ বাইবেল অনুসারে শূন্যক সংগ্রহ করিয়াছেন। সুতরাং তাহাদের মধ্যেই দুই ধর্মাবলম্বীদিগের যে একবাক্যতা আছে তাহা সন্দেহ কি?

খৃষ্টধর্মাবলম্বী পণ্ডিতগণ অনেকে কহিয়াছেন যে মনুষ্য সমুদায় মানবজাতি এক আদিম দম্পতী হইতে উৎপত্তি হইয়াছিল। সুতরাং ব্রোক সংখ্যা ব্রাহ্ম বৈষ্ণব



অভিপ্রায়ে জগৎকর্তা যে, সেই পূর্বকালের মনুষ্যদিগকে  
সুদীর্ঘ আয়ুজ্ঞান করিবেন ইহা যুক্তিসিদ্ধ বোধ হয়।

### পঞ্চম অধ্যায় ।

[জল-প্লাবন বিবরণ ।]

কথিত আছে, কোন সময়ে দুর্বৃত্ত অসুর সকল পৃথি-  
বীতে জন্ম গ্রহণ করিয়া সনাতন ধর্মের মূলোচ্ছেদনে  
প্রবৃত্ত হইয়াছিল, এবং মনুষ্যদিগের আচার ব্যবহার  
সমুদায় অত্যন্ত দুষ্ক হওয়াতে ধরা সেই পাপ ভারে  
একান্ত অক্লান্ত হইয়াছিলেন। অতএব জগৎকর্তা ঐ  
ভারাবতরণের অভিপ্রায়ে পৃথিবীকে জলমগ্ন করিয়া  
ভক্ত্য-সমুদায় প্রাণীকে একোদ্যমে বিনাশ করিয়া-  
ছিলেন।

এই বিষয়ে প্রধানতঃ কতিপয় প্রাচীন জাতীয় লোকের  
যে রূপ বিশ্বাস তাহা নিম্নে উদ্ধৃত করা যাইতেছে।

আনাদিগের পুরাণে কথিত আছে ভগবান্ মৎস্যাব-  
তার হইয়া বৈবস্বত মনুষ্যকে একখানি সুরহং বহির্জ  
নির্মাণের আদেশ করেন। পরে উক্ত মহাত্মা সর্প প্র-  
কার জীবের এক দম্পতী আর সাত জন স্ত্রিখ্যাত ঋষি  
সমভিব্যাহারে সেই বহির্জে আরোহণ করিলে পৃথিবী  
প্রলয় জলে প্লাবিত হইলেন।

প্রাচীন কাল্‌ডীয় জাতির ইতিহাসে বর্ণিত আছে যে,

## জল-প্লাবন বিবরণ ।

আদিম মনুষ্যের দশম পুরুষের সময় জল-প্লাবন সেই সময়ে 'সিন্ড্রাম' নামক কোন ঋগাজা রাজ্য করিতেন । তিনি মীননরাকার 'ওয়ানে' কোন দেশের কর্ত্তা উদ্ভাসিত হইয়া এক খাদি বৃক্ষ-অৰ্ণবপোত প্রস্তুত করেন । পরে পৃথিবী প্রাচীর হইবে, একই দশমতী সমভিব্যাহারে, স এই পোতাবান হইলে জল-প্লাবিত হয় ।

নিম্নলিখিতদের মধ্যেও এই জল-প্লাবনের কিঞ্চিৎ প্রাপ্তি দেখা যায় । উহাদিগের মধ্যে 'অদিবিস', কোন ব্যক্তি জল-প্লাবনে রক্ষা পাবেন ।

সাইবিরিয়াদেশ বাসীরা বহুকাল পর্য্যন্ত তাহারা দেখে একটি গুহা দেখাইয়া কহিত "এই গুহা জল-প্লাবনের জল পাড়াল মধ্যে প্রবেশ করিয়া উহাতেই নোদ হয় এই সাইবিরিয়ান লোকেরাও, প্লাবনে বিশ্বাস করিত ।

চীনজাতি অতি প্রাচীন । উহাদিগের শাস্ত্রে আছে যে, এক সময়ে চীনদেশে এক মহা জলপ্লাবন হইয়াছিল । সেই ভয়ঙ্কর দুর্ঘটনা হইতে কেবল 'পু-নু' নামক এক ব্যক্তি গণপরিবার রক্ষা পাবেন--সকলেই জলমগ্ন হইয়া প্রণত্যাগ করে । কিন্তু চীনে এই জল-প্লাবন যে সমুদায় পৃথিবীব্যাপক হইয়াছে এমন বল না ।

গ্রীক জাতীয়েরা দুইটি জলপ্লাবনের বিবরণ লিখি-

ছেন; কিন্তু তদুভয়ই বিশেষতঃ দেশদ্ব্যাপক হইয়াছিল—  
 ঐ জলপ্লাবনের দ্বারা যে, সমুদায় ভূমণ্ডল একেবারে প্লা-  
 বিত হইয়াছিল এমন কথাও প্রসঙ্গ নাই। ঐ দুই জলপ্লা-  
 বনের, প্রথমটী হইতে ‘ওগাইজেন্স’ এবং দ্বিতীয়টী হইতে  
 ‘ডিউকেলিয়ন্স’ এই দুই ব্যক্তি নাম রাখা গায়েন।

ফিনিশীয় নামা আর একটী অতি প্রাচীন লোকের  
 পুরাতন ইতিহাস প্রাপ্ত হওয়া যায়। পরন্তু সেই ইতি-  
 হাসে জলপ্লাবনের কোন কথাই উল্লেখ নাই।

খৃষ্টানদিগের বাইবেলে কথিত আছে যে, “নোআ”  
 স্বয়ং এবং “সেম্” “হাম্” ও “যাফেৎ” নামক তাঁহার  
 তিন পুত্র, ইহারা পরমেশ্বরান্নগ্রাহে স্বয়ং পত্নী সমভি-  
 ব্যাহারে একখানি জুব্বৎ অর্গমান প্রস্তুত করিয়া তা-  
 হাতে প্রবেশ করত জলপ্লাবন হইতে রক্ষা পাইয়াছ-  
 লেন। উক্ত বাইবেল গ্রন্থের ব্যাখ্যাভাগে বলেন যে, এই  
 জলপ্লাবন খৃষ্ট জন্মবার ২৩৪৮ খৃঃসর পূর্বে ঘটিয়াছিল।

খৃষ্টধর্মাবলম্বী আধুনিক ইউরোপীয় পণ্ডিতদিগের  
 মধ্যে এই বিষয়ে ঐকমত্য নাই। অধিকাংশ লোকে  
 ইহার তথ্যভ্রমস্থানে প্রবৃত্ত না হইয়া আপনাদিগের  
 বস্তুশাস্ত্রে যেরূপ লিখিত আছে তাহাই সর্বসম্মতভাবে  
 বিশ্বাস করেন। কিন্তু কেহও ঈশ্বরেচ্ছাকে ঐ জলপ্লা-  
 বনের কারণ স্বীকার করিয়াও উহার কারণান্তর ভ্রম-  
 স্থানে প্রবৃত্ত হইয়া বিবিধ কল্পনা করিয়াছেন। তন্মধ্যে  
 এই স্থলে দুইটির উল্লেখ করা বাইতেছে।

বাইবেলে কথিত আছে উদ্ভূত পক্ষতশৃঙ্গ পর্যন্ত সমুদায় পৃথিবী জলপ্লাবনের জলে মগ্ন হইয়াছিল । ইহাতে উক্ত পণ্ডিত মহোদয়গণের মনে এমনতর সন্দেহ উৎপাদিত হয় যে, পৃথিবীতে এত অধিক জল কোথা হইতে আসিল, আর পুনরুৎপাদন সেই জল কোথায়ই বা গেল ? পদার্থ ভাঙ্গাফাটের বিলক্ষণ জানেন যে, এক অণুমানিত্রব্যেরও ত্বতন সৃষ্টি হয় না, আর যাহা সৃষ্ট হইয়াছে তাহার একটি পরমাণুবও প্রায় হইতে পারে না । অতএব তাৎক্ষণিক প্রভূত জল রাশির উৎপত্তি এবং তাহার প্রায় হওয়া দুইই প্রাকৃতিক নিয়মের বিরুদ্ধ বলিয়া বোধ হয় । অতএব কোন বিরুদ্ধতন পণ্ডিত ইহার এই মীমাংসা করেন যে, জলপ্লাবন সময়ে পৃথিবী কোন অতি প্রকাণ্ড ধূমকেতুর লাজ্জল মধ্য দিয়া গমন করিয়াছিল । তিনি অনুমান করেন ধূমকেতুর লাজ্জল বাষ্পনয় । সুতরাং পৃথিবী তাদৃশ স্তব্ধ বাষ্প রাশির মধ্যে প্রবেশ করিলে এই বাষ্প সমুদায় নহত হইয়া যে জলপ্লাবনের উপযোগী জল জন্মাইবে ইহা আশ্চর্য্য নহে । পরে সেই জলরাশি পৃথিবীর অভ্যন্তর ভাগে প্রবিষ্ট হওয়াতে ভূগর্ভ পুনরুৎপাদন পরিশুদ্ধ এবং সমুদায় বাষ্পের উপযুক্ত হইয়াছিল ।

আর এক জন মহান্‌হোপাধ্যায় কহেন যে, প্রথমতঃ পৃথিবী গঠিত মহান্‌ জলরাশি নিহিত ছিল । তখন ইহার উপরিভাগে বৃহৎ সমুদ্র সকল সৃষ্ট হইত না ।

পরে কোন কারণ বশতঃ পৃথিবীর কিয়দংশ নির্দগ্ন হইয়া গেলো ঐ ভিতরের জল উচ্ছলিত হইয়া উপরে উঠিয়াছিল তাহাতেই জলপ্লাবন হয়। আর সেই জল প্রত্যাবর্তিত হইয়া গমন করিলে বাকী অবশিষ্ট রহিল তাহাতেই মহা সমুদ্র সকল তুষ্ট হইল।

সমুদ্রের পৃথিবীতে একবারে জলপ্লাবন হইয়াছিল একথা অবশ্য বলিতে হইবে বলিয়া বাহাদিগের একান্ত বিশ্বাস আছে। তাঁহারা এই রূপ নানা প্রকার অন্তত কল্পনা করিয়া থাকেন, কিন্তু একদিকার অনেকেরই মত এই যে, বহু পূর্বেকালে পৃথিবীর সকল স্থানই মধ্যে মধ্যে সমুদ্র জলে প্লাবিত হইত। তাহার চির বনশ্রু অদ্যাপি দেদীপ্যমান বহিয়াছে। আর প্রাচীনদিগের ইতিহাসও এই ব্যাপারের অশ্রয় পাওয়া গাইতেছে। অতএব কখনও যে কোনও দেশে জলপ্লাবন হইয়াছিল তাহাই বাস্তবিক কথা--একবারে যে, সমুদ্রের ভূগোল জলমগ্ন হইয়াছিল একথা প্রকৃত বলিয়া কোন প্রকারেই বোধ হইতে পারে না।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

[ মনুষ্যদিগের বর্ণভেদের প্রাকৃতিক ব্যবস্থা এবং উদ্ভিদাদির  
পুরাতন । ]

বিভিন্ন-বর্ণ-বিভিন্ন, কায়-বিভিন্নাচার এবং বিভিন্ন-ভাষী  
কতক গুলি ব্যক্তিকে একত্রে অবস্থিত দেখিলে অবশ্যই  
মানিবাদ উদ্ভূত হয় যে, এইরূপ ঐতদ্ যট্টিবার হেতু  
কি? । পশ্চিমেত্রা অদ্যাপি এই প্রশ্নের সর্ববাদি-সম্মত  
উত্তর প্রদান সমর্থ হয়েন নাই । কিন্তু হেতু নির্দেশ  
করিতে না পারিলে, অদ্যুমান প্রকৃতি-তত্ত্বানুসারী  
মহোদয়েরা এই সকল ভেদের প্রাকৃতিক ব্যবস্থা আত্মপক্ষ  
অতিশয়ক্ট রূপে প্রকাশিত করিয়াছেন । তাঁহারা  
বলেন, মানুষ জাতি পাঁচ প্রধান বর্ণে বিভক্ত । তন্মধ্যে  
একটির নাম 'ককেসীয়' । এই ককেসীয় বর্ণের লোক-  
দিগের বর্ণ গৌর, মস্তক গোলা, ললাট প্রশস্ত, নাসিকা  
'দীর্ঘ এবং উন্নত, মুখ কোণ\* সুবিস্তৃত এইরূপ অনেক  
সৌন্দর্য্য লক্ষণ থাকে । আর ইহারা বুদ্ধিবলে এবং

\* ললাটের উন্নত ভাগ হইতে উপস্থিত দ্বয় পঙ্ক্তি  
পর্যন্ত একটী সরলা রেখা কল্পনা কর । আর সেই স্থান হ-  
ইহা কর্ণের মূল পর্যন্ত আর একটী রেখা কল্পনা কর । উক্ত  
রেখাদ্বয়ের সম্পাতে যে কোণ জন্মে তাহারই নাম মুণ্ড  
কোণ ।

বর্ষজ্ঞানে অপর সমুদায় বর্ণের মনুষ্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হয়। উত্তরে 'সুউলগু' এবং দক্ষিণে ভারত বর্ষ, এই বিস্তীর্ণ ভূভাগের অন্তর্গত যাবৎ দেশ প্রায় সকলই এক্ষণে ককেসীয় লোকের আবাস হইয়াছে।

দ্বিতীয় বর্ণের নাম 'মোগল'। ইহার, পৌরুষ, খর্ষল্য, ও উন্নতগুণ। ইহাদিগের মস্তক চিক গোল নহে, উত্তর পার্শ্বে কিঞ্চিৎ চাপা এবং মুখ-কোণ অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র হয়। 'মোগল'েরা ককেসীয় দিগের অপেক্ষা বুদ্ধি বলে নিকৃষ্ট। উত্তর-এক সন্নিহিত মনস্ত দেশ এবং পশ্চিমে 'ভুরফ' হইতে পূর্বে 'জাপান' দ্বীপ পর্য্যন্ত এই সমুদয় ভূভাগে ইহারা বাস করিয়া থাকে।

তৃতীয় বর্ণ 'মালাই' নামে অভিহিত হয়। ইহারা কাম্বোজবর্ণ, প্রশস্ত মান, উন্নত ললাট এবং দিকৃৎ-মুখবদ্ভ। ইহাদিগের উপরিমুখ দন্তপঙ্ক্তির আড়ি কিঞ্চিৎ বাহির হইয়া থাকে। ইহাদিগের মুখ-কোণ মোগলদিগের অপেক্ষাও ক্ষুদ্র হয়। ইহারা নিতান্ত নির্ধোষ নহে, কিন্তু ইহাদিগের ধর্মবুদ্ধি অতিশয় দুর্বল। পূর্বপ্রায়ো-দ্বীপ এবং ভৎসদ্বীপবর্তী দ্বীপ সকলে ইহারা বাস করিয়া থাকে।

চতুর্থ বর্ণের লোক সকলকে 'আমেরিক' বলে যায়। ইহাদিগের বর্ণ লোহিত, মস্তক ক্ষুদ্র এবং নাটিকা, শুক পক্ষীর চক্ষুর স্থায় আকৃষ্ট। ইহাদের মস্তকের উর্দ্ধভাগ উন্নত এবং পশ্চাদ্ভাগ চাপটা। ইহাদিগকে শীঘ্র কোন

বিদ্যা শিক্ষা করাইতে পাওয়া যায় না। ইহারা অতিশয় বৈরনির্বাতক। আমেরিকা যন্ত্রের প্রায় সকল স্থানেই ইহাদিগের বাস ছিল। এখানে অনেকের লোকেরা ইউরোপ হইতে গিয়া ইহাদিগকে স্বাধিকার হইতে নিষ্কাশিত করিয়া দিয়াছে।

পঞ্চম বর্ণের লোক সকল 'ইণ্ডিয়ান' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহারা কৃষকবর্ণ, স্বর্জনাস, সর্পীণ জেলাট, কুখিত-কেশ এবং মৃগশাব্দী। ইহাদিগের কোনোটি হইতে মনিবক অর্পণ, ভূভাগ প্রায়ই দীর্ঘকাল। ইহারা অতি নিকোষ এবং ভয়। স্বাধিকার মধ্যভাগে এবং ভারত সামরীয় দীপে এই সকল লোক বসতি করিয়া আছে।

মরজাতির বর্ণ ভেদের প্রাকৃতিক-ব্যবস্থা যেরূপ কথিত হইল কোন জাতির পুরাবৃত্তে ইহার এমন কোন স্পষ্ট উল্লেখ নাই। দেশ ভেদে এবং আচার ভেদে মনুষ্য সকল ক্ষণে বিভিন্ন-বর্ণ হইয়া গিয়াছে। প্রাচীন গ্রন্থ-কর্তা নাভেরই এইরূপ অতিপ্রায় বোধ হয়। আমাদিগের কোন পুরাণে উল্লিখিত আছে, যে ব্রাহ্মণ সকল শুক্লবর্ণ, ক্ষত্রিয়েরা রক্তাক্ষ, বৈশ্যেরা পীতবর্ণ এবং শূদ্রেরা কৃষ্ণ-কলেবর হয়। কিন্তু অসম্মত হয়, এই বর্ণ, শরীরগত বর্ণ না হইয়া, তত্ত্বজাতীয় লোকদিগের চরিত্র-গত বৈলক্ষণ্যেরই কথা হইবে। ব্রাহ্মণদিগের বর্ণ শুক্ল, অর্থাৎ তাহারা সত্ত্বগুণ-প্রধান, ক্ষত্রিয়েরা রক্তাক্ষ, অর্থাৎ



রাজোৎসব-প্রধান, বৈশ্যরা নীতবর্ণ, অর্থাৎ মিশ্র ও অ-  
শ্রিত এবং শূদ্রেরা কৃষ্ণবর্ণ, অর্থাৎ ভ্রমোৎপাদিত।

খৃষ্টাব্দাবলম্বীদিগের বাইবেলে বর্ণভেদের কারণ এই-  
রূপে নির্দিষ্ট হয় যথা, আদিপুরুষ ‘নোভা’ তিন পুত্র  
ছিল। তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ ‘হামেতের’ সম্ভানেবা অধিকাংশ  
ইউরোপে গিয়া বাস করে। দ্বিতীয় শেমেরেলনগিগাঁ  
আসিয়া হামের কিয়দূরগে অবস্থিত করে। আর তৃতীয়  
হামের বংশ আফ্রিকা বটে স্থান প্রাপ্ত হয়। ‘রাবিন্’  
অর্থাৎ ইহুদী গণ্ডিতেরা আরও কহিয়া থাকেন যে,  
নোভার তৃতীয় পুত্র হাম্ একান্ত পাণ্ডিত্যবান ছিল। সে  
একদা আপন পিতার অপমান করিতে তাঁহার  
অভিশাপে কৃষ্ণবর্ণ প্রাপ্ত হয়, এবং তদবধি তাহার  
সমস্ত বংশও কৃষ্ণবর্ণ হইয়া আসিতেছে।

### নবম অধ্যায়।

[ ভাষা ভ্রমের প্রকৃতি ব্যবস্থা । ]

আপাততঃ বোপ হয়, প্রত্যেক জাতীয় লোকের ভাষা  
সম্পূর্ণ বিভিন্ন। এক জাতির মনুষ্য অন্য জাতির  
কথা বুঝিতে পারেনা। যে কেবল বাঙ্গালা জানে সে  
ইংরেজি বুঝে না। আবার যে ইংরেজি না জানে  
সেও কদাপি বাঙ্গালা বা পারসির একটা বর্ণও বুঝিতে  
পারে না। কিন্তু গণ্ডিতেরা স্থির করিয়াছেন যে, মনুষ্য

দিগের মধ্যে যত প্রকার ভাষা প্রচলিত আছে, সকলই কতিপয় মূল-ভাষা হইতে উৎপন্ন। এই মূল-ভাষা ৩-টির অবান্তর ভেদে অগণ্যগণ সমস্ত ভাষা জন্মিয়াছে। চনৎকারের বিষয় এই যে, প্রাকৃতিক বর্ণ ভেদের ভিত্তিতেই নতুন্যদিগের ভাষা ভেদও হইয়াছে।

সূর্যোক্ত মূল ভাষার মধ্যে এক প্রকারের নাম ‘ইন্দো-ইরানী’। কেহ ইহাকে ‘হিন্দু-ইউরোপীয়’ বলিয়া আখ্যাত করিয়া থাকেন। এই ভাষা এক্ষণে কোন দেশে বিশেষে প্রচলিত নাই। পরন্তু ইহার যেরূপ লক্ষণ, প্রচলিত অনেক ভাষাই সেইরূপ লক্ষণক্রান্ত হইয়া থাকে।

ইরানী বা হিন্দু-ইউরোপীয় ভাষার এই কয়েকটি প্রধান শাখা আছে যথা,—১ য়, সংস্কৃত, এতদেশে প্রচলিত; ২ য়, জেন্দ, প্রাচীন পারসিকদিগের ব্যবহৃত; ৩ য়, লাতিন, অতি প্রসিদ্ধ রোম প্রাচীনদিগের ভাষা; ৪র্থ, গ্রীক, বিখ্যাত গ্রীক জাতির ভাষা; ৫ ম, স্লাবনিক, রুসমাত্রাজ্যান্তর্গত বহু দেশে প্রচলিত; ৬ ঠ, লেটস, লিথুয়ানিয়া প্রদেশে ব্যবহৃত; ৭ ম, গথিক, ইহা হইতে জার্মান ভাষা সমুদায় জন্মিয়াছে; ৮ ম, কেল্টিক, এই ভাষা রোমীয়দিগের সময়ে ইউরোপের বহু স্থলে প্রচলিত ছিল। এই সকল ভাষার অনেক কথারই মূল এক বলিয়া বোধ হয়। দ্রুত ভেদে উচ্চারণগত বৈলক্ষণ্য প্রযুক্তই উহাদিগের শব্দ সকল ভিন্ন২ রূপে শ্রুত হইয়া থাকে। পরন্তু ভাষার উচ্চারণের বিরূপ বিশেষ ইয় পণ্ডিতেরা

তাহারও অনেকনিয়ম নির্দেশ করিয়াছেন। সুতরাং উক্ত আটটি ভাষার মধ্যে যে কোন ভাষার ইউক না কেন, একটা শব্দ বলিলে অপর কোন ভাষার সেই শব্দটি কিরূপে উচ্চারিত হইবে তাঁহারা তাহা অনায়াসে প্রায় বলিয়া দিতে পারেন। ইরানী ভাষা নাতেরই আর একটা প্রকৃতি। এই যে, ইহাদিগের কোন শব্দের কিঞ্চিৎ পরিবর্তন করিতে হইলে তাহার পূর্বে বা পরে অপর শব্দ সংযোজ্য সংযুক্ত হইয়া থাকে। সেই সংযুক্ত শব্দ সকল আবার প্রধান শব্দের সহিত মিলিত হইয়া তাহারই বিকৃতি অথবা উপসর্গরূপে পরিণত হয়।

ককেনীয় বর্ণের অন্তর্গত অপর কএকটা জাতি আছে, তাহাদিগের ভাষা পূর্বোক্ত ইরানী জাতীয় ভাষা নহে। ইহাদিগের ভাষার নাম 'শেমটিক'। সাইরীয়, প্রাচীন আর্মিসিনীয়, ফিনিসীয়, আরব এবং ইহুদী বা হিব্রু ভাষা এই প্রকার। শেমটিক ভাষার প্রায় সকল কথাই গাঢ়-মূলক হয়। কিন্তু সেই সকল ধাতুর উত্তর বিভক্তি হইয়া রূপান্তর হয় না। অনেক স্থলেই ধাতুর অন্তর্গত সর্ব বর্ণের রূপান্তর হইয়া অর্থান্তর প্রতিপন্ন করে। শেমটিক জাতীয় ভাষা সনত্তের সকল ধাতু প্রায়ই তিন হল বর্ণযোগে জন্মিয়া থাকে—এক মাত্র অসংযুক্ত বর্ণে কাটাচ উৎপন্ন হয় না। এই ভাষা শেমের সম্মানদিগের মধ্যেই প্রচলিত আছে বলিয়া ইহার নাম শেমোটিক হইয়াছে।

আর এক প্রকার ভাষার নাম 'তুরানী' বা 'তাতার'।

এই জাতীয়-ভাষা-ভাষী লোক সকল যে, কোন সময়ে ইউরোপ খণ্ডের অতি পশ্চিম অঞ্চল হইতে ভারতবর্ষের দক্ষিণ সীমা পর্যন্ত ভ্রমণে বা ক্রীত এমত অনেক চিল পাওয়া যায় । আদিদিগের দক্ষিণ দেশে যে ‘তানিল’ ভাষা অদ্যাপি প্রচলিত আছে তাহা যে তুরানী ভাষা-মূলক, ইহা বিসন্দেহ প্রতিপন্ন করা যাইতে পারে । যে সকল অশ্বতা চুষাড়া যোদ্ধা আদিদিগের দেশের স্থানবাসী করিতেছে, তাহাদিগের ভাষাও ভারতীয় ভাষার সদৃশ । তুরানী ভাষার বিশেষ কৌশল কিছুই দৃষ্ট হয় না । উহার ক্রিয়াসম্বন্ধসকলের প্রায়ই রূপান্তর হইয়া গিয়াছে । শব্দের ওক ভেদাভিধান হয় না ।

চিনীয়দিগের আচার ব্যবহার যেমন অন্য সর্বজাতির আচার ব্যবহার হইতে ভিন্ন, ইহাদিগের ভাষাও সেই রূপ—অন্য কোন জাতির সদৃশ নহে । ইহাদিগের ভাষা ‘এক-বর্ণাভ্যুত’ । অর্থাৎ সেমিটিক ভাষার মূল-শব্দ সকল যেমন অধিকাংশই ‘এক-বর্ণাভ্যুত’ অর্থাৎ ভিন্ন বর্ণের যোগে জন্মে, চিনীয়দিগের মূল শব্দ সকল সে রূপ হয় না । উহারা এক একটী বর্ণমাত্র । অপরন্তু চিনীয়দিগের ভাষায় ক্রিয়া, গুণ এবং দ্রব্যবাচক এই তিন প্রকারের পৃথক শব্দ নাই । তাহাদিগের সকল শব্দই দ্রব্য-বাচক । ঐ দ্রব্যবাচক শব্দ সকল উচ্চারণ বিশেষে, কখন ক্রিয়াবাচক এবং কখন বা গুণবাচক হইয়া থাকে । এই ভাষকে তুরানী ভাষারই আদিম অবস্থা বলিলে বলা যাইতে পারে ।

আর এক প্রকার মূল ভাষার নাম 'আফ্রিক'। এই জাতীয় ভাষা সমূহ আফ্রিকা খণ্ডে প্রচলিত। ইহার প্রকৃতি মেনেটিক এবং ~~ইরানী~~ উভয় হইতেই কিঞ্চিৎ বিভিন্ন। কিন্তু কোনও অংশে উক্ত উভয়েরই সহিত ইহার বিলক্ষণ সাদৃশ্য আছে। অতএব পণ্ডিতেরা আফ্রিক ভাষা সকলকে উক্ত দুই প্রকার ভাষার মধ্যবর্তী বলিয়া বিবেচনা করেন। প্রাচীন মিশরীয়দিগের ভাষা এই আফ্রিক জাতীয় ভাষা মধ্যে পরিগণিত হইরাছে।

আমেরিক বর্ণের মূল ভাষা পুরোজ্ঞ সকল ভাষা হইতে ভিন্ন। উহাকে 'বহু-বর্ণাঙ্ক' বলা যায়। কারণ এই সকল ভাষায় যদিও বিভক্তি যোগাদি কোন সূক্ষ্ম-শব্দ দৃষ্ট হয় না বটে, তথাপি অনেকানেক মূল শব্দকে একত্রিষ্ঠ করিয়া অর্থান্তর প্রতিপন্ন করা উহাদিগের প্রতীতিসিক্ত বোধ হয়। এই সকল ভাষা আমেরিকা খণ্ডের আদিম নিবাসী গণের মধ্যে প্রচলিত ছিল। অদ্যাপি এই ভাষার প্রকৃতি উত্তম রূপে অবগত হওয়া যায় নাই।

## অষ্টম অধ্যায় ।

[ ভাষাজ্ঞেয়-বিষয়ক পুরাতত্ত্ব ও নানা দেশে মনুষ্য সঞ্চার । ]

পূর্বাধ্যায়ে ভাষাজ্ঞেয়দের যে রূপ ব্যবস্থা প্রদর্শিত হইল, কোন প্রাচীন জাতির ইতিহাসে তাহার কোন স্পষ্ট বিবরণ নাই। ইহুদী জাতির ইতিহাসে লিখিত আছে যে, জলপ্লাবনের কতিপয় বৎসর পরে নোয়ার সমুত্তিগণ টাইগিস্ এবং ইউফ্রেটিস্ এই দুই নদীর মধ্যবর্তী সিনার নানক কোন স্থানে উপস্থিত হইয়া তথায় একটা নগর এবং সুবৃহৎ কীর্তিস্থম্ভ নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। সৃষ্টিকর্তা সেই সময়ে ঐ সকল ব্যক্তির ভাষা জ্ঞেয় করিয়া দেন। তাহাতে জনগণ পরস্পর বাক্যালাপ করণে অসমর্থ হইয়া ক্রতঃক্রমে সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইল এবং নানা দিকে প্রস্থান করিতে লাগিল। এই রূপে নব সমূহ বিবিধ জাতিতে বিভক্ত হয়। অনেকে কহেন এই ব্যাপার খৃষ্ট জন্মবার ১৯৯৬ বৎসর পূর্বে ঘটিয়াছিল।

উক্ত ইহুদী জাতির গ্রন্থকে মূলস্বরূপ করিয়া এবং অপরাপর কতিপয় প্রাচীন জাতির ইতিহাস হইতে কোনরূপে সাহায্য গ্রহণ করিয়া আধুনিক পণ্ডিতগণ জাতিসমূহের আদিম-বসতির প্রণী বেরূপ নিকূপিত করেন তাহা কিঞ্চিৎ প্রশংসা লিখিত হইতেছে। প্রথ-

মতঃ ইহারা বলেন, নোরার দ্বিতীয় পুত্র সোম সিনার  
 প্রদেশ পরিত্যাগ করিয়া যান নাই। আর তাঁহার  
 সন্তানেরাও একেই ঐ সিনার দেশের চতুর্দিকে বাস করে।  
 তাহাদিগের হইতেই তত্রত্য ভিন্ন জাতির উৎপত্তি হয়।  
 তন্মধ্যে একের নাম (১) ইলামাইটঃ ইহারা সোমের জ্যেষ্ঠ  
 পুত্র ইলামের সন্তান, বর্তমান পারস্য রাজ্যের আসিয়া-  
 নিয়া প্রদেশে বসতি করিয়াছিল, (২) দ্বিতীয়ের নাম  
 আসিরীয়ঃ ইহারা সোমের দ্বিতীয় পুত্র আসিরের সন্তান  
 আসিনিয়ার পার্শ্বে বর্তমান কুর্দস্থান প্রদেশে বসতি  
 করে। পূর্বে ঐ কুর্দস্থানের নাম আসিরিয়া ছিল।  
 (৩) তৃতীয় কাল্ডীয়ঃ ইহারা আরফাকনাদ নামক সো-  
 মের তৃতীয় সন্তানের বংশ। ইহাদিগের বাসস্থান প্রাচীন  
 বাবিলিয়া প্রদেশ, এক্ষণে তুরস্করাজ্যের অন্তর্গত মেসো-  
 পটেমিয়ার একাংশ হইবে, এমত অনুমিত হইয়াছে।  
 (৪) চতুর্থের নাম লিডীয়ঃ ইহারা সোমের চতুর্থ পুত্র  
 লিডার সন্তান বলিয়া উক্ত হইয়াছে। লিডীয়দিগের আ-  
 বাস ভূমি-লিডিয়া প্রদেশ। ঐ প্রদেশ তুরস্কের অন্তর্গত  
 লিডিয়া কিন্তু সিনার হইতে অনেক দূর, এই জন্য কেহ  
 বলেন, যদিও লিডীয় জাতি লিডের সন্তান হয়, তথাপি লিড  
 হইতে যতদূর আসিয়া বাস করিয়াছিলেন, ততদূর স-  
 ন্তানগণও। তাঁহার বংশীয়েরা বহুকাল পরে কোন সময়ে  
 তথ্যে আসিয়া থাকিবে। (৫) পঞ্চম সাইরীয়ঃ ইহারা  
 সোমের পঞ্চম এবং সর্বকনিষ্ঠ পুত্র আরামের সন্তান।

ভূমধ্যসাগরের পূর্বোপকূলবর্তী কিয়দূত্বাগের নাম সাইরিয়া। সাইরীয়েরা এই স্থানেই বাস করিয়াছিল। পূর্বে উহাদিগকে আরামীয় কুহা যাইত।

নোয়ার তৃতীয় পুত্র হাম, সিনার প্রদেশে বাস করেন নাই। কেহ বলেন তিনি ফিনিসিয়া প্রদেশে রাজ্য করিয়াছিলেন আর কাহারও মতে তিনি মিসর দেশে বাইয়া অবস্থিতি করেন। কথিত আছে যে, তাহার সম্ভান দিগের দ্বারা কুশীয়, মিসরীয়, লিবীয় ও কানানীয় এই-কএকটি প্রধান জাতি সংস্থাপিত হইয়াছিল। তন্মধ্যে (১) কুশীয়েরা হামের জ্যেষ্ঠপুত্র কুশের সম্ভান। ইহারা কুজিস্তান নামক পারশ্য রাজ্যের বর্তমান প্রদেশে বাস করিয়াছিল। কিন্তু কেহ বলেন যে কুশবংশীয়েরা আফ্রিকাখণ্ডের অন্তর্গত ইথিওপিয়া দেশে বাস করে। আর কাহারও মতে আরব দেশের দক্ষিণ ভাগে ইহাদিগের বসতি হয়। (২) মিসরীয়েরা হামের দ্বিতীয় পুত্র মিশ্রোমের সম্ভান। মিসর দেশের বর্তমান নাম ইজিপ্ট, ইহা আফ্রিকার অন্তর্গত। (৩) লিবীয়েরা হামের তৃতীয় পুত্র ফুতের সম্ভান। লিবিয়া প্রদেশ মিসরের পশ্চিম ভাগে অবস্থিত। পরন্তু লিবিয়া যে ফুতের আবাসস্থান এই কথা সর্ববাদি-সম্মত নহে। (৪) কানানীয়েরা হামের চতুর্থ পুত্র কানানের বংশ। ইহুদীরা ইহাদিগকে পরাজিত করিয়া একেবারে সমূলে সংহার করে এবং তাহারা উহাদিগের দেশে বাস করিলে পর সেই



দেশ জুডিয়া (বা যিহুদা) নামে প্রসিদ্ধ হয়। জুডিয়ার আর একটি নাম মালেকীন। ইহা তুরস্ক দেশের অন্তর্গত এবং মিসরের উত্তর-পূর্বদিকে অবস্থিত আছে।

নোয়ার জ্যেষ্ঠ পুত্র যাকোব, সিনারে বাস করেন নাই। পরন্তু তিনি কোথায় গিয়া নিবাস করিয়া ছিলেন তাহার কোন বিবরণও প্রাপ্ত হওয়া যায় না। (১) তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম গোমর ছিল। ইহার সন্তানেরা তুরস্কের অন্তর্গত কিজিয়া প্রদেশে বাস করিয়া গেলে-সীয় নামে প্রসিদ্ধ হয়। (২, ৫, ৬) যাকোবের দ্বিতীয় পুত্র গগ, পঞ্চম পুত্র টুবাল, আর ষষ্ঠ পুত্র মেসেক, ইহারা তিন জন কোন কোন দেশে বাস করিয়াছিলেন তাহার নিশ্চয় নাই। ইহাদিগের মত এই অধ্যায়ে লিপিবদ্ধ করা বাইতেছে তাঁহাদিগের অনেকেই কেহন যে, কানিশ্য ক্রম এবং কুমসাগরের অন্তর্ভুক্ত দেশে ইহাদিগের সন্তানেরা প্রথমে বসতি করে। (৩) যাকোবের তৃতীয় পুত্র মাদে। কেহ বলেন প্রাচীন মীড জাতি ইহার বংশ; অপরে অনুমান করেন, মাসিডোনিয়ার লোক সকল ইহার সন্তান। প্রাচীন মীডদিগের দেশ তুরস্কের অন্তর্গত এবং মাসিডোনিয়া গ্রীসের উত্তরে অবস্থিত। (৪) যাকোবের চতুর্থ পুত্রের নাম ইশবান। ইশবানের সন্তানেরা গ্রীস দেশে বাস করে। বোধ হয়, এই জন্যই গ্রীকেরা পূর্বকালে যবন নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিল।

মানচিত্র লুইয়া দেখিলেই বোধ হইবে, যে উত্তরে ককেশস্ পর্বত এবং মিডিয়া, পশ্চিমে লিবিয়া এবং গ্রীস্ আর দক্ষিণে ইথিওপীয়া কাছাবেশ এই চতুঃসীমার মধ্যবর্তী দেশেই প্রথমে মনুষ্যের বাস হইয়াছিল । পরে প্রতিপুরুষে মনুষ্যদিগের আবাস ভূমি চতুর্দিকে বিস্তৃত হইয়া এক্ষণে সমুদায় পৃথিবী ব্যাপক হইয়াছে । এই বিবরণ যে সর্বতোভাবেই সত্য এমত নির্দেশ করিতে পারা যায় না । কিন্তু ইহার মধ্যে কোন কথাই অধিক অসঙ্গত নহে ।

## নবম অধ্যায় ।

[ মনুষ্য সকার বিষয়ক যুক্তি । ]

মনুষ্য দিগের সভ্যাবস্থা সর্বাধিক উন্নত না হইলে লিপি সৃষ্টি হয় না । লিপি সৃষ্টি না হইলে প্রাচীন বিবরণ সমস্ত কেবল শ্রবণ করিয়া রাখিতে হয় । তাহাতে কখনই সমুদায় ইতিবৃত্ত রক্ষা পায় না । প্রধানতঃ একই ঘটনা মাত্র মনে থাকে, আনুষঙ্গিক অপরাপের বিবরণ সকল বিস্তৃত হইতে হয় । অপরন্তু স্মৃতি-লৌক্যার্থে ঐ প্রধান ঘটনা সকলও অতি শীঘ্র কবিতা নিবদ্ধ করা যায় । কবিতা নিবদ্ধ করিতে গেলেই অভ্যুক্তি প্রভৃতি নানা কাব্যলিঙ্গার ব্যবহৃত হইয়া থাকে । সুতরাং কাল ক্রমে সমুদায় পুরাবৃত্ত অস্তি বিলম্ব উপলব্ধি সমস্ত

হইয়া উঠে। ঐ সকল ঐতিহাসিক উপস্থাপন লিপিবদ্ধ হইলেই তাহাদিগকে 'পুরাণ' বলে।

ইহাতেই বোধ হইবে যে, পুরাণ-শাস্ত্র যে কেবল আমাদের দেশেরই আছে, আর কাহার নাই এমন নহে। প্রাচীন জাতীয় লোক মাত্রেরই পুরাণ আছে। তন্মধ্যে ইহুদী এবং গ্রীক এই দুই জাতির পুরাবৃত্ত সর্বাপেক্ষা অধিক সুসঙ্গত এবং সর্বাপেক্ষা অধিক অবগত হওয়া হইয়াছে। বিশেষতঃ গ্রীকের। অতিশীঘ্রই প্রকৃত পুরাবৃত্ত বিরচনে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। অতএব ইউরোপীয় পণ্ডিতেরা প্রায়ই ঐ দুই জাতির গ্রন্থ হইতে প্রাচীন বিবরণ সমস্ত সংকলন করিয়া থাকেন। পরন্তু তাহাতেই যে অতিপূর্ব কালের সমস্ত বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায় এমন বোধ হয় না।

সেই বাহা হউক, মনুষ্য জাতির ইতিহাস সমুদায় পর্য্যালোচনা করিয়া পণ্ডিতগণের মনে এক্ষণে বিলক্ষণ প্রভীতি হইয়াছে যে, কোন দেশেরই সম্যক আদিম বিবরণ প্রাপ্ত হইবার নহে। যে কোন দেশ হউক, একটীর নাম মনে কর। সেই দেশের ইতিবৃত্ত অন্বেষণ করিতে গেলেই সন্দেহিতে পাইবে, ঐ এক্ষণে যে জাতি সেই দেশে বাস করিতেছে, তাহাদিগের তথ্যে আগমনের পূর্বে অবশ্যই অপর কোন জাতি সেই দেশ অধিকার করিয়াছিল। যদি সেই পূর্বজাতির কোন ইতিহাস থাকে, তাহা হইলে আবার দেখা যাইবে

যে তাহারাই ঐ দেশ অল্প কোন অধিকতর প্রাচীন জাতির স্থানে গ্রহণ করিয়াছিল। সেই জাতির কোন ইতিহাসই নাই—কেবল কতকগুলি সমাধি নির্মাণ ভাঙ্গা-দিগের ভাষার কতিপয় শব্দমাত্র, অথবা ভাঙ্গাদিগের ব্যবহৃত অতি জঘন্য অস্ত্র শস্ত্রাদি অবশিষ্ট আছে। কিন্তু তাহারাই যে ঐ দেশের আদিম নিবাসী ছিল ইহারই বা প্রমাণ কি?। পৃথিবীর সর্বত্রই এইরূপ। তাহার কতিপয় উদাহরণ প্রদর্শন করা যাইতেছে।

আমেরিকা খণ্ড অতি অল্পকাল হইল প্রকাশিত হইয়াছে। কলবস নামক অতি প্রসিদ্ধ নাবিক ১৪৯২ পঃ খৃষ্টাব্দে পৃথিবীর ঐ খণ্ড ইউরোপীয় দিগকে অবগত করান। ইউরোপীয়েরা আমেরিকার গিয়া প্রথমতঃ যে সকল রক্তাক্ত অসভ্য ইণ্ডিয়ানদিগকে দেখিতে পাইলেন, তাহাদিগকেই ঐ খণ্ডের আদিম নিবাসী বলিয়া নিশ্চয় করিয়া ছিলেন। কিন্তু পরে ঐ দেশের নানা স্থানে সুবৃহৎ দুর্গ-প্রাচীর এবং সমাধি স্থান সমূহ দৃষ্ট হইয়াছে। ইণ্ডিয়ানেরা বলে ঐ সকল দেব-নির্মিত। অতএব বোধ হয় যে, ইণ্ডিয়ানদিগের পূর্বেও কোন অতি সুসভ্য জাতি আমেরিকা খণ্ডে বাস করিয়াছিল। তাহাদিগের বংশধর হইলে ইণ্ডিয়ানেরা তথায় বাস করে।

এক্ষে ইউরোপ খণ্ডের পশ্চিম ও উত্তর প্রদেশে, জর্মেণ জার্মান লোক সকল প্রবল হইয়াছে। তাহাদিগের পূর্বে ঐ সকল দেশে কেল্টিক জাতীয়রা নিবাস

করিত। জর্জেন্স এবং কেল্টিক উভয়ই ককেসীয় জাতীয় লোক এবং উহাদিগের ভাষা ইরানী প্রকৃতিক। এক্ষণে অনেক স্থলে ঐ দুই প্রকার লোক সম্পূর্ণরূপে মিশ্রিত হইয়া গিয়াছে। কিন্তু ঐ কেল্টিকদিগের পূর্বেও ইউরোপ খণ্ডে অন্য কোন জাতি বাস করিত তাহার ভূরিং প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেই সকল লোক ককেসীয় বর্ণের নহে। তাহারা মোগল জাতীয় ছিল।

আসিয়া খণ্ডের অনেক স্থলেও এইরূপ দেখা যায়। আমাদিগের দেশের দক্ষিণাংশে যে মোগল জাতীয় কোন ভাষা প্রচলিত ছিল, তাহা পূর্বেই কথিত হইয়াছে। এক্ষণেও যে সকল অসভ্য চুয়াড় জাতি বনে ও পর্বতে বলতি করিতেছে তাহারাও ককেসীয় বর্ণের লোক নহে। কিন্তু হিন্দুরা ককেসীয় বর্ণ সম্মুখ। ইহাতেই বোধ হয় যে, হিন্দু জাতির আগমনের পূর্বেও এই দেশে মনুষ্য সঞ্চার হইয়াছিল। কিন্তু হিন্দু জাতি যে কত প্রাচীন তাহারও নির্ণয় করা যায় না।

আফ্রিকা খণ্ডেরও স্থানে২ ককেসীয় বর্ণের লোক দৃষ্ট হইয়া থাকে। আর এই খণ্ডের সর্ব দক্ষিণে যে হট্ট-কট্ট জাতি নিবাস করিতেছে তাহারাও মোগল জাতীয় লোক এমনত বিলক্ষণ বোধ হয়। অতএব অবশ্যই এমত অনুমান করা যাইতে পারে যে, প্রথমে ঐ খণ্ডে মোগল জাতীয় লোকের আগমন হয়, পরে ককেসীয় এবং ইথিওপীয় জাতি উহাতে যাইয়া বাস করে।

এই সকল বিবরণ পাঠ করিয়া অবশ্যই প্রতীত হইবে যে কোন দেশেরই যথার্থ আদিম বৃত্তান্ত প্রাপ্ত হইবার নহে। কিন্তু তাহা বলিয়া যে মনুষ্য জাতির অনাদিত্যবস্থা স্বীকার করিতে হইবে তাহাও যুক্তি সিদ্ধ নয়। ভূতত্ত্ব-বিদ্যাবিৎ পণ্ডিতগণ কর্তৃক নির্দ্ধারিত হইয়াছে, কোন সময়ে এই পৃথিবী মনুষ্য জাতির বাসোপযুক্ত ছিল নান। অতএব অবশ্যই তাহার পর মনুষ্যের সৃষ্টি হইয়া থাকিবে। কিন্তু সেই কাল যে এককাল কত পূর্বে তাহার স্থির সিদ্ধান্ত করা যায় না।

## দশম অধ্যায় ।

[ মনুষ্য সমাজ । ]

আমরা বাল্যাবধি যে সকল অতি প্রয়োজনীয় ও সুখোপযোগী সামগ্রী-সম্ভার পরিবৃত্ত হইয়া থাকি, নিরন্তর অভ্যাসবশতঃ সেই সকল দ্রব্য যে কত যত্ন ও কত পরিশ্রম সাধ্য তাহা কিছুই অস্মভব করিতে পারি না। কিন্তু ঐ সকল দ্রব্যের এক২টি প্রস্তুত করিতে প্রথমাবস্থায় মনুষ্যের যৈ কত বিবেচনা, কত পরিশ্রম, ও কতকাল লাগিয়াছিল, তাহা বলা যায় না। দেখ লৌহাদি যাতু আমাদিগের কৃত প্রয়োজনেলাগে। কিন্তু অনেক জাতীয় লোক বহুকাল পর্য্যন্ত লৌহের ব্যবহার জানিত না। লৌহের কথা ঘুরে থাকুক, লবণ যে, এমত প্রয়োজনীয়

এব্য বাহ্য ব্যতিরেকে এক্ষণে আশাদিগের কোন প্রধান  
খাদ্য বস্তুই প্রস্তুত হইতে পারে না, অনেক দেশের লো-  
কে সেই লবণ প্রস্তুত করিতেও জানিত না। আর কোনও  
দেশের লোকে এমন বর্ষের ছিল যে তাহারা অগ্নিরও  
ব্যবহার অবগত ছিল না। তৎকালে তাহাদিগের কুরুপ  
অবস্থা ছিল তাহী অনুমান মাত্র করিয়া কিঞ্চিৎ বুঝিতে  
পারা যায়; তাহাদিগের কোন বিশেষ বিবরণ প্রাপ্ত  
হওয়া যায় না। যখন মনুষ্যাগণ ঐরূপ বর্ষের দশা হইতে  
মুক্ত হইয়া ধনুর্ধার প্রভৃতি দুই একটী অস্ত্র নির্মাণ  
করিতে শিখিয়াছে, একই প্রকার বাসস্থান নির্মাণ করিতে  
জানিয়াছে, যখন তাহাদিগের তৎকালীনা বোধ জন্মি-  
য়াছে, পরস্পর কথোপকথন করিবার নিমিত্ত এক প্রকার  
ভাষার সৃষ্টি হইয়াছে তাহার পরসময় হইতেই মানব-  
গণের যেই প্রকার অবস্থা ঘটিয়া থাকে ইতিহাসে তাহা-  
রই কিঞ্চিৎ বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়।

সমাজবদ্ধ হইলেই নরগণ যে একেবারে বহু সংখ্যক  
লোক মিলিত হইয়া একই সুবিশীর্ণ রাজ্য শাসন  
প্রণালী প্রস্তুত করে এমন নহে। প্রথমে কেবল একটী  
পরিবারের লোক সকলই একত্রে থাকিত। পরিবারস্থ  
অপরস্পর স্নেহেরা তাহাদিগের পিতা বা তৎসদৃশ  
অন্য কোন প্রধান ব্যক্তির আজ্ঞামুখী হইয়া চলিত।  
তখন মনুষ্যাগণ মৃগয়া দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিত এবং  
কোন এক স্থানেও বাসস্থান নির্মাণ করিয়া থাকিত না।

পরন্তু মৃগয়া দ্বারা জীবনোপায় করা অতি কষ্টসাধ্য ব্যাপার । কোন২ দিন মৃগয়া সকল না হওয়াতে হয়ত কিছুই ভিক্ষা সামগ্রী প্রাপ্ত হওয়া যায় না—উপর্যোগেই দিন যাপন করিতে হয় । আরও এইরূপ হইলে, সন্তুষ্ট হইয়া ইহাব প্রতিবিধানের চেষ্টা করে এবং সহজেই দেখিতে পায় যে, কতকগুলি পশু পোষিত করিয়া রাখিলে ভাদ্রশ কষ্টের নিবারণ হইতে পারে । এইরূপে মৃগয়া করিতে করিতেই জনগণ পাশু-পাল্য-বৃত্তি অবলম্বন করিয়া থাকে । এই অবস্থাপন্ন লোক সকল আপনাপন ‘কুলপতি’র শাসনাধীনে থাকিয়া স্থানে২ ভ্রমণ করিয়া বেড়ায় । অতএব ইহাদিগের শাসন-প্রণালীকে ‘কুল-তন্ত্রতা’ বলা যাইতে পারে ।

পাশুপাল্যদ্বারা যত লোক প্রতিপালিত হয় কৃষিদ্বারা তদপেক্ষা অধিক নম্রবোর স্বচ্ছন্দে ভ্রমণ পোষণ হইতে পারে । দেশভেদে এবং প্রকৃতিভেদে, এই জান কোন২ জাতীয় লোকের নমে অতি শীঘ্রই উদ্ভাবিত হয় । তাহা হইলেই উহারা আর নানা স্থানে পর্যটন করিয়া বেড়ায় না—কোন উর্বরা ভূমি খণ্ড দেখিয়া লইয়া তাহাতেই বাস করিতে আরম্ভ করে । এই অবস্থার প্রথমে মানবগণ কুল-তন্ত্রতারই বশীভূত থাকে । কিন্তু অধিক স্থলেই এই অবস্থা অতি শীঘ্র পরিবর্তিত হইয়া যায় । কোন একটা কুলের কোঁক অধিক সংখ্যক, অধিক পরাক্রান্ত বা অধিক দুর্বাকান্ত হইয়া অপর কুলজাত লোকের প্রতি



আক্রমণ করে, এবং তাঁহাদিগকে জয় করিয়া আপনাদিগের অধীন করিয়া রাখা । এইরূপে তিন চারিটি কুম্ভ একত্রিত হইলে তৎসমুদায়ের কর্তাকে রাজ্যোপাধি প্রদত্ত হয় । এই প্রকারেই বর্তমান বিস্তীর্ণ রাজ্য সকল জন্মিয়াছে । এই অবস্থায় রাজ্য সকল যুদ্ধ দ্বারা অধিক লাভ দেখিয়া অসুখকর বিগ্রহাসক্ত হইয়া থাকে, ততরাং রাজ্য সকল ক্রমশঃ সুবিস্তৃত হইয়া উঠে ।

### একাদশ অধ্যায় ।

[ শাসন প্রণালী । ]

একত্র সমাজ বদ্ধ হইয়া থাকিতে মনুষ্যের যেরূপ স্বাভাবিক প্রবৃত্তি থাকে সেইরূপ কোন প্রকার ধর্ম্মকর্ম্মের অনুষ্ঠান করাতেও মানবগণের স্বাভাবিক প্রবৃত্তি আছে । সেই প্রবৃত্তি ক্রমশঃ প্রবল হইলে বিস্তৃত-চিত্ত সনাতন বুদ্ধি-বিদ্যা-সম্পন্ন কতক গুলি লোক প্রাদুর্ভূত হইয়া উঠে । তাঁহারা জনসাধারণকে ধর্ম্মোপদেশ দেন । তাঁহাদিগের শিষ্যেরা তাঁহাদের বশবর্তী হইয়া চলে । ভূপতিগণ যত দিন স্বধর্ম্ম পরায়ণ থাকেন তত দিন ইহঁারা রাজ্যের পক্ষতা অবলম্বন করেন । কিন্তু রাজ্য দুর্বৃত্ত হইলে, যাজকেরা, রাজ্যের বিপক্ষ হন । এইরূপে কোথাও রাজ্যপক্ষে এবং যাজক পক্ষে ঘোরতর বিবাদ হইয়া গিয়াছে । তাহাতে যাজকগণ প্রায়ই সর্ব্বশুদ্ধে লজ্জাবিজয় হইয়াছেন ।

আর যে সকল দেশে যাজকদিগের সহিত রাজার স্পষ্ট বিবাদ না হইয়াছিল সে সকল স্থলেও রাজাকে যে যাজকদিগের মতানুসারে অনেক কৰ্ম করিতে হইত তাহার মন্দেই নাই। ফলতঃ অতি পূর্বকালে যাজকেরাই সাধারণ প্রজাগণের একমাত্র সহায় ও শরণ হইয়াছিলেন। তাঁহারা না থাকিলে হুবুহু রাজাদিগের দৌরাত্ম্যে নিরন্তর যুক্ত প্রজামাত্র নিঃশেষিত হইত।

রাজ-দৌরাত্ম্য নিবারণের আরও এক উপায় ছিল। পূর্বেই বলা গিয়াছে যে, কোন এক কুলের লোক অপরাপর কুলোদ্ভূত জনসমূহকে অধীন করিয়া আপনাদিগের কুলপত্তিকে সমুদায় প্রজার রাজ্য করিতেন। কিন্তু আপনারাও যে বিজিত জনগণের উপর কোন কর্তৃত্ব করিতেন না, এমত নহে। তাঁহারা রাজার স্বকুলোদ্ভব ব্যক্তি, তাঁহাদিগের সহায়তাতেই তিনি রাজ্য লাভ করিয়াছেন। অতএব তাঁহারা রাজার স্থানে বিত্তীর্ণ ভূম্যধিকার গ্রহণ করিতেন, আর এরূপ নিয়ম করাইতেন যে রাজা তাঁহাদিগকেই প্রধানতঃ রাজ কার্যে নিযুক্ত এবং তাঁহাদিগকে লইয়াই রাজ কার্যের মন্ত্রণা করেন। এই সকল লোক 'কুলীন-ভূম্যধিকারী' নামে প্রসিদ্ধ হয়। এই ভূম্যধিকারীদিগের দ্বারাও প্রজা সাধারণের অনেক উপকার হইয়াছিল। রাজা তাঁহাদিগের ভয়ে নিতান্ত যথেষ্টাচারী হইতে পারিতেন না, আর ভূম্যধিকারীরাও রাজার ভয়ে প্রজাদিগের প্রতি উচিত ব্যবহারের অধিক অনুরাগ করিতেন না।

এইরূপে শাসন-শক্তি, রাজা; যাজক এবং ভূম্যধিকারি বর্গ ইহাদিগেরই হস্তে সমর্পিত থাকে। প্রজা-সাধারণের কোন বিশেষ ক্ষমতা থাকে না। কিন্তু ক্রমে জ্ঞান বুদ্ধি হইয়া দেশ মধ্যে শান্তি রসের প্রাদুর্ভাব হইলে বণিক বৃত্তির সোপান প্রশস্ত হয়। বণিজ্য দ্বারা লোকের ধন বৃদ্ধি হয়। তাহা হইলেই ক্রমে প্রজাসাধারণের মধ্যেও অনেকে আত্ম হইয়া স্বহস্তে রাজ্য শাসনের ভার লইতে ইচ্ছা করেন। প্রজাসাধারণের মধ্যে অনেকের এইরূপ ইচ্ছা হইলে সূতরাং রাজা, ভূম্যধিকারী ও যাজকবর্গের রাজ-শক্তি হ্রাস হইয়া পড়ে। তখন যদিও নামে উই-রারাজ্য শাসন কর্ত্তা হউন, কিন্তু বাস্তবিক কতকগুলি আত্ম প্রজার হস্তেই রাজ-শক্তির অবিকাংশ সমর্পিত হয়। বর্ত্তমান ইউরোপীয় জাতিরা এবং আমেরিকাবাসী ইউরোপীয়রা এই অধস্থাপন হইয়াছেন। পৃথিবীর অন্য কোথাও এতদূর হইয়া উঠে নাই। কিন্তু ইউরোপেও অদ্যাপি প্রজা সাধারণের বিশেষ গৌরব নাই। যাবৎ সকলেই জ্ঞানবান্ ও ধনবান্ না হইবে তাবৎ কাল তাহা হওয়াও নিতান্ত অসম্ভব।

মানব জাতির শাসন-প্রণালী সম্বন্ধে যাহার কথিত হইল, তদ্বারা অবশ্যই এইরূপ প্রতীতি হয় যে, যেমন মনুষ্যাণ্ডগ শৈশবে স্বয়ং পিতৃ মাতৃ কর্ত্তক প্রতিপালিত হয়, এবং ক্রমে বয়োধিক ও কার্যক্ষম হইলে স্বাধীন হইয়া থাকে, মনুষ্য সমাজেও ঠিক সেই রূপ ঘটে। একান্ত বর্ষর

দশায় কুলপতি, রাজা, যাজক কিম্বা ভূম্যধিকারিবর্গ ইকঁরাই প্রজা সাধারণের শাসন করেন। কিন্তু প্রজাগণের বিদ্যোন্নতি হইলে তাহারা ক্রমে স্বতন্ত্র হইতে থাকে। কলতঃ বিদ্যাই বল। সমাজ মধ্যে যাহারা অধিক বিদ্যাসম্পন্ন হইবেন তাঁহাদিগেরই হস্তে অধিক রাজ-শক্তি সমর্পিত হইবে। এই নিয়মের কদাপি অটুট ঘটিতে পারে না। যখন যেখানে এই নিয়মের উল্লঙ্ঘন হইয়াছে, সেই স্থানেই অতি ভয়ঙ্কর উপদ্রব ও রাষ্ট্র-বিগ্ৰব ঘটিয়াছে।

শাসন প্রণালীর ইতিবৃত্ত পর্যালোচনা করিতে আরও একটা অতি আশ্চর্য্য প্রাকৃতিক নিয়মের উপলব্ধি হইয়া থাকে। সকল সমাজেই পরম্পর-বিভিন্ন-পরামর্শী কতিপয় দল থাকে। দেখ, রাজা ও রাজ-কর্মচারীগণ এক দল, এবং যাজকেরা তাঁহাদিগের হইতে ভিন্ন, আবার ভূম্যধিকারী-কুলীনবর্গ পুরোহিত উভয় দল হইতেই স্বতন্ত্র আর আচা প্রজাগণ ঐ তিন দল হইতেই পৃথক্। পরন্তু, প্রজা-সাধারণ ঐ চারি দলের কোন দলেরই সহিত সম্পূর্ণরূপে মিলিত হইতে পারে না। এই সকল দল পরম্পর বিভিন্ন মতাবলম্বী। সকলেই স্বং হস্তে সমধিক রাজ-শক্তি গ্রহণের নিরন্তর চেষ্টা করে। কিন্তু তাহা করাতেই সমাজের কর্ম সুন্দর রূপে নির্বাহিত হইতে থাকে—কেহই অত্যন্ত প্রবল হইয়া অপর সকলের প্রতি অধিক অত্যাচার করিতে পারে না। আর যদি

করে তবে, অতি শীঘ্রই তাহার প্রতিকল প্রাপ্ত হয়।

এইরূপে ভাবিয়া দেখিতে গেলে যদ্ব্যসঙ্গী সমাজকে একটি তুলা দণ্ড স্বরূপ বোধ হয়। যেমন তুলাদণ্ডের একই দিকের ভার স্বয়ং অভিমুখে ঐ দণ্ডকে নীত করিবার চেষ্টা করে, তেমনি সমাজ-সম্মুখ প্রত্যেক দলই সমধিক শক্তি এইরূপের চেষ্টা প্রায়ঃ কিন্তু যেমন তুলাদণ্ডের উভয় দিক হইতেই সমান আকর্ষণ হওয়াতে দণ্ড সামান্যস্থ থাকে, তেমনি সকল দলই স্বয়ং দত্তানুযায়ী কর্ম করিবার চেষ্টা পাইয়া সমাজের সামান্যবস্থা প্রতিপন্ন করিয়া রাখে। রাজনীতিগত পণ্ডিতেরা এই নিয়মকে 'সামাজিক-সামান্যবস্থার নিয়ম' বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন। ব্যবস্থাপক শাস্ত্রেরই এই নিয়মের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া ব্যবস্থা প্রচলিত করা কর্তব্য। যদি তাহা না করেন, তাহা হইলেই ব্যবস্থার দোষ হয়; এবং সেই দোষে হয়ত সমাজ একেবারে হীন বল হইয়া যায়, অথবা তদ্রূপ সংশোধনার্থ পুনঃ রাজ-বিদ্রোহাদি ভয়ঙ্কর দুর্ঘটনা ঘটিতে থাকে। যত দিন উক্ত দোষ সংশোধিত হইয়া পুনর্বার সামান্যবস্থা না হয়, তাৎকাল সমাজের কর্ম সূচাক্রমে সম্পন্ন হয় না।

## দ্বাদশ অধ্যায় ।

[ব্যবস্থা-প্রণালী ।]

যদি মনুষ্য মাত্রেই জিভেন্দ্রিয় ও ধর্মপরায়ণ হইত, তবে স্বচ্ছন্দে সকলে সমাজবদ্ধ হইয়া সুখে কাল বাপন করিতে পারিত—কেহ কাহার প্রতি কোন প্রকার অত্যাচার করিত না। সুতরাং কোন প্রকার শাসনেরও আবশ্যকতা থাকিত না। যিনি বিদ্যা ও বয়সে শ্রেষ্ঠ হইতেন, সকলে তাঁহারই মতামুযায়ী হইয়া সমাজের সাধারণ কর্ম নির্বাহ করিত; আর নিজের কর্ম সম্পাদনে কাহারো কোন প্রকার শাসনের অধীন থাকিতে হইত না। কিন্তু মনুষ্যের প্রকৃতি তেমন বিশুদ্ধ নয়। সকলেই সুশিক্ষিত না হইলে আব্রুহি হইয়া থাকে। শিশুদিগের স্বভাবে ইহা বিলক্ষণ প্রতীত হয়। তাহাদিগের মনে সদাশয়তার লক্ষণ সমস্তও যেনন দেখা যায়, একান্ত স্বার্থপরতার লক্ষণ সমস্তও তেমনি দৃষ্ট হইয়া থাকে।

ইহাতেই শাসনের প্রয়োজন দেখা যাইতেছে। মনুষ্য-সমাজের আদিবাসনায় যখন এক২টি পরিবারের লোক মাত্র একত্রে সম্বদ্ধ থাকে, তখন ঐ পরিবারের কর্তা যে রূপ শাসন করেন, সকলে তাঁহারই বশবর্তী হইয়া চলে। নিজ পরিবারের প্রতি তাঁহার যে নৈসর্গিক স্নেহ থাকে

তদ্বারাই তাঁহার শাসন-বিধি পক্ষপাত শূন্য এবং সকলের সুখাবহ হয়। ক্রমে পরিবার বৃদ্ধি হইয়া কুলভঙ্গ-তার কাল উপস্থিত হইলে কুলপতি গণ স্বয়ং ইচ্ছা এবং জ্ঞানানুসারে শাসন করিতে থাকেন। কিন্তু সেই সময় হইতেই এক প্রকার ব্যবস্থা প্রচলিত হইতে আরম্ভ হয়। সর্কিল বিশিষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন কুলস্বামী যেহেতু প্রকারে স্থল বিশেষে বিচার করিয়া যান, তাহা সকল লোকের হৃদয়ত হইয়া থাকে। তাঁহার পর আবার সেই প্রকার স্থল উপস্থিত হইলে তদনুযায়ী হইয়া বিচার করাই আবশ্যক হয়। তাহা না করিলে নিন্দা হয় এবং জনগণ অসন্তোষ প্রকাশ করে।

এইরূপে ব্যবস্থা সমস্ত ক্রমে স্থির হইয়া উঠিতে থাকে। কবিগণ তাঁহা সমুদায়কে হৃন্দোবদ্ধে প্রকাশ করিতে থাকেন। লোকে যত পারে স্মরণ করিয়া রাখে। পরে লিপিসৃষ্টি হইলে অগ্রেই এই সকল ব্যবস্থা লিপি বদ্ধ হয়। যে মহাত্মা কর্তৃক সর্ক প্রথমে কোন দেশের ব্যবস্থা লিপিবদ্ধ হইয়া থাকে, তিনিই তত্ত্বদেশের ব্যবস্থাপক বলিয়া প্রসিদ্ধ হন। আমাদিগের দেশে উহাদিগকেই ‘সংহিতাকার’ কহে।

অনেক প্রাচীন জাতীয় লোকের সংহিতা প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। দেশভেদে ও তত্ত্বকালীন ব্যক্তিদিগের অবস্থা ভেদে এই সংহিতার প্রকৃতিও বিভিন্ন হয়। কিন্তু কোনও বিষয়ে তাহাদিগের ঐক্য আছে। সেই সকল

বিষয় বিবেচনা করিয়া দেখিলেই মানবগণের কেমন অবস্থায় কিরূপ ব্যবস্থা প্রচলিত হয় তাহার কিঞ্চিৎ বুঝা যাইতে পারে। অতএব সংক্ষেপে তাহার উল্লেখ করা যাইতেছে।

ব্যবস্থা সকল বহুপুঙ্খ কাল হইতে পারস্পর্য্যোপ-  
দেশীয়ভাবে প্রচলিত হইয়া আসিতে থাকে। সুতরাং  
ব্যবস্থাপক গণ অনায়াসেই ঐ সকল ব্যবস্থাকে স্বাভাবিক  
প্রণীত, অথবা ঐশ্বরানুগৃহীত কোনও মহাত্মাদিগের  
প্রণীত বলিয়া লোক সকলের বিশ্বাস জন্মাইতে পারেন।  
বিশেষতঃ তাঁহারা আপনাদিগের আছে কেবল লৌকিক  
ব্যবস্থা স্বরাজ্যীয় নিয়ম মাত্রের নির্দেশ করেন না।  
ভৎসমভিব্যাহারে পারিত্রিক ধর্ম্ম কর্ম্মেরও উপদেশ দিয়া  
থাকেন। ইহাতে সকল ব্যবস্থাই ধর্ম্মশাস্ত্র-মূলক বলিয়া  
সমধিক মান্য হয়।

কিন্তু এক নিয়মে সর্বকাল চলেনা। দেশের অবস্থা  
ভেদে ব্যবস্থারও পরিবর্তন করিতে হয়। যেমন শৈশ-  
বের পরিধেয় যৌবনে ব্যবহৃত হইতে পারে না, তেমনি  
মল্লয্য-সমাজ ক্রমশঃ বিস্তৃত এবং নানা ব্যবসায়ী লোকা-  
শ্রিত হইলে উহার প্রথমাবস্থার সঙ্কীর্ণ নিয়ম প্রণা-  
লীতে সমুদায় কার্য্য সুসম্পন্ন হয় না। এইরূপে ব্যবস্থা  
সকল মধ্যে পরিবর্তিত হইতে থাকে। তাহা হইলেই  
ব্যবস্থা-শাস্ত্র দুই ভাগে বিভক্ত হয়। এক ভাগ ধর্ম্ম-  
কর্ম্মের আচার গত, অপর ভাগ লৌকিক ব্যবহার সম্পৃক্ত।



সকল দেশেরই 'স্মৃতি শাস্ত্র' এইরূপ আচার-কাণ্ড ও ব্যবহার-কাণ্ডে বিভক্ত হইয়াছে ।

বহু দশায় অতি প্রয়োজনীয় দ্রব্য সকলেরও নিতান্ত অসম্ভাব থাকে । এবং সেই সকল দ্রব্যাদি আহরণের নিমিত্ত জনগণকে প্রাণপণে চেষ্টা করিতে হয় । তাহাতে নিরন্তরই অপঘাত মৃত্যু ঘটনা ঘটিয়া থাকে । স্মৃতির এই সময়ে মনুষ্যজীবন যে কেমন অমূল্য বস্তু তাহা স্পষ্টরূপে বোধগম্য হয় না । তখন মনুষ্যের ধন বিশেষ হরণ করা এবং প্রাণ নাশ করা উভয়েই সমান দোষ বলিয়া গণ্য হয় । প্রাচীন কালের ব্যবস্থা মাত্রেই দেখা যায় যে, পরদ্রব্য-বিষয়ক-অপরাধে এবং পর-শরীর-বিষয়ক-সাহস-কর্মে কোন অধিক প্রভেদ নাই । উভয় প্রকার দোষেই সমান দণ্ড বিহিত আছে । রং সাহস কর্মের অপেক্ষা কোথাও অপহরণের দণ্ড অধিক ছিল । কোন দেশের আইনে নির্দিষ্ট আছে যে, অমুক পদের লোককে মারিলে এত টাকা দণ্ড দিতে হইবে, তাহার উক্ত পদের কোন ব্যক্তিকে বিনাশ করিলে তাহার ত্রৈগুণ্য বা ত্রৈগুণ্য প্রদান করিতে হইবে । পরন্তু যখন লোকের সভ্যাবস্থা হয়, তখন এইরূপ অসম্ভাব্য ব্যবস্থা সকল প্রচলিত থাকিতে পারে না । তখন দ্রব্য-বিষয়ক-অপরাধের দণ্ড এক প্রকার, আর শরীর-বিষয়ক-অপরাধের দণ্ড অন্য প্রকার হইয়া থাকে । এইরূপে ব্যবহার-কাণ্ডও দুই ভাগে বিভক্ত হয় । তাহার এক ভাগের

নাম 'দেওয়ানী আইন' ও অপর ভাগের নাম 'কৌজদারি আইন' ।

ব্যবহার-কাণ্ড এইরূপে বিভক্ত হইলেও এই দুই প্রকার আইনের দণ্ড কিছু কাল বহুদূলে সমানই থাকে । একেবারে সমুদায় পরিবর্তিত হইয়া যায় না । কৌজদারী আইনের দণ্ড সমস্ত যেন বৈবসায়নের নিমিত্তই বিহিত হইয়াছে, এমত বোধ হয় । কোন অপরাধে হাত-কাটা, কাহাতেও বা পদক্ষেদ, অপর কোন প্রকার অপরাধে চক্ষুরুৎপাটন, আর কাহাতেও বা অগ্নিদ্বারা দহন ইত্যাদি অতিনৃশংস দণ্ড সকল প্রচলিত হইয়া থাকে । দেওয়ানীর দণ্ডও এইরূপ অতি কঠিন হয় । যে ব্যক্তি ঋণগ্রহণ করিয়া পরিশোধ করিতে না পারে, উক্তমণ্ড ভাহার শরীর পর্যন্ত বিক্রয় করিয়া লইতে পারে । বিক্রয় করা কি, কোথাও এমত আইন প্রচলিত ছিল যে অধমণ্ডকে একেবারে হত্যা করিলেও দোষ হইত না ।

কিন্তু ক্রমেই আইনের এই সকল দোষ সংশোধিত হইয়া আইসে । রাজকর্মচারিগণ, ভূম্যধিকারি-বর্গ এবং রাজক-মণ্ডলী ইহারাই প্রথমে এই প্রকার নৃশংস ব্যবস্থার অধীনতা পরিত্যাগ করিবার চেষ্টা পায়েন । তাঁহার প্রথমতঃ কেবল আপনাদিগকেই উক্ত আইনের বিশেষত্ব দণ্ড হইতে মুক্ত করেন । পরে প্রজা সাধারণের প্রতিও উহার কোনই নিয়ম পরিবর্তিত হইয়া যায় । অনন্তর সমাজের শাসন প্রণালী যত উৎকৃষ্ট হইতে থাকে এবং

মল্ল্যমান্বয়ের হিতাহিত জ্ঞান যত প্রবল হয়, ততই ব্যবস্থা সকল বিস্তৃত হইয়া অপরাধীর প্রতি বৈরনির্ঘা-  
তক ভাব পরিত্যাগ করে এবং যাহাতে দোষী ব্যক্তির  
দুঃখ সন্তোষ সংশোধিত হয় তখন কেবল এইরূপ চেষ্টাই  
হইতে থাকে । অদ্যাপি কোন দেশে এইটী সম্পূর্ণরূপে  
হইয়া উঠে নাই । কিন্তু ইউরোপের কোনও দেশে জাণ-  
দণ্ডের বিধি একবারে রহিত হইয়া গিয়াছে । ইহাতেই  
অবস্থাভেদে আইনের প্রকৃতি যে বিরূপে পরিবর্তিত  
হয় তাহা বিলক্ষণ বোধ হইতে পারে ।

### ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

[ ধর্মপ্রণালী । ]

কার্য্যাকারণ সম্বন্ধজ্ঞান মল্ল্যয়ের প্রকৃতি-সিদ্ধ সংস্কার-  
মূলক । কোন দেশে কোন কালে এমন কোন ব্যক্তি  
জন্মগ্রহণ করে নাই, যাহার মনে জ্ঞান প্রকাশবাবিহী এই  
জ্ঞানের অঙ্কুর দেখিতে না পাওয়া গিয়াছে । আর  
যদিই এমন কেহ থাকে, তবে তাহার তাদৃশ অবস্থা মান-  
সিক পীড়ার মধ্যে গণ্য করা আবশ্যিক । যাহা কিছু  
দেখি, তাহারই মূল্যমূল্যসন্ধানে প্রবৃত্ত হই । বিনা কারণে  
কিছু হইয়াছে বলিলে কদাপি বিশ্বাস করি না ।

যেমন কার্য্যাকারণের অল্লেখ্যজ্ঞান করা বুদ্ধিবৃত্তির  
প্রকৃতি-সিদ্ধ, তেমনি যাহার কারণ নির্দেশ করিতে না

## ধর্ম-প্রণালী ।

- পারা যায়, তদবলোকনে বিস্মিত এবং চমৎকৃত হইয়া মনুষ্যের স্বাভাবিক ধর্ম। মূল বিশেষে ঐ বিস্ময়, ভক্তি-ভক্তির সহিত সংযুক্ত হইয়া মনোমধ্যে একটী ভাবের ভাবের অবির্ভাব করে। সেই ভাবের নাম 'আরাধ্যবস্ত' এবং ঐ ভাব সাহাকে লক্ষ্য করিয়া উদ্ভিত হইয়া, সেই 'আরাধ্যবস্ত'। যদি 'আরাধ্যবস্ত' স্থায়ী হয়, অতিপ্রেত বাচ্চা করা যায় এবং তজ্জন্তু কোথাও স্থান করা যায়, তাহা হইলেই উহার 'পূজা' করা যায়। তাব পরিশ্রম মনুষ্য কোথাও কখন জন্মে না। তাই ধর্ম-প্রবৃত্তির মূল। অতএব যেনন দুখ, তৃষ্ণা, দিগের শরীরধর্ম, তেননি ধর্ম-প্রবৃত্তিও তাহা মানসিক প্রকৃতিসিদ্ধ ব্যাপার। কিন্তু সাহা-বুদ্ধি, যেনন-জ্ঞান, তাহার ধর্ম প্রবৃত্তিও তেননি অথবা মলীমল হইয়া থাকে। এই নিয়মে অন্যথাভাব ঘটিতে পারে না। পুরানুস্তানুসারে বিভিন্ন দশাপদ ব্যক্তিদিগের মধ্যে যে প্রণালীর পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, তাহা বিলক্ষণ সপ্রমাণ হইতেছে।

প্রাকৃতিক-ব্যাপার সমস্ত যত অধিক পর্য্যবেক্ষণ করি ততই দেখিতে পাওয়া যায় যে, একই কারণ হইয়া বহু-বিধ কার্যের উৎপত্তি হইয়া থাকে। সেই একই কারণকে পশ্চিমে 'প্রাকৃতিক-নিয়ম' বলিয়া অভিহিত করেন। নিয়ম বলিয়া অভিহিত করিলেই বোঝা যায়

যেন ঐ সকল কার্যের সম্পূর্ণ ভাৎপর্য্য অবগত হওয়া হইয়াছে; বস্তুতঃ তাহা নহে। উহাদিগের নিয়ম প্রকাশের পূর্বেও ঐ সকল ব্যাপার যেমন বুদ্ধির অগম্য ছিল, নিয়ম প্রকাশ হইলেও উহারা সেই রূপ থাকে। নিয়ম জানাতে কেবল আপদনাদিগের কার্যের কতক অবিধা হয়, এই মাত্র লাভ।

কিন্তু যখন প্রাকৃতিক-ব্যাপারের সমধিক অন্তঃসন্ধান না হইয়াছে, তখন প্রত্যেক প্রকৃতি-কার্য্যই অতি অদ্ভুত রসাম্পন্ন বস্তু বোধ হইয়া থাকে। অগ্নি দ্বারা দহন হইতেছে, আলোক দ্বারা প্রকাশ হইতেছে, মেঘ হইতে বারি পড়িতেছে, ইত্যাদি যাবৎ ব্যাপারই নিত্যন্ত বিস্ময়-জনক হয়। অদ্যাপি ঐ বিস্ময়ের যে, সম্পূর্ণ রূপ অপগম হইয়াছে তাহাও নহে; কিন্তু এক্ষণে জনগণ উহাদিগের একটী নিয়ম-রূপ-কারণ নির্দেশ করিয়া নিশ্চিন্ত হইয়া থাকেন। তখন ঐ সকল নিয়মের নামও জানা ছিলনা। সুতরাং অন্য কোন কারণ নির্দেশ করিতে না পারিয়া উক্ত কার্য্য সমুদায়ে অবিচিন্তনীয় বিশেষতঃ শক্তির প্রাচুর্য্য স্বীকার করা হইত। ঐ সকল শক্তির উপাসনাই মনুষ্যদিগের আদিম ধর্ম্ম। এই আদিম-ধর্ম্ম এক্ষণে জড়োপাসনা নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

যখন জড়োপাসনার প্রথা প্রধ্বংস প্রচলিত হয়, তখন উপাসকেরা স্বয়ং দেব-শরীরকে প্রত্যক্ষ দেখিতেছি এই

রূপ বোধ করিয়া থাকে। যে জল বা অগ্নি তাহার সম্মুখে দেখে, তাহাকেই মূর্তিমন্দ্বেবতা-বিশেষ ভাবে। কিন্তু অতিশীঘ্রই এই বুদ্ধির কিঞ্চিৎ অন্তথা হয়। সকল জলই এক, সকল অগ্নিই এক, সকল মৃত্তিকাই এক, ইত্যাদি জ্ঞান উপস্থিত হইলে, ঐ সকল ভূতের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা-ও একই জন আছেন, এমত বোধ হইতে থাকে। তখন-কার ধর্ম-প্রণালীকেও জড়োপাসনা বলা যায়। কিন্তু ইহা প্রথমকার অপেক্ষা কিঞ্চিৎ উৎকৃষ্ট। ইহাতে পূজা কালীন দেবতার আবাহন এবং পূজাবসানে বিসর্জন করা আবশ্যিক হয়। সুতরাং ইহাকেই নিরাকার ঈশ্বরোপাসনার প্রথম নোপান বলা যাইতে পারে।

ঐ কাল হইতেই গগনবিহারী জ্যোতিক সমুদায়ের উপাসনা প্রবল হইতে আরম্ভ হয়। মর্ত্যের বায়ু, জল মৃত্তিকা, বহু অপেক্ষা ঐ সকল জ্যোতির্ময় পদার্থ যে অবশ্য উৎকৃষ্ট তাহার কোন সন্দেহ হয় না। বিশেষতঃ আলোকের সহিত জীব গাত্রের এমন সম্বন্ধ, যে তদর্শনেই সকলে পুলক-পূর্ণ হইয়া উঠে। সূর্য্যের প্রকাশে যেন জগতে পুনর্জীবন্যাস হয়। অতএব প্রথমাবধিই আলোকে সহিত জীবনের বিশিষ্ট সৌন্দর্য্য প্রতীয়মান হইয়া থাকে। সূর্য্যাতপ সংযোগে পুষ্পাদি প্রস্ফুটিত হয়, ফল সকল পরিণত হয়, শৈত্য নিবারিত হয়, অতএব সূর্য্য মনুষ্যের যেমন হিতকারী, এমন আর কেহ নাই। যাক্কেয়াও এই সময় হইতে জ্যোতির্বিদ্যার

অনুশীলন আরম্ভ করেন। সুতরাং 'জ্যোতিষ্ক-উপাসনাই' এই সময়ে পরম ধর্ম হইয়া থাকে।

এই ধর্ম-প্রণালী পূর্ক অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট। ইহাতে সাকার উপাসনা হয় বটে, কিন্তু ইহার উপাস্ত্য-গদার্থ, দূরবর্তী এবং অবিনশ্বর ও হিত-কারী বলিয়া প্রতীতি হয়। অতএব ইহাদের উপাসনাধীন চিত্ত বিশুদ্ধি হইবার সম্ভাবনা। ইহাই জগৎপাতা ইন্দের উপাসনার দ্বিতীয় সোপান।

মনুষ্যের ধর্ম-জ্ঞান এই পর্য্যন্ত বিকশিত হইয়া উঠিলেই ক্রমেই আর এক প্রকার উপাসনার আরম্ভ হয়। নানবগণ জল, বায়ু, অগ্নি প্রভৃতির শক্তি সমুদায় স্বয়ং বুদ্ধির অ-গম্য দেখিয়া তৎসমুদায়কে দেবতাজ্ঞানে পূজা করেন। কিন্তু জীবন-পূর্বোক্ত সর্বোপেক্ষা অধিকত্তর চমৎকার-জরুক। জীবন কি? কেহই এই প্রশ্নের সমগ্র উত্তর প্রদানে সমর্থ নহেন। অতএব সর্ব স্থলেই জড়োপা-সনার সঙ্গে সঙ্গেই 'প্রাণি-উপাসনার'ও আরম্ভ হইয়া থাকে। তখন যত প্রকার পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ দৃষ্ট হয়, সকলেতেই কোন গুহ্য দেব-শক্তি বর্জ্যমান আছে এমত প্রতীতি হয়। বিশেষতঃ যে সকল জন্তু মনুষ্যের অধিক হিতকারী, অথবা বিশিষ্ট-শক্তি-সম্পন্ন, তাহা-দিগের উপাসনার সমধিক গৌরব হয়।

এই রূপ প্রাণি-পূজা এবং পূর্বোক্ত জ্যোতিষ্ক-পূজা, উভয় প্রথা কিছুকাল একত্রিত হইলেই উপাসনার আর

একটি মূর্তন প্রণালী জন্মে। যে সকল ব্যক্তি সমধিক পরাক্রম প্রকাশ করিয়া শত্রু জয় করেন, অথবা প্রয়োজনোপযোগী শিল্প নির্মাণ করেন, তাঁহারা জন-সাধারণের কুহুভুতা-ভাক্তন হইয়া দেবতা বলিয়া পূজা হন। এই রূপে ‘মন্মথোপাসনা’ আরম্ভ হয়। কিন্তু ইহার সহিত পূর্ষ প্রণালীর সংযোগ রাখা আবশ্যিক। এই হেতু প্রথমতঃ যে সকল মন্মথ, দেবতা বলিয়া পূজিত হন, তাঁহারা প্রায়ই জ্যোতিষ্কদিগের নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। ইহাও সাকার উপাসনা বটে, কিন্তু ইহার বিষয়ীভূত যে সকল পদার্থ তাহারা চিহ্নভাষক; কেবল চিহ্নমাত্র নহে। অতএব ইহা চিন্ময় ব্রহ্মোপাসনার তৃতীয় সোপান বলিয়া গণ্য হইতে পারে।

মন্মথোপাসনার আরম্ভ হইয়া সত্যাবস্থার উন্নতি হইলে যখন শত্রু জয় এবং শিল্প নির্মাণ নাত্র মন্মথের প্রয়োজনীয় থাকে না, সর্বাপেক্ষা ধর্মোপদেশই সমধিক আবশ্যিক বোধ হয়, তখন যে সকল মহাত্মা কর্তব্যাকর্তব্য জ্ঞানের উপদেশ করেন, তাঁহাদিগের অপেক্ষা অধিক চমৎকার-জনক-শক্তি-সম্পন্ন আর কে হইতে পারে? জল, বায়ু, বহ্নি অতি আশ্চর্য্য পদার্থ, জ্যোতিষ্ক গণ তদপেক্ষাও অধিক চমৎকার-জনক, জীবন আরও রহস্যবস্ত, বৈষয়িক অর্থ চুৎখের ব্যাপার সকলেরই চিত্তাকর্ষক, কিন্তু কর্তব্যাকর্তব্য-জ্ঞান যেমন অতীব গুরু এবং বিময়জনক, এমত কিছুই নয়। জ্ঞান অপেক্ষা অধিক বিস্তৃত,



শ্রদ্ধা এবং বিশ্বাস-জনক পদার্থ আর কিছুই নাই। অতঃপর তাঁহারা মূর্তিগত জ্ঞানস্বরূপ তাঁহারা যে, নরগণের আবশ্য পূজ্য হইবেন তাঁহাৰ সন্দেহ কি?। তাঁহারা চিন্ময় ঈশ্বরের অবতার বলিয়া প্রসিদ্ধ হইলেন। এই অবস্থায় যে ধর্ম-প্রণালী প্রচলিত হয় তাঁহাৰ নাম ‘অবতারণোপাসনা’। অবতার উপাসনা আরম্ভ হইলে সমুদায় নরগণের দিনে-রাত্রে বৃদ্ধির উপায় হয়। কারণ উক্ত অবতারেরা নর জাতির সমীপে চিন্ময় ঈশ্বরের প্রতিকল্পরূপে পরিচিত হইলেন; এবং ঐ আদর্শ প্রাপ্ত হইয়া নরগণ ধর্মগণের পথিক হইতে পারে।

এই বিষয়োপলক্ষে আরও একটা কথা বক্তব্য আছে। ধর্ম-প্রণালীর পরিবর্তন হইলেও কোথাও পূর্ন প্রথা একবারে অপ্ৰচলিত হইয়া যায় না। পূর্ন ধর্মের সমাপ্তি পর ধর্মটির সংযোগ হইয়া কিছুকাল দুইট এক সময়ে চলিতে থাকে। ক্রমে দ্বিতীয়টির প্রতি বিশেষ আশ্রয় হয়, প্রথমটি তাদৃশ অবসর থাকে না। যেমন সকদিগকে প্রথমে বর্ণমালা পড়াইতে হয়, তাঁহাৰ পর তাঁহারা বানান, ফলা প্রভৃতি সমুদায় শিখে, কিন্তু সেই-সময় শিখিবার সময় যে বর্ণমালা ভুলিয়া যায় এমনতরো—বস্তুত ঐ বর্ণমালা শিক্ষা হইয়াছে বলিয়াই তাঁহারা আর ওলি শিখিতে পারে—ধর্ম শিক্ষাতেও ঠিক সেইরূপ ঘটনা ঘটে। জড়োপাসনার পর জ্যোতির্মণ্ডলীর উপাসনা আরম্ভ হয়। ‘পরম্ব তৎকালে জড়োপাসনাও একেবারে

পরিভ্যস্ত হয় না । প্রত্যুত জড়োপাসনাধীন উপাসনার  
বিবি সমস্ত যেরূপ শিক্ষা হইয়াছে, জ্যোতিষ্ক উপাসনায়  
সেই সকল বিধিই প্রচলিত হয় । এই রূপ সর্বত্র ঘটিয়া  
থাকে ।

### চতুর্দশ অধ্যায় ।

[শিল্প-প্রণালী এবং বাস্তব-শিক্ষা]

যেরূপ মানব জাতির ধর্ম-প্রণালী, ব্যবস্থা-প্রণালী,  
শাসন-প্রণালী প্রভৃতি পর্যালোচনা করিয়া কোন দেশের  
লোক কেমন অবস্থাপন্ন হইয়াছে বুঝিতে পারা যায়,  
সেই রূপ শিল্প বিদ্যারও প্রত্যেক পরীক্ষা করিয়া জন-  
গণের সভ্যবিস্তার কত উন্নত হইয়াছে, নির্দিষ্ট করা যাইতে  
পারে । অতএব শিল্পতত্ত্ববিৎ গণিতগণ কর্তৃক এই বি-  
বরণোপলক্ষে বাহ্যিক কথিত হইয়াছে, এই অধ্যায়ে তাহার  
সারাংশ সম্বলিত হইবে । প্রথমতঃ বাস্তব-শিল্পের প্রণালী  
বিবৃত করা যাইতেছে ।

প্রায় সকল প্রকার জীবই স্বয়ং নৈসর্গিক সংস্কার প্র-  
ভাবে আশ্রয়স্থান বাসোপযোগী স্থান প্রস্তুত করিয়া জ-  
ইতে পারে । গম্বীদিগের কুলায় আছে, হিংস্র পশুগণ  
স্বয়ং গহ্বরে গিয়া বিশ্রাম করে, পিপীলিকাদি ক্ষুদ্র  
জীবদিগেরও নির্দিষ্ট বাসস্থান থাকে । মল্লযোরাও প্র-  
থমে উক্ত রূপ কোন বাসস্থান প্রস্তুত করিয়া থাকিতেন,

সন্দেহ নাই। দেশের প্রকৃতি ভেদে কোথাও বা তরু-  
 স্কন্ধে, আর কোথাও বা পৃথিবী গর্তে, বর্বর নরগণের  
 আবাস হয়। শীতপ্রধানদেশে মনুষ্যেরা পৃথিবীতে  
 খাত করিয়া থাকে। আর গ্রীষ্মপ্রধানদেশে তাহা-  
 দিগের বাস তরু তলে বা ভদ্রপরিভাগে হয়। ইউ-  
 রোপের স্থানেই এই সকল আবাস-গর্তের চিহ্ন সমস্ত অ-  
 দ্যাপি প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেই সকল গর্তের মুখ প্রস্তর  
 দ্বারা বন্ধ, প্রবেশ ও নির্গমনের নিমিত্ত কেবল এক২টি  
 অতি সঙ্কীর্ণ ছিদ্র মাত্র ছিল। গর্তের ভিতরে কাষ্ঠ-দহন-  
 জাত অজার দৃষ্ট হইয়াছে এবং শিলা বা অস্থি নির্মিত  
 শরযুগাদি অস্ত্রও স্থানেই প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। অত-  
 এব এই সকল স্থান যে নরগণের আবাস ছিল তাহার  
 কোন সন্দেহ হইতে পারে না। এই সকল গর্তে যে সকল  
 অস্ত্র শস্ত্র পাওয়া গিয়াছে, সকলই শিলা-নির্মিত, এক-  
 টাও ধাতু নির্মিত নয়। আর তখনকার লোকেরা যে  
 কোন প্রকার ধাতুর ব্যবহার জানিত, এমত কোন চিহ্নই  
 প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই। কিন্তু চমৎকারের বিষয় এই যে,  
 এই প্রকার আবাস-গর্ত অনেক গুলি করিয়া এক২ স্থানে  
 দৃষ্ট হইয়া থাকে। ইহাতেই বোধ হয় যে, তখনও মনু-  
 ষ্যেরা এক২ প্রকার সমাজ সম্বন্ধ হইয়াছিল, সুতরাং  
 তাহার পূর্বেই ভাষা সৃষ্টির প্রথম আরম্ভ হইয়া থাকিবে।

ইহাঙ্গ পরবর্তী কোন সময়ে যে সকল আবাস নির্মিত  
 হইয়াছিল তাহাদিগের প্রকৃতি-পূর্ব হইতে কিঞ্চিৎ ভিন্ন।

তখনও নমুসোরা গর্তের ভিতর বাস করিত, কিন্তু তখন, গর্ত খনন করিয়া তাহার মুখ একেবারে বন্ধ করিত না, উহার চতুর্দিকে বৃক্ষ প্রভৃতি বসাইয়া তদুপরি ভাগে এক প্রকার ছাদ প্রস্তুত করিত। সুতরাং গর্তে গমনাগমনের পথও পূর্য্যাপেক্ষা প্রশস্ত থাকিত। এই সকল গর্তের ভিতর যেনই পূর্য্যবৎ আশ্রি ও প্রের-নির্মিত অস্ত্র শস্ত্রও পাওয়া যায়, তেমনি পিতল-নির্মিত অস্ত্র শস্ত্রাদিও দৃষ্ট হইয়া থাকে। অতএব বিলক্ষণ প্রতীতি হয় যে, তখনকার লোকেরা কোনও ধাতুর ব্যবহার শিখিয়া থাকিবে :

বোধ হয়, ইহার অভ্যন্তরীণ মধ্যেই নমুসাদিগের মনে হিংস্র পশুর ভয় অনেক দ্রুত হইয়া গিয়াছিল। তাহারা আর গর্তে বাস না করিয়া বাহিরে কুটীরাদি নির্মাণ করিতে লাগিলেন। তখনকার যে সকল আবাস স্থানের বাসেবালয়ের তত্ত্বাবশেষ অদ্যাপি বর্তমান আছে তদ্বশে বোধ হয়, যে তখনকার লোক সকল লোহের ব্যবহার অবগত হইয়াছিল।

সকল জাতীয় লোককেই জনৈক প্রথমোক্ত দুইটা অবস্থা উত্তীর্ণ হইয়া তৃতীয় অবস্থা প্রাপ্ত হইতে হয়। তবে বিশেষ এই যে, যে দেশের জল বায়ু ভাল এবং ভূমি উর্বরা তথায় অপেক্ষাকৃত অল্পকালের মধ্যেই বর্ষরদশা শেষ হইয়া সভ্যাবস্থা প্রবৃত্ত হইতে পারে। বিশেষতঃ যদি সেই দেশ পৃথিবীর এত মূলে অবস্থিত হয় যে, তাহাতে বৈদেশিক লোকের সহজে গমনাগমন হইতে

পারে, তাহা হইলে বিভিন্ন জাতীয় লোকের পরস্পর পরিচয় দ্বারা অতিশীঘ্রই নানা বিষয়ের জ্ঞান ক্রমে । সুতরাং সেই দেশ মৰ্ম্মাপেক্ষা অগ্রেই স্মৃতা হয় । আসিয়া খণ্ডের যে ভাগ ইতিহাসে অন্তঃসকল দেশে মৰ্ম্মাপেক্ষা হইবার কথা প্রসিদ্ধ আছে, সেই ভাগ উক্ত সমুদায় লক্ষণক্রান্ত । অতএব তত্ত্বতা লোকেরা যে প্রকৃতিতে সভ্য পদবীতে অধিকৃত হইবে, তাহাতে সন্দেহ কি ? ভারতবর্ষ, আসিরিয়া, বেবিলন্, মিশর, নিউব্রিয়া এবং তৎসমীপবর্তী সকল দেশে যে প্রাচীন প্রাসাদ সমূহের ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হইয়াছে, সে সকলই অতি আশ্চর্য্য এবং মনোহর । তাহাদিগের কাহাতেও পূৰ্ব্বোক্তরূপ শিলা বা পিত্তল ঘটিত অস্ত্র শস্ত্রাদির চিহ্ন দৃষ্ট হয় না । কিন্তু তাহাতেও নির্মাভূগণের বিভিন্ন প্রকৃতি, বিদ্যা, বুদ্ধি, ধর্ম্ম-জ্ঞান, অতিস্পষ্টরূপেই প্রতীতি হয় । পরন্তু তৎসমুদায়ের বিশেষ বিবরণ লিখিতে হইলে অনেক বাহুল্য হইয়া উঠে, অতএব এই স্থলে তাহাদিগের সামান্য লক্ষণ এবং আর কএকটা হর্ম্মা প্রণালীর উল্লেখ মাত্র করিয়া নিবৃত্ত হইব ।

[ নিসরীয় হর্ম্মা-প্রণালী । ]

পূৰ্ব্বোক্ত সকল জাতির হর্ম্মাই এক প্রকার বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে । আর অধুনা আমেরিকাখণ্ডের মধ্য-ভাগে যে সকল ভগ্ন প্রাসাদ সমূহের চিহ্ন দৃষ্ট হইয়াছে

তৎসমুদায়ও এই জাতীয় হর্ম্ম্যের মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে । কলতঃ এই সকলই যে, সর্ব প্রাচীন হর্ম্ম্য-প্রণালী হইবার কোন সন্দেহ নাই । মিসর দেশেই ইহার প্রথম দৃষ্ট প্ৰমাণ দিয়াছে বলিয়া ইহাকে 'মিসরীয়' বলা যায় । ইউরোপের অন্তর্গত সিসিলিতে এবং গ্রীসে যে আতি প্রকীর্ণ ভগ্নাবশেষ সমস্ত প্রাপ্ত হওয়া যায়, এবং যে সমস্তকে কেহ 'মাইক্রোপিক্' (অর্থাৎ অল্প-নির্ম্মিত) বলিয়া আখ্যাত করেন, অধিকাংশ হর্ম্ম্যতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতদিগের মতে তাহাও এই জাতীয় নির্মাণ মধ্যে গণ্য হইবার যোগ্য ।

মিসরীয় হর্ম্ম্য-প্রণালীর কয়েকটি বিশেষ লক্ষণ আছে । প্রথমতঃ ইহাতে প্রাচীর সকল নীচে অত্যন্ত স্থূল হইয়া উপরিভাগে ক্রমশঃ সূক্ষ্মায়ত হইয়া উঠে । দ্বিতীয়তঃ ইহা সকল সমপৃষ্ঠ এবং একুণ বৃহৎ অন্তর যোগে নির্ম্মিত হয় যে, তাহার নীচে কড়ির আবশ্যকতা থাকে না । প্রথম কলক সমস্ত একবারে এক প্রাচীর হইতে দ্বিতীয় প্রাচীর পর্য্যন্ত অথবা একস্থল হইতে অন্যস্থল পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়া থাকে । তৃতীয়তঃ ইহা সকল অতিশয় স্থূল, স্বর্ক, নানা খণ্ডে বিভক্ত ও বিচিত্র খোদকতায় পরিপূর্ণ হয় । চতুর্থতঃ বৃহৎ ভাস্করীয়-শিল্পও গৃহের স্থানে থাকে । পঞ্চমতঃ কোথাও পর্ব্বতের অন্তর ভাগ খনন করিয়া তদ্রূপে এইরূপ হর্ম্ম্য সকল নির্ম্মিত হয় ।

পশ্চিমেরা কহেন, যে সকল লোক প্রথমতঃ পৰ্ব্বত গুহায় বাস করিয়া পরে মৃত্তিকা দ্বারা বাসস্থান প্রস্তুত করিয়াছিল, তাহারাই ক্রমে প্রবল ও শিল্প-কুশল হইয়া এই প্রকার হর্ম্য সকল নির্মাণ করে। তাহার কহেন, যুগ্ম প্রাচীর ও স্তম্ভাদির অনুকরণ করিতে গেলেই অট্টালিকা সমস্ত উক্ত লক্ষণাক্রান্ত হয়। আর পৰ্ব্বত গুহায় বাস করিতে করিতেই প্রয়োজন বশতঃ এই সকল বসবাসকে প্রশস্ত করিবার প্রবৃত্তি জন্মে। অতএব যখন তাদৃশ লোকের মনোমধ্যে দেবতার প্রতিমূর্ত্তি সংস্থাপনের স্থান প্রস্তুত করিবার ইচ্ছা হয়, তখন তাহার পৰ্ব্বত খনন দ্বারাই দেবালয় নির্মাণ করিবে আশ্চর্য্য নহে।

[গ্রীক হর্ম্য-প্রণালী।]

গ্রীকেরা মিসরীয় দিগের স্থানে সকল বিষয়েরই শিক্ষা পাইয়াছিল। উহার মিসরীয় দিগের হর্ম্যবিদ্যাও শিখে। কিন্তু তাহার আপনাদিগের অসাধারণ সহৃদয়-তাগুণে অল্পকাল মধ্যেই এই শিল্প বিদ্যার এতাদৃশ উন্নতি করিল যে, মিসরে কখনই সেরূপ হয় নাই। প্রথমতঃ উহার প্রাচীর সমস্তকে সমপৃষ্ঠ করিল, এবং স্তম্ভগুলির গাত্রের অন্য খোদকর্ভা পরিত্যাগ করিয়া কেবল সরল রেখা সকল মাত্র রাখিল। ইহার স্তম্ভ সকলকে প্রাথমাবধি অপেক্ষাকৃত দীর্ঘ করিতেও আরম্ভ করিয়াছিল বটে, তথাপি আদৌ ব্যাস পরিমাণের চতুর্ভুজের অধিক

দীর্ঘ করে নাই। এইরূপ হুম্মা প্রণালীকে ‘ডোরীয়’  
কহিয়া থাকে ।

ইহার কিয়ৎ কাল পরে গ্রীকেরা সুম্ম সকলের দৈর্ঘ্য  
বাস পরিমাণের ৮।৯ গুণ করিত ; সুম্মের নীচে সম-  
চতুরস্র পাঠিকা প্রথিত করিত এবং সুম্মের মস্তক ‘কান্  
যোচ্ড়া’ করিত । এইরূপ করাতে হুম্মার সৌন্দর্য্য যে  
অধিক হইবে তাহার সন্দেহ কি ? ইহাকে ‘আইওনীয়’  
প্রথা কহে ।

তৃতীয় প্রকার গ্রীক হুম্মার সুম্ম সকল দৈর্ঘ্যে বাসের  
দশ গুণ হইত । তাহাদিগের পাঠিকার গঠন বিচিত্র  
এবং শিরোভূষণ পল্লবযুক্ত-বৃক্ষ শিরোভাগের অনুরূপ  
হইত । এই প্রথাকে ‘কোরিন্থীয়’ কহা যায় ।

গ্রীকদিগের দেশ অতি রমণীয় । তথায় ঝড় বৃষ্টির  
উৎপাত প্রায়ই হয় না । তথায় সমস্ত বৎসরই যেন  
ঋতুরাজ বসন্ত বিরাজ করিতে থাকেন । এই হেতু উহা-  
দিগের অট্টালিকা সমস্তের দ্বার অতীত প্রশস্ত হইত,  
নীট্যাশালা প্রভৃতি সাধারণ-সমাগম-গৃহের ছাদ থাকিত  
না, এবং দেবালয় সকলের চতুর্দিকেই অতি সুন্দর সুম্ম-  
শ্রেণী সকল দৃষ্টি গোচর হইত । অতএব ইহাদিগের  
হুম্মা সকল সমধিক শোভা সম্পন্ন হইবে, আশ্চর্য্য নহে ।  
চমৎকারের বিষয় এই যে, গ্রীক জাতীয় লোকের মনের  
প্রকৃতি যখন যেরূপ হইয়াছিল তাহাদের তৎকাল-নির্মিত  
হুম্মা সকলও সেইরূপ প্রকার মনের ভাব প্রকাশক হইয়া



আছে, দেখিতে পাওয়া যায়। অর্থাৎ যখন গ্রীক জাতির প্রথম অভ্যুদয় কাল স্মৃতরাং লোক যাত্রের মনে দৃঢ়তা, উদার্য্য এবং সারল্য-গুণের আধিক্য, তখন হর্ম্ম্য সকল সুদৃঢ় ভৌরীয় প্রথায় বিনির্ম্মিত হয়। যখন তাহারা প্রবল পারসিক জাভিকে সম্মুখ সংগ্রামে পরাভব করিয়া আপনাদের বল বিক্রম উত্তমরূপে অবগত হইল এবং কাব্যরসের রসিক হইতে লাগিল, তখন শোভমান আউ-ওনীয়া প্রথায় উহাদিগের হর্ম্ম্য নির্মাণ হইতে লাগিল, পরে যখন উহারা চতুর্দিক জয় করিয়া সান্তিশয় অর্থ-শালী এবং ইন্দ্রিয়-পরায়ণ হইল, তখন নানা অলঙ্কারে বিভূষিতা কোরিছীয় হর্ম্ম্য-প্রণালী তাহাদের সমধিক আদরণীয় হইল। গ্রীকেরা হর্ম্ম্য-শিল্পের যে পর্য্যন্ত উন্নতি করিয়া গিয়াছে, অদ্যাপি পৃথিবীর অপর কোন জাতি তাহা অপেক্ষা কিছু উৎকৃষ্ট করিতে পারেন নাই। পরন্তু দেশ ভেদে হর্ম্ম্য প্রণালীও নানা রূপে প্রচলিত হইয়াছে। সংক্ষেপে তাহার প্রধান কএকটির উল্লেখ করা যাইবে।

[ চীনা হর্ম্ম্য-প্রণালী । ]

চীন দেশীয় লোকেরা যৌগল বর্ণ সম্বুক্ত, ইহা পূর্বেই বলা গিয়াছে। ইহারা চীনদেশে বাস করিবার পূর্বে বর্ত্তমানে ভারতীয় লোকের ন্যায় পশুচারণ করিয়া স্থানে

ভ্রমণ করিয়া বেড়াইত, তাহার সন্দেহ নাই। তখন উ-  
 হারা বস্ত্র বা পশুচর্মাদি নির্মিত তাম্বু মধ্যে অবস্থান  
 করিত। অতএব যখন ইহারা চীন দেশে স্থায়ী হইয়া  
 বাস করিতে লাগিল এবং পাশুপাল্য পরিত্যাগ করিয়া  
 কৃষ্যপজীবী হইল, তখন কাষ্ঠাদি দ্বারা যে সকল আবাস-  
 স্থান নির্মাণ করিল তাহাও অবিকল তাম্বুর ন্যায় হইল।  
 ইহাদিগের হর্ম্য সমস্ত অদ্যাপি সেই রূপই আছে। গ-  
 র্ঘ্যাটকেরা কহেন যে, দূর হইতে চীনাগদিগের নগরের  
 প্রতি দৃষ্টিগত করিলে যেন কতক গুলি তাম্বু একত্রে  
 সন্নিবেশিত রহিয়াছে, এমনত বোধ হইয়া থাকে। যেমন  
 বস্ত্রের চন্দ্রাতপ খাটাইয়া দিলে মধ্য-রাত্ন নিম্ন এবং  
 পার্শ্বভাগ উন্নত হয়, চীনাগদিগের বাটীর ছাদ সকল  
 অবিকল সেই রূপ দেখায়। মৌগল জাতীক লোকেবু  
 অম্বু করণ বৃত্তি কি প্রবল!—চীনাগরা কত মহত্ব বর  
 হইল সমাজ বদ্ধ হইয়া সভ্যরূপে বাস করিতে আরম্ভ  
 করিয়াছে, তথাপি বনবাসী পূর্বপুরুষদিগের তাম্বু গুলি  
 ভুলিতে পারে নাই—অদ্যাপি কাষ্ঠে তাম্বু নির্মাণ করিয়া  
 তন্মধ্যে বাস করিতেছে।

[গণিত-হর্ম্য-প্রণালী।]

অম্বু করণ বৃত্তি যে ককেসীয়দিগের মধ্যে দৃষ্ট হয় না  
 এমনত নহে। অম্বু করণ সম্বন্ধে মাত্রেরই সাহিত্তিক ধর্ম।  
 বিশেষ এই যে, ককেসীয়রা ক্রমে সকল বিষয়েই যেরূপ

ঔৎকর্ষ লাভ করিতে পারেন, মৌগলেরা সেরূপ পারে না। ইউরোপের টিউটন জাতীয় লোকেরা এক্ষণে খ্রিস্টান এবং খ্রিস্টান ধর্মাক্রান্ত হইয়াছে। পূর্বে উহারা বনেচর এবং জড়োপাসক ছিল। সেই সময়ে উহারা নিবিড় বন মধ্যে গর্গচন্দ্রাতপ তলে উপবিষ্ট হইয়া অতীর্ষ দেবতার উপাসনা করিত। অতএব কেহ বলেন যে, যখন উহারা খ্রিস্টান হইয়া গির্জা নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিল, সেই গির্জাও তাদৃশ বনস্থলীর অনুরূপে নির্মিত হইবে আশ্চর্য্য কি? বৃক্ষের শাখায় মিলিত হইয়া বনস্থলীর উপরিভাগ আচ্ছন্ন করিলে যেরূপ দেখায়, উহাদের গির্জা ঘরও সেই রূপ দেখাইয়া থাকে। গথিক গির্জার খিলান সমস্ত টিক গোল হয় না, খিলানের মধ্যস্থলে একটী কোণ থাকে, এবং বহির্ভাগের প্রাচীর গুলি বৃক্ষের দ্বারী ক্রমশঃ সূক্ষ্ম হইয়া উর্ধ্বে সূচ্যগ্র হইয়া উঠে। এই প্রকার গির্জার বাত্যয়নে যে কাঁচ থাকে তাহাও ননা বর্ণে চিত্রিত হওয়াতে তিতরে আলোকের সম্পূর্ণ প্রবেশ হয় না। ইহাও বনস্থলীতে যেরূপ অশুট আলোক দর্শন হয় তাহারই অনুরূপ মাত্র।

[ মুসলমানীয় ইন্দো-প্রাণালী । ]

যেমন ইউরোপ খণ্ডের মধ্যে প্রাচীন গ্রীকজাতীয়েরা সর্কাপেকা সচেতা ছিল, আসিয়া খণ্ডের মধ্যে আরব জাতিও সেইরূপ। ইহারা প্রথমতঃ তাম্র মধ্যে বাস করিত

পরে মহম্মদ প্রণীত মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়া একে-  
বারে অতীব শৌর্যশালী এবং ধর্ম পরায়ণ হইয়া উঠিল।  
উহার নানা দেশ জয় করিয়া সমুদ্র সম্পত্তি শালী হইলে  
যে সকল হর্ম্যা নির্মাণ করে তাহা চীনীয়দিগের আয়  
তাম্বুবৎ না হইয়া অনেকাংশে প্রাচীন গ্রীকজাতীয়-  
দিগের সৈদৃশ্য হইয়াছিল। বিশেষ এই যে, ইহার তাম্বুর  
অনুকরণে অশ্ব-কুরাকারে খিলান নির্মাণ করিল এবং  
যেমন তাম্বুর অস্তর্ভাগ পুষ্প লভাদি দ্বারা সুশোভিত  
হইত, হর্ম্যা প্রাচীরেও সেই রূপ খোদকতার বাছল্য  
করিল। অপিচ, তাম্বুর বিকল্প সনস্তু যেমন অপেক্ষাকৃত  
সূক্ষ্ম হয় ইহাদিগের নির্মিত অট্টালিকার স্তম্ভ সবলও  
সেইরূপ অধিক সূক্ষ্ম হইয়াছিল।

এতদ্ব্যতিরিক্ত রোমীয়, টস্কান, বাইজানসীয় প্রভৃতি  
কতিপয় হর্ম্যা-প্রথা আছে। কিন্তু সেই সকল প্রায়ই গ্রীক  
প্রথার অনুকৃতি মাত্র। অতএব উহাদিগের বিশেষ উ-  
ল্লেখের আবশ্যিকতা নাই। যাহা বলা হইল তাহাতেই  
মনুষ্য জাতির মধ্যে হর্ম্যা-শিল্প কি প্রকারে প্রথম প্রব-  
র্তিত এবং ক্রমশঃ কিরূপে পরিবর্তিত হইয়া আসিয়াছে  
তাহা কিঞ্চিৎ বোধ হইতে পারিবে। কলতঃ সকল  
শিল্পই মনুষ্যের সৃষ্ট। মনুষ্যদিগের যখন যেমন জ্ঞান,  
যেমন প্রকৃতি, তৎসৃষ্ট শিল্পেরও উৎকর্ষ তখন সেই রূপ  
হইবে, তাহাতে সন্দেহ কি ?

## পঞ্চদশ অধ্যায় ।

[ অন্যান্য শিল্প এবং বিদ্যা-প্রণালী । ] •

সকল দেশেই সর্ব প্রথমে কবিতার সৃষ্টি হয় । তখন কবিরাই ধর্ম-শাস্ত্র-বেত্তা, দর্শন-বেত্তা, ভূগোল-বেত্তা, ইতিহাস-বেত্তা—কলতঃ তাঁহারাি তৎকালে জনসাধারণের এক মাত্র শিক্ষাম্পদ উপদেষ্টা হইয়া থাকেন । ইহাদিগের প্রণীত গ্রন্থ সমুদায় সাধাণ্য কবিতা বলিয়া পঠিত হয় না । উহা হইতে ধর্মশাস্ত্রের বিধি, লৌকিক ব্যবহারের ভুক্তি, আচারগত বিশেষ, পুরাবৃত্ত সম্পৃক্ত বহুবিধ প্রমাণ, সকলই জানিতে পারা যায় । আর ঐ সকল কবিতা একগুণকার কবিতার ন্যায় কেবল ছন্দো-বন্ধে পঠিত মাত্র হয় এমত নহে । পূর্বে উক্ত কবিগণ, অথবা ইহাদিগের শিক্ষিত শিষ্যেরা তান-লয়-কিশক-স্বর সংযোগে ঐ সকল কবিতা গান করিতেন । এইরূপে কবিতা এবং সঙ্গীত-বিদ্যা দুইই একেবারে প্রবৃত্ত হয় । এমন অসত্য কোন জাতিই নাই যাহাদিগের মধ্যে কিছু-মাত্র সঙ্গীত এবং কাব্যের চর্চা দেখা যায় না । কলতঃ ইহাদিগের উভয়কে ভাষার সহজাত বলিলেই হয় । কাব্য এবং সংগীতের কিছু বুদ্ধি হইলেই চিত্র-বিদ্যার আবির্ভাব হয় এবং চিত্রের সঙ্গে সঙ্গেই তাকরীয় শিল্পের উন্নতি হইতে থাকে ।

যে পর্য্যন্ত জাতীয় ধর্ম অত্যন্ত বিতীষিকা-জনক থাকে  
আবৎকাল চিত্রের বা ভাস্করীয় কার্যের গুণ সমুদায়  
বিশিষ্ট রূপে প্রকাশ পায় না। ক্রমে যখন কবিগণ  
রূপকালঙ্কার দ্বারা তাঁহাদিগের মনোগত বিবিধ ভা-  
ষের রূপ কল্পনা করিতে আরম্ভ করেন, তখন শিল্পি-  
গণ সেই সকল কল্পিত রূপের প্রতিক্রম প্রকাশ করিবার  
যত্ন করিতে থাকে। তাহাতে শিল্প কার্যের গৌরব বৃদ্ধি  
হয়। কারণ, দৃষ্ট পদার্থের অবিকল অনুলব্ধ করিতে  
পারিলেই যে, শিল্পের প্রাধান্য হয় এমন নহে, চিত্রপটে  
অথবা পাষাণময় মূর্তিতে মানবের মনোগত ভাব প্রকাশ  
করিতে পারিলেই শিল্পের যথার্থ তাৎপর্য্য সিদ্ধ হয়।

প্রাচীন জাতির মধ্যে গ্রীকেরা এই বিষয়ে সর্বাঙ্গের  
অধিক কৃতকার্য্য হইয়াছিল। তাহারা হস্ত-শিল্পে যেমন  
সহৃদয়তা প্রকাশ করিয়া ছিল, চিত্র এবং ভাস্করীয় কা-  
র্য্যেও সেইরূপ সহৃদয়তা প্রকাশ করে। ঐ সকল বিষয়ে  
অদ্যাপি কেহ তাহাদিগকে অতিক্রম করিতে পারে নাই।

• অধুনা সুসভ্য জাতীয় দিগের মধ্যে শিল্প শাস্ত্র মাত্রেরই  
বিশিষ্ট সমাদর দেখিতে পাওয়া যায়। তাহাদিগের  
মধ্যে ঐ সকল শাস্ত্রে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ কোন ব্যক্তি, সুশি-  
ক্ষা-সম্পন্ন বলিয়া গণ্য হয়েন না। পরন্তু ইহারা ঐ সকল  
শিল্পের যে প্রকার ভূরিভেদ করিয়াছেন, তাহা এক্ষণে  
বর্ণন যোগ্য নহে। এক্ষণে এই মাত্র বক্তব্য যে কবিতার  
প্রাচুর্য্যাব ক্রম হইয়া আসিলেই প্রায় মনোবিজ্ঞান কা-

শ্রের চর্চা অধিক হয়। সেই সময়ে আলঙ্কারিক, বৈয়াকরণ প্রভৃতি শাস্ত্রিকগণ ও বহুসংখ্যায় প্রাহুত হইল। তাহার পর প্রকৃত ইতিবৃত্ত লিখিবার কাল উপস্থিত হইয়া থাকে। ঐ সময়ে প্রত্যক্ষ-মূলক পদার্থ তত্ত্বেরও আদ্যারম্ভ হয়। পদার্থ-তত্ত্বানুশীলন আরম্ভ হইলেই নানা প্রকারে বৈষয়িক কার্যের সুবিধান হইতে থাকে এবং জন-সাধারণ বিদ্যোৎসাহী হয়।

### ষোড়শ অধ্যায় ।

[ যুদ্ধ প্রণালী । ]

অতি পুরাকালিণি নৃপকগণকে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতে দেখা যায়। যত প্রাচীন কালের ইতিবৃত্ত অহমন্ধান করা যায় ততই তাৎকালিক সৌকর্দিণের বিগ্রহানুরাগ অধিক ছিল, বোধ হইতে থাকে। বহুদশায় জীবিকোপার্জন করাই কঠিন। সুতরাং আপনার প্রয়োজনীয় কোন দ্রব্য অন্যের নিকট থাকিলে, বর্ষের ব্যক্তি সে তদধিকারীকে বিনাশ করিয়া সেই দ্রব্য লইবার চেষ্টা করিলে, ইহা সহজেই বোধ হইতে পারে। অধিকন্তু, সে সময়ে শাসনের পারিপাট্য ছিল না; দেশও বিস্তীর্ণ ছিল না; সুতরাং জনে, কুলে, সমাজে, অশুষ্কণ এইরূপে বিবাদ ঘটিবার সম্ভাবনা ছিল।\* আবার যদি একবার কোন কারণে দুই পক্ষে বিবাদ উপস্থিত হইত তবে সেই

বৈরিতা পুরুষামুক্রমে ধারাবাহিক হইয়া চলিত। প্রায়ই এক পক্ষের সর্বতোভাবে বিনাশ না হইলে উহার ক্ষান্তি ছিল না। যখন রাজ-শাসন উত্তম না থাকে, তখন চৈরনির্যাতন একটা পরম ধর্মের মধ্যে গণ্য হয়।

বোধ হয়, জনগণ প্রথমে প্রস্তুরাদি নিক্ষেপ দ্বারা ই পশুশব্দ এবং পরস্পর যুদ্ধ করিত, তখন অল্প অল্প শস্ত্রাদির ব্যবহার ছিল না। ক্রমে লণ্ড, কাঠময় বা শিলানয় দাঁত, ধনুর্বাণ প্রভৃতির ব্যবহার আরম্ভ হয়। তৎকালেই কঠিন পশুচর্ম দ্বারা শরীর আবৃত করাও আরম্ভ হইয়া থাকিবে।

ক্রমে মনুষ্য সমাজের যেমন উন্নতি হইতে থাকে যুদ্ধের উপকরণ সকলও তেমনই দিনে দিনে উৎকর্ষ লাভ করে। ভূম্যধিকার-সম্পন্ন ধনশালী জনগণ বর্ষাদি শরীরজ্ঞান প্রস্তুত করাইতে এবং যানবাহনাদি রাশিতে পারেন। সামান্য দুঃখিত লৌক সকল তাহা অর্থব্যয়ে সমর্থ হয় না। যুদ্ধ সেই সময় হইতে একটা ব্যবসায়ের মধ্যে গণ্য হইয়া উঠে। ভূম্যধিকারিগণ আর কোন কর্মই করেন না। বাহাতে শরীরের বল বাড়ে, অস্ত্র শস্ত্র ব্যবহারে বিশেষ নৈপুণ্য জন্মে, অশ্ব হস্তী রথাদি চালানে পটুতা হয়, এই সকল শিক্ষাই তাহাদিগের বাল্যাবস্থার একমাত্র উদ্দেশ্য হইয়া থাকে। অতএব তাহাশ রণদক্ষ-ব্যক্তিরূপে, একত জনে নিরস্ত্র, অশিক্ষিত, দুর্বল শতত নৈনিকের সহিত সংগ্রাম করিয়া তাহাদি-



গকে, পরাভব করিবেন, তাহা আশ্চর্য্য নহে । বোধ হয় এই জন্মই সর্ব্বদেশীয় প্রাচীন কবিতায় তাদৃশ যুদ্ধ-বিবরণ বর্ণিত দেখা যায় । সেই সকল কাব্যে সহস্র অত্যাতি স্বীকার করিলেও, ঐ সকল বিবরণ যে একেবারে অমূলক, এমন বোধ হয় না । তখন এক জন মহারাজ যে বহুসম্রাজ্য পদাতির নিপাত করিতে পারিত, একথা নিশ্চয় নহে । যে সকল দেশ, বিস্তৃত সমতল ক্ষেত্রের স্থায়, সেই দেশেই রথের এবং গজের সমধিক ব্যবহার হইয়াছিল । যে সকল দেশ অপেক্ষাকৃত বঙ্গুর ভূখণ্ড ভূম্যধিকারিগণ অশ্বশিকার নিপুণ হইয়াছিলেন । অমিয়া খণ্ডের প্রাচীন দেশ মাত্রেই যুদ্ধের প্রথা এই পর্য্যন্ত উন্নত হইয়াছিল । সেনাপতি, যুদ্ধকালে রথী, অশ্বরোহ এবং গজারোহ যুদ্ধ বর্ণের উপরই বিশেষ লক্ষ্য করিতেন—পদাতি গণের প্রতি অধিক আদর করিতেন না ।

গ্রীক জাতীয়দিগের যুদ্ধ প্রণালীও যে প্রথমতঃ এই রূপ ছিল, তাহা হোমার বিরচিত মহাকাব্য দর্শনেই প্রতীত হয় । কিন্তু গ্রীকেরা অতি শীঘ্রই প্রজাতন্ত্র শাসন-প্রণালী অবধারিত করিলেন । তাহা কবাজে ভূম্যধিকারি বর্ণের সম্মান লাহব হইল । প্রজামাত্র ভূম্যধিকারী হইতে পারিল । সুতরাং তাহাদিগের নিত্যস্ত দারিদ্র্য দশা না থাকতে সকলেই যুদ্ধের সজ্জা এবং অস্ত্র শস্ত্রাদি ক্রয় করিয়া রাখিতে পারিল । বিশেষতঃ গ্রীশদেশ অত্যন্ত পর্তুভীয়; তাহা অশ্বরোহ মৈন্তের বিশেষ বিক্রমের

স্থল নহে। অতএব তথায় অশ্বারোহণ অপেক্ষাকৃত  
অসম্ভব এবং পাদাতিক গণ অধিক গৌরবান্বিত হইয়া-  
ছিল। যেখানে পদাতি সৈন্যের সমাদর তথায় রাজ্য-  
শাসন-প্রণালীও নিতান্ত অযথা হইতে পারে না।

রোম ও সতন্ত্র-প্রজা দেশ ছিল। তথায় পদাতিক  
সৈন্যের সমধিক আদরও ছিল। গ্রীক এবং রোমীয়  
পদাতি সৈন্যের সম্মুখে তাত্ক্ষণিক কোন জাতীয় সো-  
কই সংগ্রাম করিতে পারে নাই। যে এতুই জাতীয়  
সম্মিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছে সেই, যেমন অনলে ফুলা  
দগ্ধ হয় তদ্রূপ, অতঃপ্লকাল মধ্যে বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে।

নব্য ইউরোপীয় জাতিদিগের মধ্যেও যুদ্ধ-প্রণালী  
অধিকল এইরূপ হইয়া আসিয়াছে, দেখা যায়। যখন  
উহাদিগের মধ্যে ভূম্যধিকারি বর্ণের প্রাধান্য ছিল, তখন  
পাদাত সৈন্যের অপ্রাচিত আদর ছিল না। ক্রমে যেমন  
শাসন প্রণালীর উৎকর্ষ হইতে লাগিল, অননিপত্তি-  
গণের ও মর্যাদা বৃদ্ধি হইল।

পদাতিক সমধিক গৌরব হইলে সমস্ত প্রণালীর আর  
একটি পরিবর্তন ঘটে। কোন রাজ্যের প্রথমাবস্থায়  
প্রজাগণ শান্তিকালে স্বয়ং বৃত্তি অবলম্বন করিয়া থাকে,  
যুদ্ধকাল উপস্থিত হইলে অস্ত্রধারী হইয়া বণশুলে  
যায়। তৎকালে ভূম্যধিকারিগণ স্বয়ং ভূম্যধিকার হইতে  
ঐ সকল সেনা লইয়া, গিয়া রাজার সহায়তা করেন।  
কিন্তু রাজ্য বিস্তীর্ণ এবং ভূম্যধিকারিগণ স্বয়ং-গৌরব

হইলে আর এইরূপ থাকে না। রাজ্য রক্ষার নিমিত্ত কতক গুলি ভূতিভূক সেনা নিযুক্ত হয়। তাহারা রাষ্ট্র-কোষ হইতে যাবজ্জীবন ভূতি প্রাপ্ত হইয়া কেবল যুদ্ধেই একমাত্র অবলম্বন করিয়া থাকে। এক্ষণে ইউরোপের সর্বত্রই এই প্রকার হইয়াছে।

এক্ষণে যুদ্ধ একটি প্রধান বিদ্যার মধ্যে গণ্য হইয়া উঠিয়াছে। গণিত, পদার্থ বিদ্যা, রসায়নাদি বিবিধ শাস্ত্র শাস্ত্রবিদ্যার সহকারী হইয়াছেন। কোন অসভ্য জাতির এমনত সামর্থ্য নাই যে, নব্য ইউরোপীয়দিগকে পরাভূত করিতে পারে। কিন্তু যেমন বিদ্যা বাহুল্য প্রযুক্ত এক্ষণে যুদ্ধের কৌশল বৃদ্ধি হইয়াছে, তেমনি শাস্ত্র রসেরও প্রাপ্তি হওয়াতে যুদ্ধের অনেকাংশে যুদ্ধের দোষ-রও পরিহার হইয়াছে। এক্ষণে সূক্ষ্মতায় ইউরোপীয়-জিগের মধ্যে বালক, বৃদ্ধ, বনিতাগণের প্রতি নির্ভর অ-ত্যাচার হয় না—শত্রু শরণাগত হইলে তাহার প্রাণনাশ করা হয় না—প্রজা মাতাকে দাসত্ব শৃঙ্খলে বদ্ধ করা হয় না—ইউরোপীয় কোন রাজা প্রবল হইলে অমনি দিগ্বিদিক করিতে নির্গত হন না—এবং কোনও সদাশয় ব্যক্তির মনেও এমনত ভাবোদয়ও হইতেছে যে কোনরূপে যদি একেবারে যুদ্ধ করা পরিত্যাগ করা যায় তাহা হইলেই ভাল হয়।

দ্বিতীয় প্রকরণ ।

## মিসরীয়দিগের বিবরণ ।

### প্রথম অধ্যায়

[ মিসর দেশ এবং মিসরীয়দিগের প্রকৃতি । ]

মিসর দেশ আফ্রিকা খণ্ডের ঈশান কোণে অবস্থিত । এই দেশ ইতিহাসে অত্যন্ত প্রসিদ্ধ । পৃথিবীতে বহু প্রাচীন জাতি সুনতা হইয়া বিদ্যা, চর্চা, ধর্ম-প্রণালী সংস্থাপন এবং শিল্প নৈপুণ্য দ্বারা সমধিক খ্যাতি লাভ করিয়াছে, মিসরীয়রা তাহাদিগের কাহা আগেফাও কোক অংশে স্থান নহে । বিশেষতঃ প্রাচীন মিসরীয়দিগের আচার, ব্যবহার, রাজ্য-শাসন এবং ধর্ম-প্রণালীর সহিত আমাদের আচার ব্যবহারাদির এমন সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায় যে, কোন অতি পূর্বকালে এই উভয় জাতির যে বিশেষ সংস্রব ছিল, ইহা স্পষ্টই প্রতীত হইতে থাকে ।

মিসর দেশের প্রকৃতি অতি চমৎকার । ইহাতে বৃষ্টি প্রায় হয় না । আর মধ্যে, পশ্চিম ও পূর্ব দিক হইতে যে বায়ু প্রবাহমান হয়, তাহাতে সমুদ্র বালুকা রাশি

উড়্‌ডীন হইয়া আইসে এবং সমুদায় দেশটিকে আশ্রয়  
করিয়া ফেলে। এক নীল নদীর গুণই এই দেশে লোকে  
বাস হইয়াছে। ঐ নদীতে প্রতি বৎসর বন্য হইয় এবং  
এই বন্যার জন্যে সমুদায় দেশটা উৎসর্গরূপে দিলু ও  
কর্দমিত হওয়াতে যেরূপ সকল আত্মা উৎসর্গরূপে থাকিল  
নীল নদীর কণ্ঠে আসনা হইতেই সমুদায় দেশটিকে  
স্বাধীন করে, এমন নহে। অতঃপর উহার জল কো-  
থাও পাঁচ কোশের অধিক দূর পর্য্যন্ত যায় না। কিন্তু  
প্রাচীন নিমরীয়েবা এত বাধ বাধিয়া এবং খাল কাটিয়া  
গিয়াছে যে, সেই সকল উপায় দ্বারা অদ্যাপি নিমর দেশে  
সমূহ শস্য উৎপাদিত হইতেছে। আধুনিক নিমরীয়-  
দিগকে প্রায় কিছুই করিতে হয় না, নীল বগন করিয়া  
পরে যথা কালে শস্য কাটিয়া আনি লই অল্পকাল চীদন  
হাজা নির্দাহিত হইতে পারে। কিন্তু এখন ঐ সকল  
বাধ এবং জল-প্রণালীনা ছিল, তখন ঐ লোক সকলকে  
কত পরিশ্রম ও নিম্নতর কাম যত্ন করিতে হইয়াছিল  
তাহা বর্ণন করা দুঃসাধ্য। কলতঃ এরূপ পরিশ্রম এবং  
যত্ন করিতে হইয়াছিল বলিয়াই প্রাচীন নিমরীয়েবা  
নানা সদাশু-সম্পন্ন এবং অতীব বিত্তব ও কীর্তিশালী হ-  
ইতে পারিয়াছিল, তাহার সন্দেহ নাই। তাহাদিগকে  
জীবিকার নিমিত্তে খাল কাটিতে, বাধ বাধিতে এবং  
সুবহুৎ ত্রুদাদি নির্মাণ করিতে হইয়াছিল, সুতরাং  
যখন আর ঐ সকল কর্ম না করিতে হইল, তখনও

‘ভিত্তাস’ ও ‘উহার’ জগদ্বিখ্যাত অটালিকা এবং ‘পির-  
মিড’ সকল প্রস্তুত করিতে প্রবৃত্ত হইল। ফলতঃ যাহারা  
পরিশ্রমী হয় তাহারা কখনই কেবল নিত্যান্ত আবশ্যিক  
কর্ম ছাড়া সমস্ত করিয়াই নিবৃত্ত থাকিতে পারে না।

এই কৃৎসল নির্মাণের প্রত্যক্ষদর্শনেষ অসামান্য মিসরের  
নানা প্রদেশে যেভাবে পাওয়া যায়, বিশেষতঃ খিফা, মে-  
সিফা, কার্থাক এবং কাদুর প্রভৃতি কয়েকটা স্থানে যে  
সকল অপ্রাকৃত শিল্পদেখা লক্ষ্য হয়, বর্নন দ্বারা তাহা  
নির্ণয় (সীমাবদ্ধ) করা সম্ভব হইতে পারে না। এই স-  
কল নির্মাণের পদ্ধতি ও নীতি নানাক্রমে এই দ্বারা পরি-  
শোধিত। এই সকল চিত্র নিরর্থক নহে। প্রথমতঃ প্রা-  
চীন মিসরীয়দিগের বর্ণনা অসম্পূর্ণ হইয়া ছিল না। উহা-  
দিগের বর্ণনাক্রমে চিত্রময় পশুপক্ষাদির, সুদৃষ্টি, ক্রা-  
ন্তিজনিত, বিস্ময়, মনোহর, শরীরের বিশেষত্ব অবলম্বন,  
ইত্যাকার বিষয় চিত্র দ্বারা মিসরীয়েরা নিশি কার্যে  
মগ্ন করিত। এ পর্য্যন্ত প্রায় নয় শত প্রকার এই চিত্রময়  
অঙ্কন দৃষ্ট হইয়াছে।

এই সকল চিত্রের মধ্যে কখন অর্থ বোধ হইতে পারিবে  
ইহা কাহারও বিশ্বাস ছিল না। কিন্তু ফ্রান্স দেশাধিপতি  
মহারীর ‘নেপোলিয়ন্ বোনাপার্টের’ সময়ে ‘রসেটা’  
নামক নীল নদীর মুখবর্তী দুর্গে এক খানে প্রস্তর-ফলক  
উৎখাত হইয়াছে। সেই প্রস্তরটিতে একই বিষয় তিন  
প্রকার অঙ্করে লিখিত ছিল। সর্বোপরি চিত্রময় অঙ্কন

মধ্যে মিসরীয়দিগের সাধারণ অক্ষর এবং সৰ্ক নামে গ্রীক অক্ষর । ঐ প্রস্তর-ফলক দেখিয়া ‘সাম্পোলিয়ন’ নামী ফ্রান্স দেশীয় বিচক্ষণ পণ্ডিত, মিসরীয় চিত্রায় অক্ষর পাঠ করিবার উপায়াবধারণ করিয়াছেন ।

প্রাচীন মিসরীয়দিগের প্রণীত গ্রন্থাদি অধিক প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই—আর ‘পিরামিড্’ গর্ভে, অথবা অন্যান্য হর্ম্য মধ্যে যে দুই এক খানি পাওয়া গিয়াছে, তাহারও অদ্যাপি সম্যক রূপে অর্থ বোধ হয় নাই—কিন্তু উক্ত হর্ম্য সকলের গাত্রে যে নানা প্রকার চিত্র দৃষ্ট হয় তাহার দ্বারাই মিসরীয়দিগের আচার ব্যবহার বিরূপ ছিল, তাহা অনেক জানা যাইতে পারে । ঐ চিত্র সকলে কোথাও মিসরীয়দিগের দ্বারা হল চালান হইতেছে—কোথাও নীচ বপন হইতেছে—কোথাও শস্য কর্ত্তন হইতেছে—কোন স্থানে উহার্য্য জাকালতার চর্শ করিতেছে—কোন স্থানে মেবাদি পশু চারণ করিয়া বেড়াইতেছে—আর কোন স্থানে কুকুর বা পোষিত সিংহ সমভিব্যাহারে করিয়া ধ্বংস এবং ফিঙ্গা হস্তে মৃগয়া করিতেছে । বিষেষতঃ ঐ সকল চিত্র দৃষ্টে বোধ হয় যে, মিসরীয়েরা মৎস্য ও পক্ষী ধরিতে সমধিক আনন্দ প্রকাশ করিত । আবার, আগরিকদিগের যে সকল চিত্র বর্ত্তমান আছে তাহাতে দেখা যায় যে, কোথাও মিসরীয়েরা কাষ্ঠ-ফলকে শাদকতা করিতেছে, কোথাও বস্ত্র বস্ত্রন করিতেছে, কোথাও চিত্র কর্ণে মনোনিবেশ করিয়া আছে, আর কোন২ স্থলে

সুবর্ণ, রক্ত, হীরকাদি যোগে অলঙ্কার নির্মাণ করিতে  
ছে। মিসরীয়েরা অত্যন্ত যত্ন পূর্বক শব রক্ষা করিত। ঐ  
সকল শবের গাত্রে যে বস্ত্র সমূহ দেখিতে পাওয়া যায়,  
তদ্বারা বিলক্ষণ প্রতীতি হয় যে, উহারা বস্ত্র বয়নে অ-  
পরিণীম নৈপুণ্য লাভ করিয়াছিল। উহারা কাচ প্র-  
স্তুত করিতেও জানিত। আর এক প্রকার জলজ শর  
জাতীয় বৃক্ষের পত্র হইতে কাগজ প্রস্তুত করিতে পারিত।

পূর্বোক্ত চিত্র সকল হইতে মিসরীয়দিগের গৃহোপ-  
করণ এবং আহার বিহারের রীতিও অনেক জানিতে পারা  
যায়। কলতঃ তদদর্শনে ইহা স্পষ্টই বোধ হয় যে, মিস-  
রীয়েরা বাস্তবিক গভীর প্রকৃতি এবং ধর্ম-পরায়ণ হই-  
য়াও সাংসারিক সুখভোগে নিতান্ত বিরত ছিল না। তা-  
হারা অন্যান্য প্রাচীন জাতির ন্যায় জীলোকদিগকে  
অবরোধ পিঞ্জরে নিরুদ্ধ করিয়া রাখিত না। গীত, বাদ্য  
পশুদিগের পরস্পর যুদ্ধ এবং মন যুদ্ধ দর্শন করিতে  
স্ত্রী পুরুষ অনেকে মিলিত হইয়া পান ভোজনাতির বিল-  
ক্ষণ সমারোহ করিত।

মিসরীয়দিগের তাস্করীয় শিল্প হইতে এতাবৎ সমুদায়  
অবগত হওয়া যায় এবং তাহারা এই শিল্প কার্যে যে,  
কত উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিল তাহাও বুঝিতে পারা যায়।  
কিন্তু উহাদিগের তাস্করীয় কর্ম সকল যতই উৎকর্ষ  
হউক না কেন, তাহা কখনই গ্রীকদিগের তুল্য হইতে  
পারে নাই। প্রথমতঃ, দেখিতে পাওয়া যায় যে, মিস-



প্রকার অদ্ভুত নির্মাণ করাতেই মিসরীয়শিল্পীগণ শি-  
শিক্ত ননোনিবেশ করিয়াছিল। সিংহের পা এবং মনুষ্যের  
মুখ মিলিত করিয়া উহাদিগের প্রসিদ্ধ 'স্ফিংস' নামক  
মূর্তি সমস্ত নির্মিত হইত। এই রূপ আরও অনেক ছিল।  
দ্বিতীয়তঃ, যেখানে প্রকৃত মনুষ্য মূর্তি নির্মিত আছে  
সে স্থলেও উহারা মনুষ্যের আকারগত বৈচিত্র্য প্রকাশ  
করিতে পারে নাই। শরীর-সংস্থান-বিদ্যার অগতি  
প্রযুক্ত বর্তমান ভাষ্যগণ এবং প্রাচীন গ্রীক শিল্পীগণ  
যেভাবে অস্থি ও মাংসপেশী প্রভৃতির কোথাও উচ্চতা  
এবং কোথাও নিম্নতা প্রদর্শন করিতে পারেন, উক্ত মি-  
সরীয় শিল্পে তাহার কিছু মাত্র দৃষ্ট হয় না। মিসরীয়েরা  
যে, প্রকৃতির অঙ্কনরূপ দ্বারা শিল্প শিক্ষা করিয়াছিল  
এমত অসম্ভব হয় না। উহারা যেন সত্যকু গুলি করিত  
স্বয়ংের বশবর্তী হইয়াই শিল্প নির্মাণ করিত, ইহাই  
স্পষ্ট প্রতীত হয়। তৃতীয়তঃ, মিসরীয়দিগের খোদিত  
মূর্তি সকলের মুখাবয়ব দেখিয়াও ঐ রূপ বোধ হয়।  
মুখাবয়ব গুলি সুন্দর এবং সুবিন্যস্ত বটে, কিন্তু উহা  
দ্বারা আন্তরিক ভাব কিছুই স্পষ্ট প্রকাশ পায় না।

মিসরীয়দিগের হস্তা শিল্পও এই দোষে দূষিত। উহা-  
দিগের নির্মাণ সমস্ত অত্যন্ত বৃহৎ, সূচ এবং অদ্ভুত বটে,  
কিন্তু সমুদায় মৌলিক লক্ষণে লক্ষিত নহে। ফলতঃ  
মিসরীয়েরা অনেক মূর্তন বিকয়ের উদ্যোগে সক্ষম ছিল,  
ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু তাহারা কোন কন্মই

ঐদৃশ সমাচীন সহৃদয়তা সহকারে নির্দোষিত করিতে পারিত না।

পূর্বোক্ত বিষয়ের আর এক প্রমাণ এই যে, মিসরীয়েরাই সর্ব প্রথমে অক্ষরের সৃষ্টি করে। কিন্তু তাহাদিগের অক্ষর চিত্রময়, উদ্ভার। লিখন পঠন সামান্য আয়াস সাধ্য নহে। উহাদিগেরই স্থানে শিক্ষা পাইরা ফিনিসীয়রা প্রকৃত বর্ণমালার সৃষ্টি করিল, এবং মিসরীয়েরা আবার উহাদিগেরই স্থানে বর্ণ-লিপির উপদেশ গ্রহণ করিল। এখানে ইহাও বক্তব্য যে, মিসরে দুই প্রকার লিপি প্রচলিত ছিল। এক প্রকার কেবল যাজক বর্ণেরই ব্যবহৃত ছিল, তাহা চিত্রময়—আর এক প্রকার মুক্ত-সাধারণের ব্যবহৃত ছিল, তাহা ঐ ফিনিসীয় বর্ণেরই অল্প-কৃতি মাত্র এবং বর্ণময়। মিসরীয়দিগের গ্রন্থাদি সমুদায় চিত্রময় অক্ষরেই লিপিত হইত।

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[ মিসরীয়দিগের ধর্ম-প্রণালী । ]

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, মিসরীয়েরা অতি গম্ভীর প্রকৃতি এবং ধর্ম-পরায়ণ ছিল। অসুমান হয়, মিসরীয়েরা প্রথমে অদ্বৈতবাদী ছিল—অর্থাৎ উহারা জগৎকে ঈশ্বরময় জ্ঞান করিত। জনৈ ঐ অদ্বৈত-বাদ বিলুপ্ত হইয়া জন-সাধারণ পৌতুলিকভায় আবৃত্ত হইল। তাহার কারণ

এই যে, মিসরীয় রাজকেরা এশী শক্তিকে নানা প্রকার প্রতিরূপ দ্বারা প্রকাশ করিয়া ছিলেন এবং সেই সকল ভিন্ন ভিন্ন শক্তির ভিন্ন ভিন্ন নামও করিয়াছিলেন। অতীত সাধারণ অজ্ঞ জনগণ এই সকল শক্তি এবং নামের প্রকৃত তাৎপর্য্যার্থ বোধে অক্ষম হইয়া পরিশেষে যে উক্ত প্রতিরূপগুলিকেই পূজার জ্ঞান করিবে, ইহা আশ্চর্য্য নহে। এই রূপেই মিসরে পৌত্তলিকতার সঞ্চার হয়।

মিসরীয়দিগের মতে ঈশ্বর স্বয়ং দ্বিধাবিভক্ত হইয়া জগৎ সৃষ্টি করেন। সেই দুই শক্তির মধ্যে একটির নাম 'নেফ'। উহা অনন্ত কাল ব্যাপক এবং অবিকৃত—দ্বিতীয় শক্তির নাম 'প্থা'; ইনিই জগতের সৃষ্টি কর্তা। আর 'আমন্' নামক অপর শক্তি স্বল্প দেবতা বিশেষের আকারে সমুদায় জগৎ পালন করেন। মিসরীয়দিগের আর দুইটি প্রধান দেবতা ছিল 'অমিরিস্' এবং 'আইনিস্'। আমাদিগের দেশে শিব ভগবতী যে আকারে পূজিত হন ইহারাও সেই রূপে পূজিত হইতেন। বস্তুতঃ অমিরিস্ এবং আইনিস্ নামে, মিসরীয়েরা প্রকৃতির প্রসব-শক্তিরই পূজা বিধান করিত। আমরা রজোগুণাত্মক অস্তুর-গণের সহিত যে রূপ দেবতাদিগের যুক্ত বর্ণনা করি, মিসরীয়েরাও সেই প্রকার 'তাইফন্' নামক অস্তুরের সহিত অমিরিস্ দেবের সংগ্রাম বর্ণনা করিয়াছেন। জন্তুর মধ্যে গো, কুকুর, বিড়াল, আইবিস্ নামক সারস বিশেষ, বাজ শাকী এবং কচ্ছপ মৎস্য, মিসরের সর্বত্র পূজ্য হইত।

অন্যান্য জন্তুর পূজা দেশ-সাধারণে প্রচলিত ছিল না। কোন প্রদেশে যে জন্তুর পূজা হইত তাহারই পার্শ্ববর্তী অপর প্রদেশে উহারে নিতান্ত অপবিত্র এবং অস্পৃশ্য জান করিত। এই প্রযুক্ত কখনও দুই প্রদেশের লোকে যোরতর বিবাদ এবং ভূমূল সংগ্রাম উপস্থিত হইত।  
কোনোও মিসরীরেরা কোন জন্তুর জাতি ব্যতীকেই পূজা জান না করিয়া বিশেষতঃ লক্ষণাক্রান্ত একটী পশুকে পূজা করিত। মেক্সিক্ মহানগরীতে যে 'এপিস' দেবের পূজা প্রচলিত ছিল, তাহা এইরূপ। সর্কাক্স কৃষাবর্ণ কেবল ললাট দেশে ত্রিকোণাকার শ্বেত বর্ণের চিল্ল সংযুক্ত এবং পৃষ্ঠ দেশে রাজ পক্ষীর আকার চিহ্নিত, এমত লক্ষণবুজ্জ গোকে 'এপিস' বলায় \* এপিসের সেবকেরা ভূত ভবিষ্যৎ, বর্তমান, অতীতকালভ হয়।

মিসরীরেরা জন্মান্তর স্বীকার করিত এবং স্বর্গ নরকও মানিত। তাহাদের মতে কোন ব্যক্তির মৃত্যু হইলে তাহার জীবদ্ভাবা ক্রমে, ভূচর, জলচর, খেচর সকল প্রাণীর দেহ ধারণ করে এবং পরিশেষে তিন সহস্র বর্ষের পর পুনর্বার মানব শরীর প্রাপ্ত হয়। মিসরীয়দিগের সমলোকের নাম 'অমিহি'। অসিরিস্ সেই স্থানের অধিপতি।

\* এইরূপ গো পারোহিতেরা কৌশলপূর্বক প্রস্তুত করিয়া দিতেন তাহার সন্দেহ নাই।

তিনি পুণ্য পাপ বিচার করিয়া মনুষ্য দিগকে সহ কষ্টের ভোগ প্রদান করেন। মিসরীয়রা ইহলোকেও ঐ পার-  
ত্রিক বিচারের অনুকরণ করিত। তাহাদিগের মধ্যে এমন  
নীতি ছিল যে, কেহ মরিলে পর তাহার জীবদশার স্মৃতি  
দ্রুত সমুদায়ের বিচার হইত। যদি তিনি পুণ্যাত্মা  
বলিয়া মপ্রমাণ হইতেন, তবে তাঁহাকে নির্দোষে সমাহিত  
করা হইত, নচেৎ বিচারপতিগণ তাহাকে সমাধি প্রদান  
করিতে নিষেধ করিতেন। কি রাজা, কি যাজক, সক-  
লেই এই বিচারের অধীন ছিলেন। এইরূপ বিচারের  
রীতি প্রচলিত থাকাতে যে, মিসরীয়দিগের চরিত্র অব-  
শ্যই পরিশোধিত হইয়াছিল তাহার সন্দেহ নাই।  
উহার অনুমান করিত যে, দেহটী নষ্ট হইয়া গেলে জীবা-  
নুও ধ্বংস হয়, আর যত দিন শরীরের বজায় থাকে  
তাহার উহার সহিত জীবাশ্মার বিচ্ছেদ হইলেও আত্মার  
ধ্বংস হইতে পারে না। সুতরাং মিসরীয়রা অনেক  
যত্ন করিয়া শবের রক্ষণাবেক্ষণ করিত। এমন কি, তা-  
হারা যে প্রকাণ্ড পিরামিড নির্মাণ করিয়া গিয়াছে,  
বোধ হয়, তাহাদিগের অত্যন্তরে শব রক্ষা করাই উহা-  
দিগের মুখ্য অভিপ্রায় ছিল। সুতরাং দ্রুতম করিলে  
শব রক্ষিত হইবে না, এই ভয়ে জনগণ অবশ্যই সচরিত্র  
হইবার বিশেষ চেষ্টা করিত, তাহার সন্দেহ নাই।

প্রাচীন মিসরীয়রা যে কত দূর পর্য্যন্ত আপনাদিগের  
বিদ্যাকে প্রচারিতে পারিয়াছিল, তাহার নিশ্চয় নাই।

এই মাত্র বোধ হয় যে, ক্ষেত্রচন্দ্রনিদা, উহাদিগের দেশেই প্রথম সৃষ্ট হয় । উহারা জ্যোতিষও জানিত । উহারা বৎসরকে ১২ মাসে এবং প্রতিমাসকে ৩০ দিনে, ভাগ করিয়াছিল, আর প্রতিবৎসরে পাঁচদিন করিয়া ভূক্তি দিত । কিন্তু ইহাতেও প্রকৃত বার্ষিক কালের ঠিক ~~যদি~~ করিয়া ল্যান থাকে, এবং ১৪৬০ বৎসরে উহা ঠিক একটি পূর্ণ বৎসর হয় । মিসরীয়রা ইহাও জানিত এবং উক্ত ১৪৬০ বৎসরের পর এক বৎসর অধিক গণনা করিত । চিকিৎসা শাস্ত্রেও উহাদিগের নৈপুণ্য ছিল । কিন্তু কাব্য অলঙ্কারাদি শাস্ত্রে মিসরীয়েরা কখনই উদ্বল হয় নাই । ইহারা সংগীত বিদ্যারও চর্চা করিত, কিন্তু তাহাতেও সমধিক গড়ুতা লান বদর্যত পাবেনাই ।

মিসরীয়দিগের দর্শন-প্রণালী ও লৌকিক ব্যাবহার-নমুনা, অভিনিবেশপূর্বক বিচার করিয়া দেখিলে উহাদিগের জাতির প্রকৃতি এই বোধ হয় যে, উহারা আপনাদিগের মানসিক ভাব সমস্তকে অনায়াসেই রূপকল্প-রূপে ভূক্তি করিয়া প্রকাশিত করিতে পারিত । ফলতঃ এই শক্তি প্রাচীন হিন্দু ও অন্যান্য জাতির মধ্যেও সমধিক প্রবল ছিল, ইহা স্পষ্টই বোধ হয় । মানসিক ভাব সমস্তকে স্মৃতিমান করিয়াই অনেক দেবদেবীর সৃষ্টি হইয়াছে, তাহার নন্দেহ নাই ।

## তৃতীয় অধ্যায় ।

[ মিসরীয়দিগের সামাজিক ব্যবস্থা । ]

প্রসিদ্ধ গ্রীক গ্রন্থকার 'হিরোডোটস' এবং 'ডাইওডোরস' গ্রন্থ হইতে প্রাচীন মিসরীয়দিগের ইতিহাস প্রাপ্ত হওয়া যায়। ইহারা উভয়ে মিসরে পর্য্যটন করিয়া প্রধানতঃ যাজকদিগের প্রমুখ্যত্বে যে রূপ শ্রবণ করিয়াছিলেন তাহাই স্বয়ং গ্রন্থে লিপিবদ্ধ করেন। বোধ হয়, এই জন্য উহাদিগের পুস্তক নানা অলৌকিক বর্ণনে পরিপূর্ণ হইয়াছে। যাজকগণ যে, আপনাদিগের পুর্নবিবরণ সমুদায় ভিন্নদেশীয় ও ভিন্ন-ধর্ম্মাবলম্বী ব্যক্তিদিগের নিকট একপট হৃদয়ে প্রকাশ করিয়া বলিবেন, ইহা কোন মতেই সম্ভব নয়। কিন্তু 'গার্নিথো' নামে এক জন মিসরদেশীয় যাজক স্বয়ং গ্রীক ভাষায় এক খানি ইতিহাস-গ্রন্থ বিরচিত করিয়াছিলেন। যদি সেই গ্রন্থ সমস্ত প্রাপ্ত হওয়া যাইত, তবে মিসরের ইতিহাস অনেক অবগত হওয়া যাইত, তাহার সন্দেহ নাই। কিন্তু দুর্ভাগ্য বশতঃ সেই পুস্তক সমুদায় পাওয়া যায় না। স্থানেতঃ অন্যান্য গ্রন্থকার কর্তৃক উহার যেতঃ ভাগ উদ্ধৃত হইয়াছে তদ্বারা মিসরীয়দিগের স্থূলতঃ আদিম বিবরণ চাহা যৎকিঞ্চিৎ জানা হইয়াছে, তাহা ক্রমশঃ লিখিত হইবে।

মিসরীয়দিগের ইতিহাস লিখিতে হইলে, প্রথমতঃ

উহার কোথা হইতে আসিয়াছিল এবং উহার মনুষ্য-  
জাতির মধ্যে কোন বর্ণের লোক ছিল, ইহা নির্ণয় করি-  
বার ইচ্ছা হয়। কিন্তু এই বিষয়ের কোন প্রাণবিক  
বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। নব্য ইতিহাসবেত্তারা নানা  
অন্তর্লক্ষ্য দ্বারা এই মাত্র নিশ্চিত করিয়াছেন যে, প্রাচীন  
মিসরীয়েণা ককেনীয় বর্ণের অন্তর্গত সেমিটিক লোক,  
আর আফ্রিকান প্রকৃত অধিবাসী ইথিওপীয় লোক  
এই দুই প্রকার লোকের যোগে উৎপন্ন হইয়াছিল। নে-  
মেটিকেরা, পারস্যের অন্তর্গত 'কুশম্মান' প্রদেশ হইতে  
আসিয়া আরবের নৈঋত কোণ দিয়া লোহিতসাগর পার  
হইয়া প্রথমে নিউবিয়া দেশে বাইয়া বসতি করে। তথায়  
নায়ে নদীর দুই শাখার মধ্য ভাগে উহাদিগের দ্বারা একটা  
রাজ্য সংস্থাপিত হয়। সেই রাজ্যের রাজধানী, মেমফিস  
নগর। ঐ নগরের প্রাধান্যবশেষ অদ্যাপি দৃষ্ট হইয়া  
যাকে, কিন্তু উহার কোন বিশেষ বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া  
যায় না। এই মাত্র শুনা যায় যে, মেরো রাজ্যে যাজক-  
কল্পিত প্রচলিত ছিল এবং তথাকার জনগণ অতি স্বল্প-  
কাল মধ্যে সভ্য পদবীতে অধিরূঢ় হওত অতীব পরা-  
ক্রান্ত হইয়া ক্রমে, উত্তর ভাগে আপনাদিগের রাজ্য  
বিস্তার করিয়াছিল। উহার যত উত্তরে বাইতে লাগিল  
ততই তদেশীয় আদিম-নিবাসীদিগের সহিত মিশ্রিত  
হইতে থাকিল।

এইরূপে প্রাচীন মিসর জাতির উৎপত্তি হয়। যখন



কালক্রমে মেরোনগর ক্ষীণ বল হইয়া বিনষ্ট হইয়া গেল। তখন থিব্‌স এবং মেস্কিন্‌স্‌ অতিশয় প্রবল এবং বিবিধ শিল্প সৌন্দর্য্যে সুশোভিত হইয়া উঠিল। কোন ভিন্ন জাতীয় লোক আসিয়া অন্যদেশে বাস করিলেই বর্ণভেদের প্রথা প্রচলিত হইয়া থাকে। মেরো রাজ্যেও সেই প্রথা ছিল, মিসরেও তাহা রহিল।

মিসরের সকল লোক যাজক, বোদ্ধা এবং অন্যান্য কতিপয় জাতিতে বিভক্ত হয়। তন্মধ্যে যাজকেরা সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ এবং যোদ্ধারা তদ্বিতীয় ছিলেন। এই উভয় জাতীয় ব্যক্তিরাই রাজসিংহাসনে আরোহণ করিতে পারিতেন। রাজ্যসনও অন্যান্য বিষয়ের ন্যায় পিতার মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্রের অধিকৃত হইত। কিন্তু রাজা কদাপি যৎকিঞ্চিৎ ব্যবহার করিতে পারিতেন না। তাঁহাকে কতকগুলি অবশ্য প্রতিপাল্য নিয়মের বশীভূত হইয়া কার্য করিতে হইত। ঐ সকল নিয়মদ্রব্য যাজকগণ রাজার নিমিত্ত উপদেষ্টা ছিলেন। সুতরাং রাজার নহিত যে তাঁহাদিগের মধ্যে ঘোরতর বিবাদ উপস্থিত হইবে, ইহা সহজেই বোধ হইতে পারে।

যাজকেরাও নিতান্ত স্বেচ্ছাচারী হইতে পারিতেন না। একাধিক দার পরিগ্রহ করা, অতি ভোজন করা, অথবা আলস্যে কালযাপন করা, তাঁহাদিগের পক্ষে অত্যন্ত দোষাবহ হইত। তাঁহাদিগকে অবশ্যই কোন না কোন বিদ্যা শিক্ষা করিতে হইত এবং যাহারা দেব-সেবায়

অপারম হইতেন, তাঁহাদিগকে হয় ভিষকের, অথবা স্থপ-  
তির কিম্বা অর্থ-শিক্ষাচার্যের কার্যে নিযুক্ত হইতে হইত ।  
পরন্তু যেমন তাঁহাদিগের প্রতি ঐ সকল বচন নিয়ম  
প্রস্তুত ছিল তেমন তাঁহারা নিকর-ভূমি প্রভৃতি অনেক  
প্রকার বৃত্তি পাইতেন তাঁহারা বই অল্প কেহ সেখা প-  
ড়াত চর্চা করিতে পারিত না এবং তাঁহাদিগের দ্বারাই  
সমুদায় বর্ষাদিকরণ নির্মাণিত হইত । রাজকেরা  
বসিতেম যে, আদর্য যে সকল ব্যবস্থানুসারে বিচার করি,  
তাঁহা স্বয়ং ভগবান্ কর্তৃক প্রণীত এবং অতীব পরিশুদ্ধ ।  
মিসরীয়েরা প্রাণিদি, কুটুম্বী এবং নর-হত্যাকারী, এই  
তিনেরই প্রাণদণ্ড বিধান করিত ।

মিসরীয় যোদ্ধগণও নিকর ভূমি সম্পত্তি ভোগ করিত ।  
তাঁহারা কোন প্রকার ব্যবসাতে প্রবৃত্ত হইতে পারিত না ।  
সাহায্যে শরীরের বল বৃদ্ধি হয় এবং অল্প শিক্ষার নৈপুণ্য  
করে, চির কালই এই চেষ্টায় থাকিত । সমস্ত মিস-  
রীয়েরা যে, বিলক্ষণ যুদ্ধ-কুশল হইয়াছিল তাহার কিছু  
কিছ সন্দেহ নাই । উহাদিগের সৈন্যগণ যৌব নিৰ্ম্মিত  
বর্ষ ধারণ করিত । যশস্কান, ফেপনক, শেল এবং করবাল  
ইহাই যুদ্ধের অস্ত্র ছিল । যুগ নিৰ্ম্মাণেও মিসরী-  
য়েরা বিলক্ষণ নিপুণ হইয়াছিল । বস্তুতঃ কোনও সময়ে  
মিসরের রাজারা দিগ্বিজয়ে নির্গত হইয়া বহু দেশ জয়  
করিয়া আসিতেন ।

## চতুর্থ অধ্যায় ।

[ মিসরীয়দিগের স্বাধীনাবস্থার বিবরণ । ]

মিসরীয়দিগের স্বাধীনাবস্থার বিবরণ প্রথমতঃ নানা অলীক অদ্ভুত উপাখ্যানে পরিপূর্ণ। এই বলিলেই গভীরাৎ হইবে যে, মিসরের অগ্রিম রাজারা কেহ দেবতা, কেহ দেবাবতার, কেহ বা উপদেবতা বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন। এইরূপ কতকগুলি রাজার পর, আর ত্রিশটি রাজবংশের নাম উল্লিখিত আছে। ইহারা সকলেই মন্তব্য বাটন এবং ইহাদিগের সর্গ প্রথম 'মিনিস' নামক মহাত্মা সর্গ ঐশ্বর্য্য পারদর্শী এবং সমুদায় সাম্রাজ্যস্বত্ব ছিলেন। প্রথমতঃ এই সকল রাজাদিগের নামাদি যে সকলই কল্পিত, তাহা বোধ হয় না; কিন্তু বিশেষ রূপে কিছুই নিশ্চয় করাও যায় না। কথিত আছে, ইহাদিগের মধ্যে 'মিস-ক্রিস্' নামে এক জন পরাক্রান্ত মহীপাল এসিয়ার পশ্চিমাঞ্চল সমুদায় এবং ইউরোপেরও কিয়দংশ জয় করিয়া ছিলেন। উপাখ্যানে ইহার দিগ্বিজয়ের বিবরণ সবিস্তর বর্ণিত আছে। বিশেষতঃ কথিত আছে যে, ইনি একদা একান্ত বলদর্পিত হইয়া বহুল বিজিত ভূপাল দ্বারা স্তুতিপনার শকট বাহিত করাইতে ছিলেন, এমন সময়ে ঐ হুভাগ্যদিগের মধ্যে এক ব্যক্তি, শকট চক্রের প্রতি নির্ণীমেঘ দৃষ্টিতে অবলোকন করিতেছে দেখিয়া, তৎ কারণ

## মিসরের বিবরণ

জিজ্ঞাসা করিলে ঐ ব্যক্তি উত্তর করিল “আগি তেছি যে, এই চক্রের যে স্থান এক বার সর্বোপরি হইয়া উঠে আবার তাহাই পুনর্বার নত হইয়া পড়িবে। বিচক্ষণ মিসক্টিস্ তৎক্ষণাৎ এই কথাই ঘট তা বোধে সমর্থ হইয়া নিজ মৌত্যাগকেও ক্ষণভঙ্গুর মানিলেন এবং তৎক্ষণাৎ আপনার কুৎসিতাচরণ ও পরিত্যাগ করিয়া ভূপাল সমূহের যথাযোগ্য করিলেন।

মানিখো নামক পুরোক্ত ইতিহাসবেত্তা লিখে ‘টিমেরসু’ রাজার অধিকার কালে ‘হিক্সসু’ নাম জাতীয় লোক আরব হইতে আসিয়া মিসর দেশ ত করে। ইহারা মেন্ফিস্ নগরে আপনাদিগের রা সংস্থাপিত করিয়াছিল। ইহারা সেমিটিক বংশ হইবে। ইহাদিগেরই রাজ্য কালে গিহদীরা মিসর ইসে এবং বহু সনাদরে পরিগৃহীত হয়। এই বংশী গণ, মেঘ-পাল নামে বিখ্যাত ছিল। ইহারা একাদশ বৎসর কাল ব্যাপিয়া মিসরে রাজ্য করে। মিসরীয়দিগের কর্তৃক পরাজিত এবং নির্বাসিত। মেঘ-পাল রাজাদিগকে নির্বাসিত করিয়া মেঘ পরাক্রান্ত মহীপাল মিসরে রাজত্ব করেন, তাঁহার মধ্যে ‘রামিনেসু’ নামা এক ব্যক্তি স্বেচ্ছাপে ক্ষত্র প্রসিদ্ধ হয়েন। কথিত আছে, তিনি সমুদায় তুরস্বাধিকার সম্বন্ধ করিয়া কাম্পিয়ান্স ত্রুদেবতীর

## পুরাৱত্ত সার ।

আপন রাজ্য বিস্তার করিয়াছিলেন। কাহারও হাতে ইনিই পূর্বোক্ত 'সিসট্রিস্'। ইহার পর অনেকগুলি রাজা মিসরে রাজ্য করেন। খিব্‌স নগর তাঁহাদিগের রাজধানী ছিল, এবং তাঁহাদিগেরই রাজ্যকালে মিসরী-য়েরা বিলকণ শিল্প নিপুণ হইয়া প্রধান পিরামিড ও অন্যান্য মহতী কীর্তি সমস্ত সংস্থাপিত করে।

এই প্রকার সুখমজ্জদতায় বহুকাল যাপন করিয়া বোধ হয়, মিসরীয়েরা পুনর্বার হীন-বীর্য ও ইন্দ্রিয়-সুখ-পরা-য়ণ হইয়াছিল। সুতরাং ইথিওপিয়ার রাজা 'সাবাকো' অত্যন্ত আয়াসেই তাহাদিগকে পরাভূত করিয়া আপ-নার অধীন করিলেন। কথিত আছে, ইনি অতিশয় বিচক্ষণতা সহকারে পঞ্চাশৎ বৎসর রাজ্য করিয়া স্বদেশে প্রতিগমন করিয়া ছিলেন। বাহাইউক, ইহার কিঞ্চিৎ কাল পরে 'সিথস্' নামে এক জন যাজক রাজাসন প্রাপ্ত হইয়া যোদ্ধা জাতীয় লোকের প্রতি যথেষ্ট অত্যাচার ক-রিয়াছিলেন। কিন্তু নাগরিক, বণিক ও শিল্পকর্মী প্রজা-গণ ইহার অস্বকূল পক্ষ হইয়া ছিল। বখন খৃষ্টের ৭১২ বৎসর পূর্বে 'আসিরিয়া' দেশের রাজা 'সেন্না-কেরিব্' মিস-র রাজ্যের বিরুদ্ধে আগমন করেন, তখন যোদ্ধা জাতীয় কোন ব্যক্তিই রাজার সহায়তা করে নাই। প্রজা-সাধারণ অস্বধারী হইয়া যুদ্ধে অগ্রবর্তী হইয়াছিল। ফলতঃ এই সময়ের ইতিহাস অত্যন্ত সন্নিহিত আছে। এই যাত্রা বোধ হয় যে, 'সাবাকো' রাজা একেবারে সমুদায়

মিসর পরিত্যাগ করিয়া যান নাই। ইহার দক্ষিণ ভাগ তাঁহার বংশীয় রাজাদিগের অধীন ছিল, কেবল উক্ত-রাংশ, মিথস্ নামক রাজ্যকের প্রভু স্বীকার করে।

‘মিথসের’ পর মিসরের শাসন-প্রণালী আরও পরি-বর্তিত হইয়াছিল। ঐ সময়ে দ্বাদশ জন রাজা একদা মিসরে বাজস্থ করেন। প্রথমে ইহাদিগের পরস্পর সন্ধি ছিল। পরে উহাদিগেরই অন্ততম ‘সামেটিক্স’ নামক এক রাজা কতকগুলি গ্রীক সৈন্যের সহায়তায় প্রতিযোগী একাদশ রাজাকে পরাস্ত করিয়া স্বয়ং সমুদায় মিসরের অধীশ্বর হইলেন। ইনি প্রাচীন মিসরীয়দিগের ন্যায় বৈদেশিক-দ্বেষ্টা ছিলেন না। বাহ্যতে গ্রীস হইতে গণবান লোক সকল আসিয়া তাঁহার রাজ্যে বাস করেন, তিনি নিরস্তর এমত চেষ্ঠা করিতেন। তিনি ‘সাই-রিগী’ নামক স্থানে গ্রীক জাতির একটা উপনিবেশ সংস্থাপিত করিয়া দিয়াছিলেন। কিন্তু বিদেশীয় গুলী লোকের এমত গৌরব করিয়াও ‘সামেটিক্স’ আপনার জাতীয় ধর্মের প্রতিযুগ্মকরেও অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করেন নাই।

ইহার পুত্র ‘নেকো’ পিতৃ-প্রদর্শিত পথের অনুসরণ করিয়া গ্রীক ও ফিনিসীয় নাবিকদিগের দ্বারা সমুদায় আফ্রিকার চতুর্দিক পরিবেষ্টন করাইয়া ছিলেন। তিনি একটা সুবৃহৎ জল-প্রণালী খনন করাইয়া লোহিতসাগর এবং নীল নদী উভয়কে পরস্পর মিলিত করিয়া দেন। ঐ পয়ঃপ্রণালীর চিহ্ন অদ্যাপি স্থানের বর্তমান আছে।

ইনি খৃষ্টের ৬০৮ বৎসর পূর্বে সিরিয়া দেশ আক্রমণ করেন, যিহুদীদিগের রাজাকে পরাভূত করেন, এবং ক্রমেই 'বেবিলন' সাম্রাজ্য জয় করিবার নিমিত্ত উদ্যম করিয়া ছিলেন। কিন্তু 'বেবিলন' রাজ মহাবীর 'নেবুকড-নেসর' 'কার্কেসিস' নামক স্থানে যুদ্ধ করিয়া তাঁহাকে সম্পূর্ণরূপে পরাভূত করিলেন। এই ঐতিহাসিক যুদ্ধ খৃষ্টের ৬০৯ বৎসর পূর্বে ঘটে।

নেকোর মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র 'সামিস' এবং তৎপরে তাঁহার পুত্র 'এপ্রিস' মিসরে রাজা হইলেন। ইনি ফিনিসীয়দিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহাদিগের অনেক স্থান স্বাধীকৃত করেন। কিন্তু তাঁহার ঐ সকল অধিকার অধিক কাল স্থায়ী হয় নাই। পরাক্রান্ত বেবিলন সম্রাটেরা অতিশীঘ্রই ঐ সকল স্থান গ্রহণ করিলেন। আর সাইরিনী উপনিবেশ-বাসী গ্রীকরাও ঐ কালে 'এপ্রিসের' বিরুদ্ধে গাত্ৰোত্থান করিয়া তাঁহার সেনাগণকে নিহত করিল। মিসরীয় প্রজাবৃন্দও রাজ্যের এই সকল দুর্বলতা দর্শনে নিতান্ত ব্যাকুলিত-চিত্ত হইয়া প্রজা বিরুদ্ধে জ্বলিত হইতে লাগিল। রাজা আপন প্রিয়পাত্র 'আনোমিসকে' এই বলিয়া পাঠাইয়া দিলেন 'তুমি গিয়া প্রজা সকলকে শাস্ত কর'। প্রজারা ঐ আনোমিসকেই রাজ্যভিষিক্ত করিল।

'আনোমিস' অতি নীচ বংশজাত এবং পূর্বেই অনেক বিধ দোষে লিপ্ত ছিলেন। কিন্তু তিনি রাজা হইয়া উত্তম

রূপে রাজ্য শাসন করিলেন। তাঁকদিগের সহিত তাহার সম্যক ঘোঁহাঙ্গ হয়। বিশেষতঃ 'সৈয়দ' দ্বায়েয রাজা 'পতি-ফেটিস্' 'আসোদিগের' শরম বন্ধু ছিলেন। ইহার দুইজন পর ইহার পুত্র 'মামেনিটস্' রাজা হইলেন। কিন্তু তাঁহাকে অধিক কাল রাজ্য করিতে হয় নাই। পারস্য রাজ 'কাবাইসিস্' ছয় বৎসর মামাই মিসর আক্রমণ করিলেন এবং ককূর, বিডান ও ভূতি মিসরীয়দিগের পুত্রাণাম প্রাণি সমূহকে আপন সৈন্তগণকে সমুদায় দানিয়া নি-বিশে 'পেল্-সিয়ম' নগর আক্রমণ করিলেন। তাহারকাল মধ্যেই সমুদায় মিসর দেশ তাহার হস্তগত হইল। ৫৬২ খৃষ্টাব্দে এই ব্যাপার ঘটে।

### মিসরীয়দিগের পুরোধীনাহীর বিবরণ।

১. মিসরীয়দিগের পুরোধীনাহীর বিবরণ।

পারস্য রাজ 'কাবাইসিস্' মিসর জয় করিয়া তৎকাল প্রজা নাধারগের যথোচিত দুর্দগা করেন; বিশেষতঃ তিনি মিসরীয় দেবতাদিগের সান্ত্বিত্য অর্গারস করি-তেন। তাহার দৃষ্টান্ত এই যে, তিনি মেফিন্ নগর জয় করিয়া তথায় যে প্রসিদ্ধ 'এপিস্' দেব ছিলেন, তাঁহাকে খণ্ড করিয়া আপন সৈন্তগণকে ভক্ষণার্থ প্রদান করেন।



মিসরীদিগের ধর্মের প্রতি এইরূপ নীতি প্রকার অত্যাচার করিতে তাহারা পারসিক জাতির একান্ত ঘৃণা হইয়াছিল, সুতরাং সুযোগ পাইলেই বিদ্রোহ করণে নিবৃত্ত হইত না।

বহন প্রথম 'দরায়ুস' পারস্যের রাজা ছিলেন সেই সময়ে মিসরীরা অতি ভয়ঙ্কর বিদ্রোহ করে। তিন বৎসরের পর, পারস্য সম্রাট 'জরক্সেস' এই বিদ্রোহ দমন করেন। ইহার ত্রিশ বৎসরের মধ্যে আর একটি বিদ্রোহ হয়। অবিরত পাঁচ বৎসর যুদ্ধের পর সেই বিদ্রোহ উপশান্ত হইয়াছিল। তৃতীয় বার বিদ্রোহ করিয়া মিসরীরা কিছু কাল স্বাধীন থাকে। সেই সময়ে 'আমিটি-কস' নামে এক ব্যক্তি তাহাদিগের রাজা হইয়াছিলেন। 'আমিটিসেস' মৃত্যুর পর পারসিকেরা পুনর্বার মিসর জয় করে। পুনর্বার দ্বিতীয় 'নুস্তা নিবাস' নামক মিসরের রাজা বিদ্রোহ উপাধন করেন। কিন্তু পারস্যেরা অতি সহজে উদ্যম করিয়া তাঁ বিদ্রোহ শান্তি করে, এবং ইতি পূর্বে মিসরীদিগের রাজবংশের প্রতি যেমন সদয়তা প্রকাশ করিয়া তাহাদিগেরই হস্তে রাজ্য শাসনের ভার সম্বলিত করিয়া ছিল, এই বার আর তাহা করিল না। মিসর রাজবংশ ধ্বংস হইয়া গেল। এই অবস্থি 'আলেকজান্ডারের' আগমন পর্যন্ত মিসরে আর বিদ্রোহ উপস্থিত হয় নাই।

'আলেকজান্ডারের' মৃত্যুর পর সেনাপতির 'ডাহার' হইতে উদ্যম করিয়া লব্ধ মিসর দেশ উপলব্ধি

সোটির নামক এক জন বিচক্ষণ সেনাপতির ভাগধের হই-  
 য়াছিল। ইনি অপরাপর সৈন্যগণের ন্যায় মিসরের  
 পরস্পর যুদ্ধে বস হানি না করিয়া কেবল আপন রাজ্য  
 রক্ষা ও তত্ত্বপতি সাধনে প্রবৃত্ত হইলেন। ইনি 'আলেক্সান্দ্রা-  
 প্রিয়া' নগরে রাজধানী সংস্থাপিত করিয়া এই রাজধানীর  
 এক প্রদেশে একটি বস্ত্রাগার এবং গুপ্তকালিয় প্রস্তুত  
 করেন, এবং অতি হানিক্স দার্শনিক পণ্ডিত ও কবিগণকে  
 অত্যন্ত সম্মান সহকারে তথায় বাস করান। ইহার  
 পুত্র 'টিমর্থী ফিলোডেমাস' ও কন্যাপুত্র 'টলমী যুজেন্টেস'  
 উভয়েই ইহার অধিবাসী হইয়া রাজ্যের শ্রীবৃদ্ধি ও  
 দেশীয় জনগণের বিন্যা বৃদ্ধি বিষয়ে সমুদয় যত্ন করিতে  
 লাগিলেন। ইহার যুদ্ধেও ক্ষাম হইলেন না। মিসরের  
 সাইবিরী, ফিনিশিয়া প্রভৃতি ভাষদেশে মর্দানিগের অ-  
 ধিকার সমুদ্র হইয়াছিল এবং 'যুজেন্টেস' টিমর্থীর  
 এক সময়ে 'বাকট্রিয়া' পর্যন্ত আগমন করিয়াছিল।

বস্তুতঃ টলমীদেশীয় এই তিন রাজ্য বিবিধ সমগুণা-  
 লঙ্ঘিত ছিলেন এবং যদি প্রাচীন মিসরীয়েরা নিতান্ত  
 কুসংস্কারাবিষ্ট এবং একান্ত বৈদেশিক-দ্বেষ্টা না হইত,  
 বোধ হয়, তাহা হইলে উহারা গ্রীকদিগের স্থানে নানা  
 সিদ্ধিদায়ক আলোচনা করিয়া পুনর্বার সুসভা এবং পরা-  
 ক্রান্ত হইতে পারিত। কিন্তু তাৎকালিক মিসরীয়েরা  
 নানা দোষে দূষিত হইয়াছিল। উহারা আপনাদিগের  
 পূর্ব-কাল-গত মাহাত্ম্য অরণ করিয়া এমনি গর্ভিত হই,

গাছিল, যে গ্রীকদিগের স্থানে কোন মূর্তন বিষয় শিক্ষা করিতে চাহিত না। যখন প্রজা সমুদায় বিদ্যোপার্জনে পরাশ্রয়, তখন রাজা একাকী কি করিতে পারেন?। ক্রমেই রাজাও দেখিলেন যে, মিসরীয়দিগের উন্নতি সাধনের নিমিত্ত যত্ন করা নিতান্ত নিষ্ফল। অতঃপর তাঁহারা প্রথমে যেরূপ সদহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া ছিলেন তাহা পরিত্যক্ত করিয়া সাহায্যে আপনারা নানা উপভোগ-সুখের কাল যাপন করিতে পারেন, তাহারই পথ দেখিতে লাগিলেন।

ফলতঃ প্রথম তিন জন 'টলমীর' পর ঐ বংশীয় অপর যে সকল রাজা নিসরে রাজ্য করেন, তাঁহারা অধিকাংশই অক্ষমতা, অধন্য এবং অতীব ইন্দ্রিয়-পরায়ণ হইয়া ছিলেন। চতুর্থ টলমীর নাম 'ফিলিপেটর'। ইনি না করিয়া ছিলেন এমন চক্রবর্তী নাই। ইহার পুত্র 'এপিফেনিস' অতি বালক কালেই রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন। সিরিয়া এবং সিরিডোমিয়ার রাজারা মিলিত হইয়া ইহার রাজ্যাপহরণের উপক্রম করে। তাহাতে ইহার মন্ত্রীগণ রোমীয়দিগের সাহায্য প্রার্থনা করেন। রোমীয়েরা ইহার রাজ্য রক্ষা করেন, এবং সিরিয়া রাজকুমারী 'ক্লিওপাত্রা' সহিত ইহার বিবাহ দিয়া সন্ধি বন্ধন করিয়া দেন। পরে ইহার পুত্র 'কিলোমিটর' রাজ্যসম্প্রাপ্ত হইলেন। যত দিন ইহার নাম 'ক্লিওপাত্রা' জীবিত ছিলেন, তত দিন রাজ্য শাসনের এক প্রকার শৃঙ্খলা ছিল। কিন্তু ঐ বুদ্ধি-

মতী স্ত্রীর মৃত্যু হইলে আর অত্যাচারের পরিসীমা  
রহিল না। রোমীয়েরা ক্রমেই প্রবল হইল এবং পরবর্তী  
'টলমী'গণ নিতান্ত মুর্থ ও দুষ্ক প্রকৃতি হইলেন। সুতরাং  
'টলমী' বংশীয় সর্বশেষ মহিষী 'ক্লিওপাট্রা' আত্ম-হত্যা  
করিলে পর রাজ্যটি খৃষ্টের ৩০ বৎসর পূর্বে রোমীয়দি-  
গের হস্তগত হইয়া গেল।

রোম-সাম্রাজ্যের অন্তর্গত হওয়া অবধি মিসর দেশের  
আর স্বতন্ত্র ইতিহাস নাই। রোমীয়েরা ইহার এমনত শা-  
সন করিতে লাগিল যে, প্রজাবৃহৎ এক বারও বিদ্রোহ  
উপস্থিত করিতে পারিল না। যখন রোম-সাম্রাজ্যে  
খৃষ্টধর্ম প্রচারিত হইল, মিসরীয়েরাও সেই সনয়ে খৃষ্টান  
হইল এবং যখন রোম সাম্রাজ্য বিনষ্ট হইল, তখন  
মিসরীয়েরাও আরবদিগের অধীনতা স্বীকার করিল।

তৃতীয় প্রকরণ।

## গিহুদীদিগের বিবরণ।

### প্রথম অধ্যায়।

[ পালেস্টীন দেশের প্রকৃতি । ]

পুরাবৃত্তে গিহুদীজাতি অত্যন্ত প্রসিদ্ধ। ইহাদিগের ইতিহাস প্রাচীন হইয়াও নিতান্ত অলৌকিক উপাখ্যানে পরিপূর্ণ নহে। বিশেষতঃ ইহারা অদ্যাপি বর্তমান আছে এবং পৃথিবীর সকল দেশে বিকীর্ণ হইয়াও সর্বত্র আপনা দিগের জাতীয় ধর্ম, ভাষা, রীতি, ব্যবহার, প্রচলিত রাখিয়াছে। সুতরাং এই জাতির ইতিহাস পাঠে বিশেষ কৌতূহল জন্মে।

ভূমধ্যসাগরের পূর্বোপকূলে 'পালেস্টীন' নামে একটা ক্ষুদ্র দেশ আছে। উহার দৈর্ঘ্য উত্তর দক্ষিণে শত ক্রোশ পরিমিত এবং পূর্ব পশ্চিমে বিস্তার ২৫ ক্রোশের অনধিক। এই দেশ পর্বতময়। পর্বত-ভলী সকলে ক্ষুদ্র প্রত্যঙ্গভীষণ প্রবাহিত হওয়াতে তৎসমুদায় স্থান উর্বরা হইয়া আছে। কিন্তু পূর্বকালে ঐ সকল স্থান যেমন উর্বরা ছিল, এক্ষণে আর তেমন নাই। বোধ হয়,

কৃষি-কার্যের বিশৃঙ্খলতা হওয়াতেই এইরূপ হইয়া থাকিবে ।

এই দেশে খৃষ্টধর্ম-প্রাণেতা যিশুখৃষ্টের জন্ম হয় । অতএব খৃষ্টানেরা ইহার অনেক স্থানকে পবিত্র পুণ্যতীর্থ স্বরূপে জ্ঞান করেন । মুসলমান ধর্মাবলম্বীরাও পালেস্টীনের অনেক স্থানকে তীর্থ স্বরূপে মান্য করিয়া থাকে । বিশেষতঃ ‘রোমান ক্যাথলিক’ সম্প্রদায় খৃষ্টানেরা পালেস্টীনের প্রধান নদী ‘জর্ডানের’ তীরের এমনকি পানন শক্তি জ্ঞান করেন যে, প্রাচীন সর্ষে সহস্র বার্ষিকি ইউরোপের নানা দেশ হইতে বাইয়া তথায় স্নান দান করিয়া আইসেন । পালেস্টীনের প্রধান নগর ‘যিরূসালেম’ ও অতি বিখ্যাত পুণ্যস্থান । যাত্রিকেরা তথাকার প্রসিদ্ধ মঠ এবং সনাতন-স্থান সকল সন্দর্শনাভিনায়ে নানা দেশ হইতে আসিয়া উপস্থিত হয় ।

তীর্থস্থান মাত্রেই নানা প্রকার কৃত্রিম অদ্ভুত ব্যাপার সমস্ত অবস্থাপিত হইয়া থাকে । পালেস্টীনেও সেইরূপ চাতুর্যের অসম্ভাব নাই । একটা স্থান আছে, তথাকার মৃত্তিকা, খড়ি সংযোগে কিঞ্চৎ শুভ্রবর্ণ দেখায় । কিন্তু খৃষ্টানস্বাক্ষেরা বলেন যে, যিশুখৃষ্টের মাতা ‘মেরিয়াম কুমারী’ একদিন যিশুকে স্তন্য পান করাইবার সময়ে তাঁহার দুগ্ধ ভূমিতে পতিত হইয়াছিল, সেই দুগ্ধ সংযোগেই এই মৃত্তিকা অদ্যাপি শুভ্রবর্ণ হইয়া আছে । উহারা আরও বলেন যে, এই মৃত্তিকার এমন গুণ যে যত্ন দুগ্ধবতী প্রসূতি

গণ তাহা ধৌত করিয়া পান করিলে অচিরে বহু দুঃখ-  
বতী হইতে পারেন। তথায় আর একটি গণ্ড শৈল আছে,  
যাজকেরা কছেন যে, ঐ স্থানের উপলব্ধ সমুদায় স্বতা-  
বতঃ আঙ্গুর, পেষ্টা, দাড়িষাদি, সুখাদ্য ফলের আকার  
ধারণ করিয়া থাকে। এই বলিয়া তাঁহার। যাত্ৰিকদিগের  
স্থানে পাতরের ছুড়ি বিক্রয় করিয়া বিলক্ষণ অর্থ সংগ্রহ  
করিয়া থাকেন। বস্তুতঃ পালেষ্ঠীন দেশটা সমুদায়ই তীর্থ-  
স্থান। তথাকার পদেই এইরূপ আশ্চর্য্য দর্শন এবং প্রতি  
অদ্ভুত কথা সকল শ্রবণ করিতে পাওয়া যায়।

এই দেশের প্রকৃত আশ্চর্য্য দর্শনের মধ্যে 'মরু সাগর'  
সর্বপ্রথমেই বর্ণনীয়। এই সাগর তৈলাক্ত জলে পরিপূর্ণ।  
উহাতে মৎস্তাদি কোন জলজন্তু বাস করিতে পারে না  
এবং উহার চতুর্দিক জন শূন্য মরুভূমি—কোথাও একটি  
তৃণ পর্য্যন্ত জন্মে না। বিশেষ আশ্চর্য্যের বিষয় এই  
যে, মরু সাগরে 'জর্ডান' নদীর জল পড়ে এবং ঐ সাগ-  
রের সহিত মহাসমুদ্রের কোন প্রকাশ্য সংযোগ নাই,  
অথচ ঐ সাগর কদাপি জলে পূর্ণ হইয়া উঠে না। ইহাতে  
কোনই ভূগোলবেত্তা অস্বাভাবিক করেন যে, মরুসাগরের  
সহিত কোন প্রকারে পৃথিবীর অভ্যন্তর দিয়া মহাসমু-  
দ্রের সংযোগ অসম্ভবই আছে।

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[ যিহুদীরা পালেষ্টীন জয় করে। ]

কথিত আছে যে, নোয়ার মধ্যম পুত্র সেমের বংশে 'ইব্রাহিম' নামে কোন মহাত্মা জন্ম গ্রহণ করেন। ইব্রাহিমের জন্ম ভূমি কাল্ডিয়া। কাল্ডিয়ার লোক সকল সেই সময়ে পৌতুলিক ধর্মাক্রান্তি হইয়া সদনজ্ঞান বিবর্জিত হইয়াছিল। ইব্রাহিম তাঁহাদিগের মতের দোষোন্মোচন করত জন সমূহকে ব্রহ্মবাদ এবং প্রকৃত ধর্ম-প্রণালী শিক্ষা দিবার চেষ্টা করেন। তাহাতে লোক সকল তাঁহার প্রতি অত্যন্ত বিরক্ত হইল। তজ্জন্য মহাত্মা ইব্রাহিম নিজ জন্মভূমি পরিত্যাগ করিয়া পশ্চিমাতিমুখে গমন করত পালেষ্টীন দেশে উপস্থিত হইলেন। তাঁহার মৃত্যু হইলে 'আইজাক' নামে তাঁহার পুত্র ঐ পালেষ্টীনেই বাস করিতে লাগিলেন। কিন্তু আইজাকের পুত্র 'য়াকব' একদা দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইলে পালেষ্টীন পরিত্যাগ করিয়া মিসরদেশে যাইয়া বাস করেন। যাকবের দ্বাদশ পুত্র জন্মে। তন্মধ্যে কনিষ্ঠ 'য়োসেফ' মিসর রাজ্যের মন্ত্রিত্বে নিযুক্ত হইয়া নিজ অসাধারণ বুদ্ধিবলে রাজ্যের সমূহ উপকার এবং সোদরবর্গের ও ভাবি উন্নতির উপায় সাধন করিয়া যান।

য়াকবের দ্বাদশ পুত্র হইতে 'যিহুদী' জাতির দ্বাদশ গোত্র উৎপন্ন হয়। উহারা বহুকাল মহাপ্রাণে মিসরে



নিবাস করে। পরে মিসরীয়েরা উহাদিগের প্রাবল্য দর্শনে  
 মৎসর ভাবাপন্ন হইয়া উহাদিগকে বিবিধ প্রকারে পীড়া  
 দিতে আরম্ভ করিল। এই সময়ে 'মুসা' নামে কোন মহা-  
 ক্তাব ব্যক্তি যিহুদীদিগের মধ্যে প্রাদুর্ভূত হইয়া স্বজা-  
 তীয় জন সমূহকে মিসরীয়দিগের হস্ত হইতে পরিত্রাণ  
 করিবার উপায় করেন। তিনি সমুদায় যিহুদীগণকে  
 সমভিব্যাহারে করিয়া বর্তমান 'কাইরো' নামক স্থানের  
 নিকট যাত্রা করেন, এবং উহার দক্ষিণ পূর্বদিকস্থ 'গো-  
 সেন' নামক প্রদেশে উত্তীর্ণ হইয়া 'সুয়েজ' উপসাগর পার  
 হইয়া আরবের এক স্থানে উত্তীর্ণ হন। ঐ প্রদেশ পর্যট-  
 নয় এবং ভ্রমণের মরুভূমি দ্বারা আকীর্ণ। যিহুদীরা  
 অনেক বৎসর পর্য্যন্ত ঐ ভ্রমণের স্থানে ইতস্ততো পরিভ্রমণ  
 করিয়া বেড়ায়। পরিশেষে যখন উহারা প্রায় সকলেই  
 কালবশে লোকান্তর গমন করিল এবং উহাদিগের সন্ততি  
 গণ পূর্ণ যৌবন প্রাপ্ত হইয়া অতীব সাহসিক এবং বিক্রম-  
 শালী হইয়া উঠিল, তখন মুসা উহাদিগকে উত্তরাভি-  
 মুখে লইয়া গিয়া পালেষ্টীন দেশ দর্শন করাইলেন  
 এবং ঐ দেশ জয় করিবার আদেশ প্রদান করিয়া স্বয়ং  
 মানব জীলা সম্বরণ করিলেন।

মুসার মৃত্যু হইলে পর 'জহুরা' নামক এক জন যুদ্ধবীর  
 যিহুদীদিগের কর্তৃত্বে নিযুক্ত হইলেন। তাঁহার শাসন  
 কালে যিহুদীরা পালেষ্টীন দেশের অনেক ভাগ জয়  
 করে। ক্রমে উহারা উদ্দেশ্যাবিসী 'কানানের' সমস্ত

গণকে বিনষ্ট, নির্ধারিত বা দাসত্বে নিযুক্ত করিয়া আপনারা সমুদায় দেশ অধিকার করে ।

সমুদায় দেশ অধিকৃত হইলে সিহুদীরা যেমন আপনারা দ্বাদশ গোত্রে বিভক্ত ছিল, তেমনি সমুদায় দেশটীকেও দ্বাদশ ভাগে বিভাগ করিয়া লইল । তন্মধ্যে বিশেষ এই যে, ‘লেভির’ বংশ-সম্বৃত যাজক সমূহ আপনাদিগের নিমিত্ত কোন স্বতন্ত্র ভূমিখণ্ড লইল না । তাহারা সমুদায় দেশের উৎপাদিত শস্যের দশাংশ প্রাপ্ত হইবে, এইরূপ অবধারিত হইল । আর যোসেফের দুই মাল্লুন হইতে যে দুই গোত্র উৎপন্ন হয়, তাহারা উভয়ে স্বতন্ত্র ভূমিখণ্ড প্রাপ্ত হইল ; অপরন্তু ঐ দ্বাদশ ভাগ বণান হয় নাই । যে গোত্রে যত গুলি মনুষ্য ছিল সেই গোত্রে তত অধিক বা অল্প ভূমি-সম্পত্তি প্রদত্ত হইল । খৃষ্টের ১৪৫০ বৎসর পূর্বে সিহুদীরা পালেস্টীনে বাস করে, এবং তখন উহাদিগের লোক সংখ্যা ৬,০১,৭৩০ জন ছিল ।

## তৃতীয় অধ্যায়

• । সিহুদীরা প্রবল হইয়া ক্রমশঃ পুনর্বার হীনবল হয় । ]

ইহুদীরা পালেস্টীন জয় করিয়া প্রথমে এক প্রকার কুলতন্ত্র শাসন-প্রণালী সংস্থাপিত করে । উহাদিগের বার গোত্রে বার জন বিচারপতি নিযুক্ত হইলেন । তাহারা

স্বং গোত্রের সমুদায় রাজকার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিতেন । যুদ্ধ কালে তাঁহারা সেনাপতি হইয়া স্বং গোত্রের লোক সকলকে লইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হইতেন, আর শান্তি নগয়ে তাঁহারা নিজং গোত্রীয় দিগের সম্বন্ধিকরণ প্রভৃতি ব্যবসায় শাসন কার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিতেন । কিন্তু কোন সাধারণ বিপদ উপস্থিত হইলে ঐ দ্বাদশ গোত্রের লোক একত্রে মিলিত হইয়া এক জন প্রধান সেনাপতিকে নিযুক্ত করিত । তিনি সাধারণের প্রয়োজনীয় কার্য্য সমস্ত নিৰ্ব্বাহ করিতেন ।

পরন্তু উক্ত বিচার পতিগণ যে স্বং গোত্রে বাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে পারিতেন, এমত নহে । লেভিবংশ-সম্ভূত রাজক-সঙলীর নত লইয়া তাঁহাদিগকে কৰ্ম্ম করিতে হইত । যিহুদীদিগের এমত বিশ্বাস ছিল যে, ঐ রাজকেরা স্বয়ং জগদীশ্বর কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়া বিচার-পতিগণকে পরামর্শ প্রদান কবেন । অতরাং জন সাধারণের এইরূপ বিশ্বাস থাকাতে পালেষ্টীনে রাজক-সঙলীর অসীম শক্তি ছিল, তাহার সন্দেহ নাই । অতএব এই কালে যিহুদীদিগের শাসন-প্রণালীকে রাজক-তন্ত্রতা বলিলেও বলা যায় ।

এইরূপ শাসন-প্রণালী ৩০০ বৎসর প্রচলিত থাকে । তন্মধ্যে যিহুদীরা অনেক শৌর্য্য বীৰ্য্য প্রকাশ করে এবং চতুর্দিকস্থ শত্রু সমূহকে পুনঃ পরাভূত করিয়া দিনঃ প্রভূত সম্পত্তিলাভী এবং বিলক্ষণ সম্ভা হইয়া

উঃট। পরে তাহাদিগের শাসন-প্রণালী পরিনর্ভিত হইয়া গেল। 'মলু' নামে এক ব্যক্তি সমুদায় পালেস্টীনের রাজ্য হইলেন। তাহার পর, তাহার পুত্র 'দাউদ' রাজ্য হইয়া চতুর্দিকস্থ শত্রু সমুদায়কে জয় করত সিহুদী নামের পৌরব বৃদ্ধি করিলেন। দাউদের পুত্র জগদ্বিখ্যাত 'সলিমান' চতুর্দিক রাজ্য করিলে পালেস্টীনের সমুদ্রিক প্রদেশও হইল। সিহুদীরা যেমন কৃষিকার্য্যে দক্ষ এবং যুদ্ধে নিপুণ হইয়াছিল, তেমনই বাণিজ্যও আপনাদিগের প্রভাব প্রকাশ করিতে লাগিল এবং কিনিসীয়দিগের সহায়তায় নানা প্রকার শিল্প কার্য্যও মতিমান হইয়া উঠিল।

'সলিমান' রাজার মৃত্যু হইলে পর রাজ্যটি দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া গেল। উন্মধ্যে যে ভাগ উত্তর দিকে অবস্থিত ছিল, তাহার নাম 'ইজাইল্' হইল, আর দক্ষিণ দিকস্থ রাজ্যভাগ 'সিহুদা' নামে প্রসিদ্ধ হইল। এই দুই ভাগের রাজারা পরস্পর যুদ্ধ করিয়া এবং মধ্যে২ অপর জাতীয় শত্রু সকল কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া ক্রমশঃ ক্ষীণ-বীৰ্য্য এবং অকর্ম্মণ্য হইয়া পড়িল। পরে খৃষ্টের ৭২২ বৎসর পূর্বে 'নিনেবা' নামক বিখ্যাত নগরের রাজা ইস্রাইল্ রাজ্য আক্রমণ করিলেন এবং তৎসমস্ত লোক সকলকে বন্দী করিয়া লইয়া গেলেন। এই বন্দীকৃত দুর্ভাগ্যদিগের যে অস্তিত্ব দর্শা কি হইল, তাহা অদ্যাপি বিবর্তিত হয় নাই।

যিহুদারাজা ইহার পরেও কিছু কাল স্বাধীন অবস্থায়  
 ছিল। পরে খৃষ্টের ৫৮৮ বৎসর পূর্বে বেথলেম নগরীর  
 রাজা নেবুকডনেসর যিহুদা রাজ্য আক্রমণ করিলেন,  
 রাজধানী যিরুসালেম নগর বিনষ্ট করিলেন, এবং বহু  
 সহস্র লোককে রণ-বন্দী করিয়া লইয়া গেলেন। এই ঘট-  
 নার ৫০ বৎসর পরে অর্থাৎ খৃষ্টের ৫৩৮ বৎসর পূর্বে, যখন  
 পারস্য দেশের দিগ্‌জ্যোতা মহাপাণ 'সাইরস' বেথলেম  
 নগর জয় করিলেন, তখন তিনি যিহুদীদিগকে বন্ধন  
 মুক্ত করিয়া দেন। উহারা তাঁহার অনুমতানুসারে স্ব-  
 দেশে প্রত্যাগত হইয়া পুনর্বার যিরুসালেম নগর নির্মাণ  
 করে। পালেষ্ঠীন দেশ তদবধি পারস্য রাজ্যদিগের  
 অধীন হইয়া থাকে। পরে আলেক্সণ্ডর পারস্য জয়  
 করিলে তৎসহ পালেষ্ঠীন দেশও তাঁহার অধীন হয়।  
 যখন গ্রীক জাতির প্রাদুর্ভাব শেষ হইল এবং রোমীয়েরা  
 প্রবল হইয়া উঠিল, তখন পালেষ্ঠীন দেশ রোম সাম্রা-  
 জ্যের অন্তর্গত হয়। যখন পালেষ্ঠীনে রোমীয়দিগের  
 অধিকার, সেই সময়ে খ্রিস্তখৃষ্টের জন্মগ্রহণ হয়। যিহু-  
 দীরাই তাঁহার প্রাণ বধে প্রধান উদ্যোগী হইয়াছিল।  
 ইহার পর যিহুদীরা পুনঃ স্বাধীন হইবার নিমিত্ত চেষ্টা  
 করে। রোমীয়েরা তাহাতে একান্ত বিরক্ত হইয়া পরি-  
 শেষে উহাদিগকে সম্পূর্ণরূপেই দমন করিল এবং একে-  
 বারের যিহুদী জাতিকে স্বদেশ হইতে নির্মূলিত করিয়া  
 পৃথিবীর নানা দিগ্‌দেশে বিতৃত করিয়া দিল। যিহুদীরা

সেই অবধি আর কখন আপনাদিগের দেশে মিলিত হইতে পারে নাই। কিন্তু উহারা, যে যেখানে থাকুক না কেন, সকলেই এমনত প্রত্যাশা করে যে, জগদীশ্বর স্বয়ং অবতীর্ণ হইয়া তাহাদিগকে পুনর্বার একত্রিত করিয়া স্বদেশে স্থান দান করিবেন।

### চতুর্থ অধ্যায়।

[ যিহুদীদিগের ধর্ম-প্রণালী এবং জাতীর প্রকৃতি । ]

যিহুদীদিগের রাজ্য শাসন প্রণালীর বিবরণ পূর্বেই কথিত হইয়াছে। ত্রক্ষণে উহাদিগের ধর্ম-প্রণালীর বিষয় কিঞ্চিৎ বলা আবশ্যক। যিহুদীদিগের প্রধান ধর্ম ব্রহ্মবাদ। উহারা এক অদ্বিতীয় ঈশ্বরের উপাসনা করিত এবং তাঁহার প্রতিমূর্ত্তি নির্মাণ করা অত্যন্ত দূষ্য বোধ করিত। যিরূসালেম নগরে সলিমান বিনির্মিত প্রসিদ্ধ দেবমন্দিরের অভ্যন্তরে একটা বেদির উপর দুইটা দেবদূতের প্রতিমূর্ত্তি ছিল এবং তদুভয়ের মধ্যে যে শূন্য স্থান ছিল তথায় জগদীশ্বর স্বয়ং আবিভূত থাকিতেন। যাজকেরা কোন বিষয়ের প্রণয় জিজ্ঞাসা করিলে, ঈশ্বর সেই স্থান হইতে তাহার প্রত্যুত্তর করিতেন এবং অন্যান্য বিবিধ অদ্ভুত ব্যাপার সমস্তও সেই স্থানে সংঘটিত হইত।

যিহুদীরা ঈশ্বরকে 'যেহোভা' নামেই ডাকিতেন।

বাহারা যেহোতার উপাসনা না করিয়া অন্য কোন দেবতার উপাসনা করিত, তাহারা উহাদিগের মতে স্নেহ বলিয়া গণ্য হইত । অগ্নিতে হোম ও পশুপহার প্রদান করাই ঐ উপাসনার প্রধান অঙ্গ ছিল । কিন্তু সকল পশুর মাংসই শুদ্ধ বলিয়া গণ্য হইত না । যিহুদীরা শূকর মাংসকে অত্যন্ত অপবিত্র জ্ঞান করিত । বাল্য কালে ত্বক্ছেদ করা যিহুদীদিগের প্রধান সংস্কার ছিল ।

যিহুদীরা মধ্যে আপনাদিগের চতুর্দিগ্ধর্তী নানা জাতীয় লোকের অস্বকৃতিপর্ববশ হইয়া কখন অন্যান্য দেব দেবীর উপাসনার প্রবৃত্ত হইত । কিন্তু তাহাদিগের ধর্ম পুস্তক প্রণেতৃগণ সসকলই বাস্তব করিয়া গিয়াছেন যে, কখন তাহারা এইরূপ করিয়াছে, তখনই শত্রুর নিকট পরাভব প্রাপ্ত হইয়াছে ও অন্যান্য প্রকারেও বিস্তর দুঃখ পাইয়াছে । ফলতঃ যিহুদীদিগের ধর্ম শাস্ত্রের এইটি প্রতিপন্ন করাই মুখ্য অতিপ্রায় যে, যেহোতা সকল দেবতা অপেক্ষাই বলবান এবং তিনিই সমুদায় জগতের একমাত্র কর্তা; অন্য দেবতাগণ কেহই তেমন বলবান নহেন এবং তাহারা কোন দেশ বিশেষের বা জাতি বিশেষের অধিপতি নাকি ।

যিহুদীদিগের মনে এইরূপ পরকীয় ধর্মের প্রতি দৃঢ়তার বিদ্যেব থাকান্তে উহারা কখনই অন্য জাতীয় লোকদিগের সহিত মিলিত হইতে পারে নাই । উহারা যেমন সকল ধর্মের প্রতি ঘৃণা করিত, অন্য সর্ব ধর্ম-

বলদ্বীরাও সেই রূপ উহাদিগের প্রতি দ্বেষ করিত। সুতরাং যিহুদী জাতিটী প্রথমাবধি আজি পর্য্যন্ত পৃথিবীর অপর সকল লোকের দ্বেষী এবং অবজ্ঞার পাত্র হইয়া আছে।

সমুদায় মানব জাতি এক আদিম নর নারী হইতে উৎপন্ন; সুতরাং সকলেরই পরস্পর ভ্রাতৃত্ব সম্বন্ধ আছে, ইহা স্বীকার করিয়াও যিহুদীরা এনত ব্যবহার করিত, যেন জগদীশ্বর কেবল তাহাদিগের প্রতিই তুষ্ট এবং অন্য সকলের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া আছেন—তাহারা একমাত্র ঈশ্বর স্বীকার করিয়াও তাঁহাকে ভক্তি এবং প্রেমের আশ্রয় স্বরূপে বর্ণন করিতে পারে নাই—এবং উহারা স্বদেশ বাৎসল্য ও স্বধর্ম-পরায়ণতার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াও কখন কোন বিশেষ উদার্য্য গুণ প্রকাশ করিতে সমর্থ হয় নাই।

যিহুদীদিগের ধর্মপুস্তকের নাম ‘বাইবল’। ইহার সমুদায় অংশ কোন এক ব্যক্তিকর্তৃক, অথবা কোন এক সময়ে বিরচিত নহে। যিহুদী জাতির ইতিহাস লেখাই ইহার কোন২ ভাগের মুখ্য উদ্দেশ্য বোধ হয়, আর কোন২ অংশে তৎকালীয় দিগের আচার ব্যবহারাদির নিয়ম নির্দেশও দেখিতে পাওয়া যায়। আবার ইহার কোন২ খণ্ড অভ্যুত্থান করিত। সনস্তে পঙ্গুপূর্ণ দৃষ্ট হয়। এই পুস্তকের কোন অংশ কাহা কর্তৃক কোন সময়ে বিরচিত হইয়াছিল, তাহা সমুদায় সর্বিশেষ নির্ণীত হয় নাই। এই মাত্র বক্তব্য



যে, উহার কোন২ ভাগ খৃষ্টের অত্যান্ত তিন হাজার বৎসর পূর্বে বিরচিত হয়, আর কোন২ অংশ খৃষ্টের তিন শত বর্ষ পূর্বে প্রণীত হইয়াছিল।

এই গ্রন্থের উপর নির্ভর করিয়া খৃষ্টান দিগের 'নূতন বাইবেল' এবং মুসলমান দিগের 'কোরাণ' প্রণীত হইয়াছে। মুসলমানেরা যিহুদী বাইবেলের মতামতযায়ী অনেক আচার ব্যবহারও গ্রহণ করিয়াছেন। খৃষ্টানেরা প্রায়ই ঐ সকল আচার-গত নিয়ম পশ্চিভাগ করিয়াছেন।

একগুণে যদি জিজ্ঞাসা করা যায় যে, যিহুদীরা এই জগতে প্রাদুর্ভূত হইয়া মানব সাধারণের কি উপকার করিয়া গিয়াছে, তাহা হইলে অবশ্যই উত্তর করা যাইতে পারে যে, উহারাই ইউরোপ প্রভৃতি পৃথিবীর পশ্চিমাংশে একেশ্বরবাদ প্রবর্তিত করে। ঐ সকল দেশের পূর্বে পশ্চিভাগ ব্রহ্মবাদ স্বীকার করিতেন বটে, কিন্তু জনসাধারণের মধ্যে কদাপি ঐ ধর্ম প্রবল হইতে পারে নাই। অর্থাৎ পূর্বে উহা জাতীয় ধর্ম ছিল না, যিহুদীরাই ব্রহ্মবাদকে জাতীয় ধর্ম করিয়া যায়।

চতুর্থ প্রকরণ ।

## প্রথম অধ্যায় ।

[ফিনিসিয়া দেশ এবং ফিনিসীয় লোকের প্রকৃতি ।]

. ভূমধ্যসাগরের পূর্বোপকূলে, ফিনিসিয়া দেশ ছিল। এক্ষণে ঐ স্থান তুরস্ক রাজ্যের অন্তর্গত হইয়াছে। এই দেশ অতি ক্ষুদ্র। দক্ষিণে 'টাইয়র্' নগরী হইতে উত্তরে 'আরাডস্' নগর পর্য্যন্ত, উহা দৈর্ঘ্যে ৬০ ক্রোশ পরিমিত এবং পশ্চিমে ভূমধ্যসাগর হইতে পূর্বে 'লিবানস্' পর্বত পর্য্যন্ত ইহার বিস্তার ১০ ক্রোশের অনধিক ছিল। এই দেশের জল বায়ু অতি উত্তম, ভূমিও সান্ত্বনয় উৎকর্ষ। কতক গুলি ক্ষুদ্র নদী লিবানস্ পর্বত হইতে নিঃসৃত হইয়া ইহার ভিতর দিয়া যায়। সময়ে২ তাহাদিগের জল বৃদ্ধি হইয়া উত্তম কুল প্রাপ্ত করে। তন্মধ্যে 'আডোনিস্' নামক নদী সর্বাপেক্ষা সমধিক প্রসিদ্ধ।

ফিনিসিয়ার প্রান্তবর্তী সমুদ্রতটে এক প্রকার মৎস্য জন্মিত। সেই মৎস্য হইতে প্রাচীন ফিনিসীয় লোকেরা অতি সুন্দর লাল রং প্রস্তুত করিত। এক্ষণে হয়ত, সেই মৎস্য আর জন্মে না, অথবা কেহই তাহার তাদৃশ গুণ অবগত নহে। ফলতঃ প্রাচীন ফিনিসীয়দিগের ন্যায় এক্ষণে কোথাও তাদৃশ লাল রং প্রস্তুত করিতে পারে

না। ফিনিশিয়ার সমুদ্র কূলের বালুকা হইতেও অতি উত্তম কাচ প্রস্তুত হইত। লিবানস্ পর্বতের খনি হইতে তাম্র এবং লৌহও প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়। আর দেবদারু জাতীয় শরল, সাল, প্রভৃতি অনেক প্রকার উত্তমোত্তম কাষ্ঠও ঐ পর্বতে জন্মে। পুরোক্ত প্রোতস্থতী যোগে অতি অল্প পরিভ্রমেই ঐ সকল কাষ্ঠ সমুদ্র তীরে উপনীত করা যায় এবং তথায় পোতাশ্রয় সকল এমনত প্রশস্ত ও সামুদ্রিক উৎপাত শূন্য যে, তাহাতে অব্যাহাতে অর্ণবযান নির্মিত ও সুরক্ষিত হইতে পারে। এই সকল কারণে প্রাচীন ফিনিশীয়েরা সর্বত্রই বণিক নৃতির সোপান অবলম্বন করিয়াছিল।

বিশেষতঃ তাহাদিগের দেশ তাত্‌কালিক সমুদায় স্তম্ভ্য জন-পদ কর্তৃক পরিবৃত্ত ছিল। পূর্বে দিকে সাইরিয়া, বেবিলন্, পারস্য, দক্ষিণ ভাগে জুডিয়া এবং মিসর, উত্তরে ফাইজিয়া, লিডিয়া এবং গ্রীশ, আর পশ্চিমে ভূমধ্যসাগরের দুই দিকে পৃথিবীর দুই প্রান্ত। অতএব স্থলপথে পূর্ব অঞ্চলের জব্যজাত আনয়ন করিয়া জল-পথে যত দূর ইচ্ছা, সেই সকল দ্রব্য লইয়া বাইবার নিমিত্ত ফিনিশীয়দিগের বিলক্ষণ সুবিধা ছিল। বস্তুতঃ পূর্বকালে ফিনিশিয়াই পৃথিবীর পূর্ব এবং পশ্চিম ঞ্চলের বাণিজ্যের দ্বার স্বরূপ হইয়াছিল। প্রাচীন ফিনিশীয় লোক সকল ককেশীয় বর্ণসম্পন্ন সেমিটিক জাতীয় ছিল। অতএব যুদ্ধ, বিদ্যা, অধ্যবসায় প্রভৃতি কোন গুণেই অন্য কোন জাতি

অপেক্ষা তাহারা হীন ছিল না। বর্তমান ইহুদী এবং প্রাচীন ফিনিসীয়, উভয়ই প্রায় এক প্রকার লোক। উহাদিগের ভাষাও এক জাতীয়, লিপিও প্রায় এক প্রকার, এবং আকারও সমান ছিল।

ফিনিসীয়েরা অধিকাংশই বণিকবৃত্তি অবলম্বন করিয়া সমুদ্রতীরবর্তী নগর সমস্তে আসিয়া বাস করিত। উদ্ভিতর স্থানে অতি অল্প লোকের বাস ছিল। ফিনিসিয়ার প্রধান নগর ছয়টি; যথা আরাডন্, ট্রিপলিস্, বাইবুস্, বেরাইটস্, সাইডন্ এবং টাইয়র্। তন্মধ্যে টাইয়র নগর সর্বাপেক্ষা অধিক প্রসিদ্ধ ছিল। কিন্তু এক্ষণে ঐ সকল নগরের অধিকাংশই বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে; কেবল ট্রিপলিস্ এবং বেরাইটস্ বর্তমান আছে। পূর্বকালে যে টাইয়র নগরীর গৌরবের ইয়ত্তা ছিল না, যাহাকে কবিগণ সুবর্ণময়ী বলিয়া বর্ণন করিতেন, তাহার এক জন বণিক অপরাপর দেশীয় রাজাদিগের অপেক্ষাও প্রভূত সম্পত্তিশালী ছিল, এক্ষণে সেই টাইয়রের নাম পর্য্যন্ত বিলুপ্ত হইতেছে! তথায় বর্তমানে যে একটি ক্ষুদ্র গ্রাম নির্মিত হইয়াছে, তাহার অধিকাংশ লোকেই জালদ্বী—তাহারা আপনাদিগের বাসস্থানকে ‘সূর’ বলে।

নব্য পর্য্যটকেরা ফিনিসিয়ার প্রাচীন নগর সমস্তের প্রকৃষ্টাবশেষ দেখিয়া বলেন যে, ইতিহাসে এই দেশের যে প্রকার গৌরব প্রকাশিত আছে, তাহার কিছুই অস্তিত্ব নহে, সমুদায়ই স্বরূপ বর্ণন।

পরন্তু ফিনিশীদিগের এই সকল কাঁটির অধিকাংশই  
 বালুপ হইয়াছে এবং মাথা অবশিষ্ট আছে, তাহাও  
 কামো হইতেছে। কিন্তু তাহার দৃষ্টিবলে যে কৌত্তি  
 সংস্থাপিত করিয়া দিয়াছে তাহা কদাপি বিনষ্ট হইবার  
 নহে। ফিনিশীরাই ইহারূপে ধর্ম জিপি-জান প্রচা-  
 রিত করে, তাহারাই এখনে মন্দির ব্যবহার শিক্ষা করায়,  
 উহাদিগের দ্বারাষ্ট পরিবার নিয়ম প্রকাশিত হয়, এবং  
 উহারাই জানা দেয় উপদেশ সংস্থাপিত করিয়া, শুধু  
 দ্বিতীয় বারিক সুতির বীজ বপন কাষ। প্রাচীন ফিনিশীরা  
 জাতি, মনুষ্য সমাজে। এইরূপ উপকার করিয়া গিয়াছে।  
 এবং তাহারাই এইরূপ উপকার করিয়া গিয়াছে বলায়  
 সকলে তাহাদিগের সন্নিবৃত্ত অনুসন্ধানের অদ্যাপি সমু-  
 ভূত হইতেছেন।

### দ্বিতীয় অধ্যায়।

[ ফিনিশীদিগের রাজ্য শাসন এবং ধর্ম-প্রণালী ]

ফিনিশীরা জাতির রাজ্য শাসন-প্রণালী কিছুটা ছিল,  
 তাহা সবিশেষ জানা যায় নাই। এই মাত অবগতি আছে  
 যে, প্রথমেই দেশের প্রত্যেক নগরে একজন জন কর্তৃত্ব  
 করিতেন, পরে টাইয়ের নগরী অন্য সম্রাটপক্ষ প্রবলতর  
 হইয়া উহাদিগের সকলকেই আপনার অধীন করিয়া-  
 ছিল। কিন্তু টাইয়েরের প্রাধান্যের পরেই হউক কি

পূর্বেই হউন, কিনিসিয়াতে কখন কোন ব্যক্তি সর্বতো-  
ভাবে স্বেচ্ছাচারী হইয়া কর্তব্য করিতে পারেন নাই।  
শাসন কর্তৃগণ কর্তৃকল অসংখ্য প্রজাবংশীয় নতানুবর্তী  
হইয়া রাজ্য কায়া সম্পাদন করিতেন। ইতিহাসে ইহাও  
বর্ণিত আছে যে, কোন কোন কিনিসীয়ের আশা-  
নগর শাসন-কর্তৃগণের রাজ্যে পাইয়াছিল। উহাদি-  
গকে 'সফেতী' অর্থাৎ প্রধান-শাসক-রূপে, নিযুক্ত  
করিয়াছিলেন। ইহাতেই বোধ হয়, কিনিসীয়দের  
অপর্যাপ্ত দেশে যে প্রকার রাজ্য-ব্যবস্থা ছিল, তাহা  
হইয়া আসিতেছে। বহিঃ-বৃত্তি-পূর্ণ কিনিসীরদিগের  
মধ্যে সেই রূপ হইতে পারে না।

পরন্তু রাজ্য-শাসন-প্রণালী-এত উৎকৃষ্ট হইলেও  
প্রাচীন কিনিসীরদিগের ধর্ম-প্রণালী যে প্রকার বর্ণিত  
আছে, তাহা তাদৃশ উত্তম বলিয়া বোধ হয় না। উহা-  
দিগের মধ্যে অনেক দেব-দেবীর পূজা প্রচলিত ছিল।  
তন্মধ্যে 'বেলসীমন্' 'আটটি' এবং 'মেলিকটস' এই  
তিনটী দেবতাই প্রধান। বেলসীমন্ শব্দের অর্থ স্বর্গা-  
ধিপতি, অর্থাৎ সূর্য্য। আশাদিগের সংখ্যা বৃদ্ধি কালে  
স্বর্গোপস্থানের প্রথা লোপ, বেলসীমন্দের উপাসনাও  
অধিকতর সেইরূপে নির্বাহিত হইত। এই বেলসীমন্দের  
আরও অনেক তালি নামে ছিল, যথা 'খামজ' 'আডো-  
নি' ইত্যাদি। আটটি শব্দের অর্থ স্বর্গাধীশ্বরী।  
প্রাচীন আশাদের অনেক মোহেই ছিল, যাহা তাহাকে

বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । ফিনিসীয়েরা চতুর্কেই আ-  
কাটি দেবী বলিয়া পূজা করিত । কিন্তু আকাটির অ-  
নেক রূপ ভেদ ছিল । যেনন আনাদিগের ভগবতীর  
নানা রূপ, ফিনিসীয়দিগের আকাটিরও সেই প্রকার  
নানা রূপ কল্পিত হইয়াছিল । প্রতি সূতন বৎসরের প্রথম  
দিনে অত্যন্ত সমারোহ পূর্বক এই দেবীর পূজা হইত ।  
কথিত আছে, সেই দিন স্ত্রীলোকেরা সকলে মস্তক মুগুন  
করিয়া ইহার পূজা করিত । তন্মধ্যে যে স্ত্রী কেশ মুগুনে  
সমাতা না হইত, তাহাকে বেশ্যাকৃতি দ্বারা অর্থাপার্জন  
করিয়া দেবীর পূজা করিতে হইত, তাহা না করিলে  
প্রায়শ্চিত্ত সিক হইত না ।

ফিনিসিয়া দেশে আডোনিস্ নামে একতী নদী ছিল ।  
বর্ষাকালে ঐ নদীর জল ঘোর রক্তবর্ণ হয় । তাহার কারণ  
জিবানস্ পর্বতে এক প্রকার গিরি মাটি আছে; বর্ষাব  
জলে সেই মৃত্তিকা ধৌত হইয়া নদীতে পড়ে । কিন্তু ফিনি-  
সীয়েরা ইহার অন্য কারণ নির্দেশ করিয়াছিল । তাহার  
বলিত যে, একদা বেলনীমন দেবীর অবতার স্বরূপ পরম  
সুন্দর আডোনিস্ নামা কোন যুবা পুরুষকে সন্দর্শন করিয়া  
'বীনস্' দেবী তাঁহার রূপে একান্ত বিনোদিত হইয়া বীন-  
সের স্বামী 'মাস্' দেব তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া বনশুকরের মূর্তি  
ধারণ করত ঐ আডোনিস্কে বধ করিলেন । আডোনিস্  
মরিয়া যনলোকে গমন করিলে, তথাকার দেবী 'প্রসপীন',  
তাঁহাকে বিবাহ করিলেন । কিন্তু আডোনিস্ মরিলেও

বীনস্ তাঁহার প্রতি অমুরাগ শূন্য হয়েন নাই । তিনিও আডোনিসের পশ্চাৎ যমলোকে গমন করিলেন । তথায় প্রসপীনের সহিত তাঁহার ঘোরতর বিবাদ হইল । পরে উভয়ের মধ্যস্থি ক্রমে এই নির্দ্ধারিত হইল যে, আডোনিস্ ছয় মাস বীনসের সহবাস করিবেন আর ছয় মাস প্রসপীনের নিকট থাকিবেন । ফিনিসীয়রা কহিত যে, বন্য বরাহের দণ্ড বিদ্ধ আডোনিসের শরীর হইতে যে শোণিত প্রস্রুত হইয়াছিল, তাহাতেই নদী রক্তবর্ণ হয় । অতএব ঐ সময়ে তদেশীয় স্ত্রীলোকেরা নানা প্রকারে শোক সন্তাপ প্রকাশ করিত ।

এই স্থলে পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন যে, এই পৌরাণিক বৃত্তান্তের দৃঢ় ভিত্তিপৰ্য্য আছে । আডোনিস্ অর্থে সূর্য্য, বীনস্ অর্থে উত্তরায়ণ এবং প্রসপীন অর্থে দক্ষিণায়ন, আর বন্য শূকর অর্থে হেমন্তঋতু । অতএব সূর্য্য হেমন্ত ঋতু কর্তৃক দক্ষিণায়নে প্রেরিত হইয়া ছয় মাস প্রসপীনের সহিত বাস করেন, আবার সেই ছয় মাস অতীত হইলে উত্তরায়ণ, অথবা বীনস্ দেবীর নক্ষ প্রাপ্ত হয়েন ।

মেলিকর্তস্ দেবের উপাসনা এই সকল হইতেও অতিশয় ভয়ঙ্কর ছিল । অর্ঘ্যবান চড়ায় ঠেকিয়া বদ্ধ হইলে, কিম্বা প্রতিকূল বায়ু কর্তৃক বাণিজ্য কার্যের কোন প্রতি বন্ধকতা উপস্থিত হইলে, অথবা অন্য কোন প্রকারে কোন দুর্দৈব ঘটিলে, ফিনিসীয়রা এই দেবতার উদ্দেশে



নরবলি প্রদান করিত। প্রিন্সের কথা কি, পিতা মাতা স্বয়ং আপনাদের প্রিয়তম সন্তানদিগকে অগ্নিকুণ্ড মধ্যে নিক্ষেপ করিয়া মেলিকর্টস্ দেবের তুষ্টি সম্পাদন দ্বারা উক্ত দুর্দৈব নিবারণের চেষ্টা পাইতেন।

ফলতঃ প্রাচীন ফিনিসীয়গণ জাতীয় ধর্মের বিশেষ উন্নতি করিতে পারে নাই; তাহারা বাণিজ্য কার্য্যেই আপনাদিগের মন, প্রাণ, সমর্পণ করিয়া তৎপ্রতি সর্বিশেষ তুষ্টি রাখিয়াছিল। উহারা স্থল পথে ভারতবর্ষ পর্য্যন্ত লোক প্রেরণ করিয়া এতদেশীয় পণ্যসামগ্রী সমুদায় লইয়া যাইত, আর আপনারা স্থল-পথে ভূমধ্যসাগর উত্তীর্ণ হইয়া উত্তরে 'বৃটন' এবং কদাচিৎ 'বাল্টিক' সাগর পর্য্যন্ত গমন করিত। স্পাইনের স্বর্ণ, রৌপ্য, লৌহ প্রভৃতি ধাতুসমস্ত—ইংলণ্ডের রত্ন—বাল্টিক সাগরের তর—'সবুকেসির'র' সূদৃশ্য দাস দাসীগণ—আর্মেনিয়ার অশ্ব, এবং অশ্বতর সমূহ—ভারতবর্ষের বস্ত্র, হস্তি দন্ত, আব্দুস কাষ্ট—পালেস্টীনের শস্য, মধু, তৈল এবং গন্ধ—সিরিয়ার উর্ণা এবং এইরূপ নানাদেশের নানাপ্রকার উপাদেয় দ্রব্য, ফিনিসিয়ায় প্রেরিত হইত। ফলতঃ ফিনিসীয় জাতি ব্যতিরিক্ত প্রাচীন কালে আর কেহই এমত বিত্তীর্ণ বাণিজ্য-প্রণালী উদ্ভুক্ত করিতে পারে নাই। পাছে অশ্ব কেই সাক্ষাত্তিক বাণিজ্যের পথ শিখে, এই হেতু উহারা বিশেষ সতর্ক থাকিত। অন্য কোম লোকের অর্গব্যান তাহাদিগের জাহাজের সমভিব্যাহারী হইয়াছে দেখিলেই, তাহারা যে

## ফিনিসীয়দিগের বিবরণ ।

১৩

প্রকারে পারুক, হুলে বঙ্গে ঐ জাহাজকে বিপদে পড়িতে পারিবে না।  
বার চেষ্টা পাইত। যদি কিছুতেই উহারে সাহায্য করা যাইত না  
করিতে না পারিত তবে, প্রতিশেষে আপন জাহাজের নিকটস্থ  
কার করিয়াও বিপদে ঢলিয়া যাইত, অতঃপর তাহারা ফিনিসীয়  
দিগের জাহাজ ডুহাইয়া দিত, ইহাতে পলায়ন করিয়া পলায়ন  
পোতও স্বদেশে ফিরিয়া যাইতে না পারিয়া পলায়ন করিয়া  
মধ্যে বিনষ্ট হইত।

এইরূপে ভূমণ্ডলের তাত্‌কালিক সমুদ্র ভ্রমণের  
কার্য্যই উহাদিগের হস্তগত হওয়াতে ফিনিসীয়দিগের  
অর্গর গমনে বিশিষ্ট নিপুণ হইবে, তাহার প্রমাণ এই যে  
সেই সময়ের কোন দেশের বাজা যদি অর্গর গমনের  
কবিবার বনন করিতেন তবে, ফিনিসীয় কারুকার্য্যের  
তৎকর্ম্ম সম্পন্ন করাইতেন। যদি সমুদ্র পথে  
দেশে যাইবার প্রয়োজন হইত, তাহা হইলে তাহারা  
নাবিক দিগের সহায়তা গ্রহণ না করিলে তাহারা  
দেশের নামা মিলর দেশীয় মহীপাল আদি দিগের  
দক্ষিণ ভাগ কিসল, ইহা জানিবার ইচ্ছা করিতেন।

জাহাজ তাঁহাকে কতক গুলি ফিনিসীয় নাবিক দিগের  
করিতে হইয়াছিল। উহারা লোহিত সাগরে পৌঁছিয়া  
যান, আক্রোহণ করিয়া ক্রমাগত দক্ষিণ মুখে গমন করিয়া  
উক্তমাশা অক্ষরীপ পরিবেষ্টন করিয়া পুনর্বার মিলর নদীর  
আদিয়া জিব্রাল্টর-প্রণালী দ্বারা ভূমধ্যসাগরে পৌঁছিয়া  
হয়, এবং এইরূপে মিলর দেশীয় নীল নদীর দ্বারা পৌঁছিয়া

পোতে পুনরাগমন করে । এই কর্মে উহাদিগের পূর্ণ তিন বৎসর গন্ত হইয়াছিল ।

কলতঃ ফিনিসীয়রা যদিও অর্গবণমানে প্রাচীন কালের সকল লোক অপেক্ষা ব্যধিক পটু হইয়াছিল, তথাপি চুষ্ক প্রস্তরের গুণ তাহাদিগের জ্ঞান ছিল না, এবং জ্যোতির্বিদ্যাতেও একগকার ইউরোপীয় দিগের ন্যায় উহাদিগের জ্ঞান জন্মে নাই, বিশেষতঃ উহারা একগকার জাহাজের ন্যায় স্ববৃহৎ তরি নির্মাণ করিতে পারিত না, এই সকল কারণে উহারা কদাপি অকুল সমুদ্রের মধ্যদিয়া পোত চালন করিতে সাহস করিত না । যে স্থানে যাউক না কেন, ক্রমাগত কুলের নিকট দিয়াই যাইত । একবার কুল অদর্শন হইলে, অমনি পথ-ভ্রান্ত হইয়া সারা পড়িত । এই হেতু উহাদিগের সমুদ্র বাণিজ্যে অত্যন্ত দীর্ঘকাল লাগিত ।

পোতগমনে দীর্ঘকাল লাগিলেই একবারে অধিক খাদ্য সামগ্রী লইবার আবশ্যকতা হয় । কিন্তু তরী সকল অধিক ক্ষুদ্র হইলে তাহাতে একবারে অধিক পণ্য-দ্রব্য ও সমধিক খাদ্যসামগ্রী ধারণ হইতে পারে না । ফিনিসীয়দিগের উক্ত দুই দোষই ছিল; সুতরাং তাহাদিগকে পথিমধ্যে অনেক উপনিবেশ সংস্থাপিত করিতে হইয়াছিল । ঐ উপনিবেশিকেরাও অতি অল্পকাল মধ্যে স্বয়ং অবস্থানের চতুর্দিকে বাণিজ্য বিস্তার করিয়া সাতিশয় প্রবল ও অর্থশালী হইয়াছিল । ফিনিসীয়দিগের

উপনিবেশ নানা স্থানে সংস্থাপিত হয়: ভূমধ্যে 'আফ্রিকাতে' 'কার্থেজ' এবং 'ইটিকা' আর স্পেনের দেশে 'কেডিজ্' এই তিনটি অশেষ প্রসিদ্ধ। আবার এটি সকল উপনিবেশ হইতেও অনেক ক্ষুদ্র উপনিবেশ সংস্থাপিত হইয়াছিল।

ফিনিসিয়া অতিশয় ক্ষুদ্রদেশ, কিন্তু ইতালি বাণিজ্য এবং উপনিবেশ বিস্তারের দ্বারা একদা প্রসারিত হইয়াছিল, সম্পত্তিশালী এবং শিল্প কার্যকারী ও গণিত জ্যোতিষাদি প্রয়োজনীয় বিদ্যায় নিপুণ ছিল। তৎসমুদায় 'ববে-লো' করিয়া ঐ দেশকে কোন বর্তমান দেশের সহিত তুলনা করিতে হইলে, কেবল ইরাকের সহিতই তুলনা করা যায়। যেমন এখনও আমবা কোন ক্ষুদ্র শিল্প দেখিলেই তাহাকে 'বিলুপ্ত' বলিয়া অভিহিত করি, সেইরূপ প্রাচীন কালের লোকেরাও কোন ক্ষুদ্র শিল্প দর্শন করিলে তাহা সাইডোনিয়, অর্থাৎ মসজিদ-প্রস্তুত বলিয়া আদর করিত।

### তৃতীয় অধ্যায়।

ফিনিসীয়দিগের আদিম পৌরাণিক বৃত্তান্ত।

ফিনিসীয় জনগণ অতি পূর্বকালাবধি আপনাদিগের বিবরণ সমস্ত লিপিবদ্ধ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। তাহাদিগের মধ্যে 'কাবিরি' নামক একটা পণ্ডিত বংশ

ছিল। ইহারা অতিমাত্র পূর্বক স্বদেশের প্রাচীন বৃক্ষান্ত সমুদায় লিখিয়া রাখিত। কিন্তু তাহাদিগের সমুদায় লিপি একাল পর্য্যন্ত বর্তমান নাই। তাহারই কিয়দংশ মাত্র ‘মাক্সোনিয়াথো’ নামক আতি প্রাচীন ফিনিসীয় পণ্ডিত সংগৃহীত করিয়া রাখিয়াছিলেন। তাঁহার সেই সংগ্রহেরও অধিকাংশ নষ্ট হইয়া গিয়াছে। অতঃপর ‘কাইলো’ নামক কোন গ্রীক জাতীয় পণ্ডিত কর্তৃক গ্রীক ভাষায় অনুবাদিত হয়। ঐ গ্রীক পুস্তকের ইংরাজীতে যে পৰ্য্যন্ত অনুবাদিত হইয়াছে, তাহারই ন্যূনতম এই ভাষায়ে নকলিত হইল।

মাক্সোনিয়াথো বলেন যে, পৃথিবী ও পশু পক্ষাদি সমুদায়ের সৃষ্টি হইবার পর ‘প্রোটোগোনস্’ অর্থাৎ প্রথম-সৃষ্টি, এবং ‘ইয়নস্’, অর্থাৎ জীবন নামা আদিম দুই নর-নারীর সৃষ্টি হয়। বৃক্ষের ফল যে, মনুষ্যের ভরণীয়, তাহা ইয়নস্ প্রথম প্রকাশ করেন। ইহাদিগের ‘জিনস্’ নামক এক পুত্র এবং ‘জিনিয়া’ নামী এক কন্যা জন্মে। ইহারা কোন সময়ে পিপাসার্ত হইয়া বেলসীমন্ (সূর্য্য) দেবের প্রতি হস্ত প্রসারণ পূর্বক তাঁহার নিকট জল প্রার্থনা করিয়াছিল। বেলসীমন্ তাহাদিগকে জলদান দ্বারা তৃপ্ত করিয়া ছিলেন। এই জিনস্ এবং জিনিয়ার তিন সন্তান হয়। তাহাদিগের নাম ফন্স্ (‘আলোক’) ফন্স্ (তাপ) এবং ‘ফ্রুগ্’ (অগ্নিশিখা)। ইহারা কাষ্ঠে বর্ষণ করিয়া অগ্নি প্রজ্জ্বলিতকরণের উপায় প্রকাশ করে এবং

বাসু ও অগ্নির পূজা আরম্ভ করে । কথিত আছে, ইহা-  
দিগের সম্ভান সকল অতি একান্ত-কায় হইয়াছিল ।  
তাহাদের নামেই লাইবেনস্ প্রভৃতি পার্শ্বত সকলের  
নামকরণ হয় । এই সকল অগ্নিরগণের সম্ভানেরা সর্ব  
প্রথমে সূর্য্যব নিষ্কাশ করিয়া বাস করে, পবনাদি পরিধান  
করে এবং সূর্যের অগ্নি-বোধ করিয়া জ্বলন্ত ভা-  
মান হয় । ইহাদিগের সর্ব পুরুষে বাহার জন্মে, তাহার  
মৃগয়া এবং বস্ত্র্য ধারণ করিতে শিখে । সপ্তম পুরুষের  
লোকেরা প্রথমে জৌহের ব্যবহার প্রবর্তিত করে এবং  
ইউক নিষ্কাশ করিতে আরম্ভ করে । ইহারই অন্তর  
পুরুষে টালি প্রস্তুত হইতে আরম্ভ হয় । নবম পুরুষে  
ভূমি কর্ষণ আরম্ভ হয় । দশম পুরুষে পাশুপাখ্য প্রব-  
র্তিত হইয়াছিল । একাদশ পুরুষে 'মুরেনস্' (আকাশ)  
নামক পুত্র এবং 'জি' (পৃথিবী) নামী কন্যা জন্মে ।  
ইহাদিগের সম্ভান 'ফোনস্' (শইনশ্চর) এবং 'আকটি'  
(চন্দ্র) । ফোনের আর তিনটি বৈজাত্রেয়ী ভগিনী  
ছিল, যথা ; এমার্বীন, 'হোরা' এবং 'রীর' (অর্থাৎ শুভা-  
দৃষ্ট, সৌন্দর্য্য এবং বিশুদ্ধমতি) । ইহাদিগের গণ্ডে  
ফোনের অনেক সম্ভতি হয় । ফোনস্ আপনার যে সম্ভা-  
নকে যে দেশে রাজ্যাতিবিক্ত করেন, তিনি সেই দেশের  
প্রধান দেবতা । ফোনের প্রধান মন্ত্রীর নাম 'থথ্' ছিল ।  
উনিও একটি দেবতা । ঐ দেবতার আদেশানুসারেই এই  
সকল গুহ্য বিবরণ লিপিবদ্ধ এবং উক্ত দেবতা সমস্তের

প্রতিমূর্ত্তি প্রকাশিত হইয়াছিল। ক্রোনস্-দেবের মূর্ত্তি এই প্রকার ছিল,—তাহার চারি চক্ষু, দুই সম্মুখে, দুই পশ্চাৎদিকে; তন্মধ্যে দুইটা উন্নীলিত, দুইটা নিম্নীলিত; তাহার পৃষ্ঠে চারি খানি পক্ষ, তন্মধ্যে দুইটা মাত্র বিস্তৃত অপর দুইটা সংকুচিত। ক্রোন্সের মস্তকেও দুইটা পক্ষ ছিল।

সাক্সোনিয়াথো বলেন, এই সকল কথার খুঁট তাৎপর্য্য কোন পরম ধার্মিক পুরুষ জানিতেন; তাহার স্থানে সুবিজ্ঞ ফিনিসীয় পণ্ডিতেরা শিক্ষা করেন; সেই সকল তাৎপর্য্য লিপিবদ্ধ হইবার নহে; স্বয়ং আচার্য্য সাম্প্রদানে প্রাজ্ঞ পণ্ডিতেরা সমুদায় অবগত হইয়া থাকেন। ফলতঃ যদিও এই সকল খুঁট অর্থ জানিতে পারা যায় না বটে, কিন্তু বিদ্যা-প্রণালী সম্বন্ধে পূর্বে যাহার উক্ত হইয়াছে, তাহার সহিত এই সকল বৃত্তান্তের বিবরণ সাদৃশ্য দৃষ্ট হয় এবং ফিনিসীয়দিগের পৌরাণিক বিবরণ যে, অপরাপর লোকদিগের পুৰাণের তুল্য, তাহারও সন্দেহ থাকে না। কতক প্রকৃত বিবরণ, কতক সছপদেশ-মূলক উপাখ্যান, এইরূপ নানা প্রকার কথা একত্র সম্বদ্ধ হইয়া সৰ্ব্ব জাতিরই প্রাচীন বিবরণ প্রস্তুত হইয়া থাকে।

ফিনিসিয়ার সৰ্ব্ব প্রথম রাজার নাম 'আজিনর'। তিনি নিগর হইতে এই দেশে আসিয়া সাইডন নগরী নির্মাণ করেন। কথিত আছে যে, ক্রীট দ্বীপের 'যুপিটর' নামক

কোন রাজা, আজিনর ভূপতির 'ইউরোপা' নাম্নী পরমা  
সুন্দরী কন্যাকে হরণ করিয়া লয়েন। তাহাতে আজিনর  
আপন পুত্র 'কাডমস্কে' অর্জুমতি করিলেন, তুমি যাইয়া  
ইউরোপার উদ্ধার কর; যত দিন তাহাকে প্রত্যানয়ন  
করিতে না পারিবে আমার নিকট আসিও না। কাডমস্  
স্বীয় স্বমার উদ্ধারে আপনাকে অসমর্থ বিবেচনা করিয়া  
কতক গুলি সহচর সমভিব্যাহারে স্বদেশ পরিত্যাগ  
করত গ্রীসের অন্তর্গত বিওসিয়া প্রদেশে যাইয়া একটা  
উপনিবেশ সংস্থাপন করিলেন। তাঁহার নিশ্চিত নগরীর  
নাম কিছুকাল পরে 'থিবস্' হইল। গ্রীসদেশের ইতি-  
হাসে এই নগর অত্যন্ত প্রসিদ্ধ হইয়াছিল। এই কাডমস্  
যাইযাই গ্রীসের অসত্য লোক সকলকে কৃষিকর্মের  
উপদেশ দেন এবং তাহাদিগকে লিখিতে পড়িতে  
শিখান।

আজিনরের মৃত্যু হইলে তাঁহার পুত্র 'ফিনিকস্' রাজ্যা-  
ধিকারী হইয়া ছিলেন। কথিত আছে, তিনিই সর্ব  
প্রথমে লাল রং প্রস্তুত করিবার উপায় আবিষ্কৃত করেন।  
বোধ হয়, তিনি অত্যন্ত প্রবল হইয়া থাকিবেন; যেহেতু  
সমুদায় দেশ তাঁহারই নামানুসারে 'ফিনিসিয়া' অভিহিত  
হইয়াছিল।

ফিনিক্সের পর যে, রাজ্যাধিকারী হইয়াছিল তাহার  
কোন বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। গ্রীক জাতীয় প্র-  
ধান কবি হোমার তাঁহার আপনার গ্রন্থে লিখিয়াছেন



যে, যখন গ্রীকেরা 'ট্রয়' নগর আক্রমণ করে, তখন স্ত্রী  
খ্যাত কিনিসীয় রাজ 'কালিস্' তাহাদিগকে আশ্রয় প্রদান  
করিয়াছিলেন ।

পূৰ্ব্বোক্ত তিনটি রাজার বিবরণ গ্রীকদিগের গ্রন্থ  
হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায় । কিন্তু ইহার সহিত এত অ-  
লীক গল্প মিশ্রিত আছে যে, এইমাত্রও সম্পূর্ণ সত্য  
বটে কি না, তদ্বিষয়ে সন্দেহ জন্মে । এই হেতু ইহাও  
কিনিসীয়দিগের পৌরাণিক বিবরণের সহিত একত্রে  
নিবন্ধ হইল । প্রামাণিক বিবরণ পর অধ্যায়ে কথিত  
হইতেছে ।

### চতুর্থ অধ্যায় ।

[কিনিসিয়ার রাজাদিগের পুরাণ্ড ।]

কোন জাতির পৌরাণিক বৃত্তান্ত এবং প্রাচীন প্রকৃত  
বৃত্তান্ত, এই উভয়ে তুলনা করিয়া দেখিতে গেলে, সকল  
দেশেরই পৌরাণিক বিবরণ সমধিক স্পষ্ট এবং পূর্ণ  
বলিয়া বোধ হয় । পুরাণ কর্তারা দেবানুগৃহীত ব্যক্তি  
ছিলেন । তাহারা অনন্তসহায় হইয়াও অল্পে পূর্ণ  
বৃত্তান্ত সমুদায় জানিতে পারিতেন । কিন্তু বাহারা  
প্রকৃত বিবরণ লিখেন, তাহাদিগকে প্রাচীন পুস্তক সকল  
অনুসন্ধান করিয়া দেখিতে হয়—তিনিই গ্রন্থ কর্তাদিগের

মতের ঐক্য করিতে হয়—জীর্ণ কীর্তিস্থল এবং পুরাতন মুদ্রাদি লইয়া অনেক অমূল্যসম্পদ এবং অনেক বিচার করিতে হয়—এই সকল করিয়াও তাঁহারা বহু স্থলে অকিঞ্চিৎ কর হইয়া থাকেন । কারণ বহু স্থলে প্রাচীন পুস্তকাদি কিছুই প্রাপ্ত হওয়া যায় না—প্রায় সর্বত্রই প্রাচীন ঐত্বকারদিগের বিভিন্ন মতের মানস্কমত হইয়া উঠেনা—আর কীর্তিস্থলাদিও সকল স্থলে সুস্পষ্টরূপে বুঝিতে পারা যায় না । সুতরাং তাঁহাদিগের লিখিত প্রকৃত বিবরণের অনেক স্থানই অত্যন্ত অসম্পূর্ণ থাকে ।

ফিনিসীয়দিগের পৌরাণিক বিবরণ, যাহা বর্ণিত হইল, ঐ দেবের অমূল্যগ্রহে তাহার সর্ব স্থানই প্রায় সম্পূর্ণ রহিয়াছে, বলিলে বলা যায় । প্রথম নরনারীর নাম ও তাহাদিগের সম্ভান সম্ভোগের পুরুষানুক্রমে কিঞ্চিৎ বিবরণ, সকলই পাওয়া গিয়াছে । কিন্তু ঐ ফিনিসীয়দিগের প্রকৃত বৃত্তান্ত বর্ণন করিবার অভিপ্রায়ে তদেগীয় রাজাদিগের নামানুসন্ধান করিয়া কিছুই প্রাপ্ত হওয়া যায় না । কথিত আছে, নোয়ার প্রপৌত্র 'সাইডন' কর্তৃক ফিনিসিয়ার সাইডন নগরী স্থাপিত হয় । এই ব্যাপার খৃষ্টের ১৫৮০ বৎসর পূর্বে ঘটে । কিন্তু ইহার পর অনেক দিন পর্য্যন্ত সাইডন নগরের আর কোন রাজার কোন বিবরণই নাই, একেবারে শুনা যায় যে, খৃষ্টের ৪৮১ বৎসর পূর্বে এক জন সাইডোনীয় মহাপাল পারস্য সম্রাট্ জরক্সেসের সমভিব্যাহারে গ্রীস দেশে যাত্রা করিয়াছিলেন । তাহার

পর আবার কিছুকাল সাইডনের কোন বিবরণই পাওয়া যায় না। খৃষ্টের ৩৫১ বৎসর পূর্বে এক জন সাইডোনীয় রাজা পারস্য মহীপাল, দরায়ুস 'অক্সের,' বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়া তৎ কর্তৃক পরাজিত হয়েন। ফলতঃ এইরূপ বিবরণ লিখিয়া কোন ফল দর্শিবার সম্ভাবনা নাই। কতকগুলি নৃত রাজার নাম মাত্র করায় কি উপকার হইতে পারে?। অতএব যে কএকটি প্রকৃত বিবরণ পাঠে মনুষ্য-দেশ বা তাৎকালিক ফিনিশীয়দিগের রীতি, চরিত্রের বিষয় বোধ হইবার সম্ভাবনা তাহাই সন্নিবেশিত করা যাইতেছে।

১০৪৬ খৃঃাব্দে 'হাইরাম' নামক এক রাজা টাইয়র নগরীতে রাজ্য করিতেন। ইনি অতিশয় বিদ্যাভূরাগী ছিলেন। তাঁহার সময়ে পালেস্তীনের রাজা সলিমানও পৃথিবীর মধ্যে সর্ব-শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত বলিয়া প্রসিদ্ধ হয়েন। এই দুই রাজার অত্যন্ত সম্প্রীতি হইয়াছিল। তাঁহারা উভয়ে উভয়কে অতি কঠিন সমস্যা সকল পূরণ করিতে দিতেন। কথিত আছে, যিনি পূরণ করিতে না পারিতেন, তাঁহাকে অর্থ দণ্ড স্বীকার করিতে হইত। ফলতঃ পূর্বকালে বাককূটতা লইয়া পণ্ডিতেরা যে সমধিক আন্দোলন করিতেন, তাহার কোন সন্দেহ নাই। তখন হিয়ালীর অর্থকরায় পণ্ডিত্যের প্রধান পরীক্ষা ছিল। সে বাহাহউক, এই দুই রাজার লিখিত দুই খানি পত্রিকা অদ্যাপি বর্তমান আছে। সেই পত্রিকা দৃষ্টে তাৎকালিক

ফিনিসীয়দিগের শিল্প-নৈপুণ্যের উত্তম প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়।

ফিনিসীয় কারুগণের সাহায্যেই পালেস্টীনের রাজা তাঁহার রাজধানী যিরুসালেম নগরে তত্রত্য জগদ্বিখ্যাত মন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন। হাইরাম অদেশেও অনেক দেবালয় নির্মাণ এবং সাধারণের প্রয়োজনীয় জন-প্রণালী প্রভৃতি প্রস্তুত করেন।

• ৯৬২ খৃঃাব্দে 'পিগ্মেলিয়ন' নামে এক ব্যক্তি টাইয়ের রাজা হইয়াছিলেন। তাঁহার ভগিনীপতি নেলিকার্টস দেবের পুরোহিত ছিলেন। তিনি পৌরোহিত্য দ্বারা বিপুল অর্থ সংগ্ৰহ করেন। রাজা সেই সমুদায় অর্থ আত্মসাৎ করিবার অভিপ্রায়ে অহস্তে ভগিনীপতিকে বিনাশ করিলেন। কিন্তু তাঁহার ভগিনী 'ডাইডো' সেই সমুদায় অর্থ লইয়া স্বদেশ পরিত্যাগ করত কার্থেজ নগর সংস্থাপন করিয়া তথায় গিয়া বাস করিলেন। এই কার্থেজ নগরী পরে অত্যন্ত বিখ্যাত হইয়াছিল।

৭১৭ খৃঃাব্দে 'ইলুইলিয়স' নামে এক জন রাজা টাইয়ের রাজ্য করিতেন। তৎকালে আসিরীয় মহীশাল বিক্রান্ত 'সলমান সর' ফিনিসিয়া দেশ আক্রমণ করেন। তিনি সাইট খানি যুদ্ধ জাহাজ প্রস্তুত করিয়া টাইরীয়দিগের সহিত অর্ধব যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু সমুদ্র-যুদ্ধ-কুশল টাইরীয়গণ বার খানি মাত্র জাহাজ লইয়াই তাঁহাকে পরাস্ত করে। 'সলমান সর' তাহাতে ভীত হইয়া স্বরাজ্যে প্রত্যাগমন করেন।

৫৭২ খৃষ্টাব্দে বেবিলনের রাজা 'নেবুকডনসর' টাই-  
 য়র নগর আক্রমণ করেন। তাঁহার সৈন্য সংখ্যা অতি  
 বিপুল ছিল। তথাপি টাইরীয় লোকেরা ত্রয়োদশ বর্ষ  
 কাল ক্রমাগত তাঁহার সহিত যুদ্ধ করে। পরিশেষে তিনি  
 ঐ টাইয়র নগরের বহির্ভাগে এক দিকে এমনতর স্তূপ  
 মৃত্তিকারূপ প্রস্তুত করিলেন যে, তাহা নগরের প্রাচীর  
 অপেক্ষাও উচ্চতর হইয়া উঠিল। ঐ স্তূপের উপরি-  
 ভাগ হইতে তাঁহার সৈনিকেরা নগর মধ্যে অবিরত  
 অস্ত্র বৃষ্টি করিতে লাগিল। তখন টাইরীয়রা আর  
 নগর মধ্যে তিষ্ঠিতে না পারিয়া আগনাদিগের অর্ণব-  
 যান যোগে পলায়ন করিয়া অনতিদূরে একটা দ্বীপ মধ্যে  
 এক নগর নির্মাণ করিয়া তথায় নির্বিঘ্নে বাস করিতে  
 লাগিল। এই নগরীর নাম 'নবটাইয়র'। পরন্তু ঐ নব-  
 টাইয়েরের লোকেরা নেবুকডনসরের সমীপে অধীনতা  
 স্বীকার করিয়া তাঁহাকে ভূষ্ট করিয়া বিদায় করিয়াছিল,  
 এবং সেই অবধি ফিনিসিয়া দেশ আসিরিয়া রাজ্যের  
 অধীন হইয়াছিল। সুতরাং যখন পারস্যীকেরা বেবিলন  
 সাম্রাজ্য জয় করিল, তখন তৎসহ ফিনিসিয়া দেশও  
 তৎস্বাধীন অধিকৃত হইয়াছিল। কিন্তু পারস্য ভূপালেরা  
 চিরকাল ফিনিসীয়দিগের বিশিষ্ট গোঁরব করিতেন।  
 ফিনিসীয় কারুগণের দ্বারাই তাঁহাদিগের রণতরী সমস্ত  
 প্রস্তুত হইত, এবং তৎস্বাধীন নাবিকেরাই সমুদ্রে ঐ  
 সকল স্রীবাহন করিত। পরন্তু কি আশিরীয়, কি পারসিক

## কিনিসীয়দিগের বিবরণ।

উভয় জাতিরই রাজত্বকালে কিনিসিয়া জাতীয় ব্যক্তিরাই কর্তৃত্বাধীনে ভূদেশের শাসন কার্য নিৰ্বাহিত হইত। উক্ত দেশীয় সম্রাটেরা কখনই স্বজাতীয় চারী দ্বারা কিনিসিয়ার রাজ্য-কার্য সম্পাদন বা চেষ্টা করেন নাই।

৪৮০ খৃঃ পূঃ খৃষ্টাব্দে 'ফ্রিটো' নামে এক জন রাজা কিনিসিয়ায় রাজ্য করিতেন। তিনি যে রূপে রাজা হন, কথিত হইতেছে। টাইয়র নগরের জোকেরা রাজ্য-কার্য দ্বারা প্রভূত সম্পত্তিশালী হইয়াছিল। ধন হইলেই লোকের সুখাভিলাষ এবং শারীরিক শ্রমের প্রতি একান্ত অবজ্ঞা হইতে থাকে। ফ্রিটো ক্রমেই ক্লেসামহিমু হইয়া সৰ্ব্বপ্রকার পরিশ্রম ত্যাগ করিত। ক্রীত দাস গণের দ্বারাষ্ট নিৰ্ব্বাহ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। ইহাতে তাহাদিগের প্রধান নগরী টাইয়র মধ্যে দাসসংখ্যা এত অধিক হইয়াছিল যে, এক দিন দাসগণ একত্র পরামর্শ করিয়া এক রাত্রি মধ্যেই নগর নাগরিক দিগকে বধ করিল এবং স্বয়ং গৃহস্থামিনী গণের পানিগ্রহণ করিয়া বে যাহার বাটীর কর্তা হইয়া বসিল। দাসদিগের মধ্যে ধর্ম্মবট হইয়াছিল। অতএব তাহার এক জনও প্রকৃত নাগরিককে রক্ষা করে নাই। কেবল ফ্রিটোর দাস আপন প্রভুর প্রাণ রক্ষা করিয়া তাহাকে অত্যন্ত গোপন ভাবে লুক্কায়িত করিয়া রাখিয়াছিল। দাসেরা এইরূপে সমুদায় নগরের উপর কর্তৃত্ব করিত।

করিয়া আপনাদিগের মধ্যে কাহাকে রাজা করিবে চিন্তা করিতে লাগিল। পরিশেষে তাহাদিগের এই মন্ত্রণাবধারণ হইল যে, আমরা সকলে রাত্রি দুই প্রহরের সময় আসিয়া নগরের পূর্বভাগে যে বিস্তীর্ণ প্রান্তর আছে, সেই স্থানে মিলিত হইব এবং পরদিন সন্ধ্যাতে সূর্য্যোদয় সাহাকে সন্ধ্যাপ্রে দর্শন দিবেন, তাহাকেই রাজা করিব। ফ্রেটোর দাস নিজ প্রভুকে এই সকল বৃত্তান্ত অবগত করিলে, তিনি বলিলেন, তুমি ঐ মাঠে যাইয়া পশ্চিম মুখ হইয়া নগরের দিকে দৃষ্টি করিয়া থাকিও। সন্ধ্যাপ্রে তোমারই সূর্য্য দর্শন হইবে। দাস তাহাই করিল, এবং পূর্বদিকে সূর্য্য দর্শন না হইতে হইতেই টাইয়ের অত্যুচ্চ প্রাঙ্গণে সকলে সূর্য্য রশ্মি আসিয়া লাগিয়াছে ইহা সকলকে দেখাইল। তখন অন্য দাসগণ চমৎকৃত হইয়া ভাবিতে লাগিল যে, এক ব্যক্তি কখনই আপনাই হইতে এইরূপ স্ববুদ্ধির কৰ্ম্ম করে নাই—ইহার উপদেশ্য আর কেহ অবশ্যই আছে। এই ভাবিয়া তাহারা ঐ দাসকে অনেক উপরোধ করিলে, সে সমুদায় স্বীকার করিল। তখন দাসগণ বিবেচনা করিল, যিনি এমন সমূহ বিপদ হইতেও রক্ষা পাইয়াছেন তাঁহার অদৃষ্ট অবশ্য অত্যন্ত প্রশস্ত হইবে; অতএব তাঁহাকেই আমাদের রাজা করা উচিত। ফ্রেটো এইরূপে রাজ্য পূদাতিষিত হইলেন।

কিছুকাল এই ফ্রেটোর বংশীয় রাজারা টাইয়ের

## কিনিগীয়দিগের বিবরণ । — ১৩৩

নিবিষ্ণে রাজ্য করেন । পরে ৩৩৩ খৃষ্টাব্দে আলেক্-  
জণ্ডর টাইয়ের নগরীর নিকট আসিয়া সেই নগর মধ্যে  
প্রবেশ করিতে চাহিলেন । এবং নগর বাসীরা তাহাতে  
সম্মত না হওয়াতে তাঁহার সহিত অতি ক্রমশ যুদ্ধ আরম্ভ  
হইল । টাইয়ের নগর দ্বীপ মধ্যে অবস্থিত ছিল । সুতরাং  
জলপথ বই তাহাতে যাইবার উপায়ানুর ছিল না ।  
কিন্তু অর্গব গুল্লে কিনিসীয়রা অভাব প্রবল । সুতরাং  
আলেকজণ্ডর অনন্যোপায় হইয়া পরিশেষে অনেক  
কষ্টে সমুদ্রে একটি সেতুবন্ধন করিলেন এবং সেই  
সেতু দ্বারা সমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া টাইয়ের নগর আক্রমণ  
কারী স্বরূপ করিলেন । তাঁহার সেই সেতু  
অদম্য বল বর্তমান আছে । এবং তাহা থাকতেই টাইয়ের  
নগর পূর্বে যেমন দ্বীপ রূপে অবস্থিত ছিল একদা আর  
সে রূপ নাই । উহার তিন দিকে জল এবং এক দিকে  
আলেকজণ্ডরের নির্মিত সেতু রাহিয়াছে । আলেকজণ্ডর  
এই প্রকারে টাইয়ের জয় করিয়া ঐ নগরকে তৎকালে  
পাংস করিয়া ফেলিলেন । কথিত আছে যে, এই যুদ্ধে  
আরম্ভেই টাইয়েরের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা শক্রগণকে ধাংসা-  
চেষ্টা করিয়াছিলেন । নাগরিকেরা আসন্ন বিপদ  
পুরোহিতের স্থানে তাহা বুঝিতে পারিয়া ঐ দেবতার  
সুবর্ণ শৃঙ্খলের দ্বারা বন্ধ করিয়া রাখিল । আলেকজণ্ডর  
টাইয়েরে প্রবেশ করিয়া ঐ দেবতার মণেই প্রহসন করি-  
লেন এবং স্বহস্তে তাঁহার বন্ধন মোচন করিয়া দিলেন ।



আলেকজান্ডরের 'হেপিটিয়ন্' নামা এক জন প্রিয়তম বন্ধু ছিলেন। আলেকজান্ডর কিনিসিয়ার অন্তর্গত সাইডন নগর জয় করিয়া তাঁহাকেই বশিয়া ছিলেন, তুমি যাহাকে ইচ্ছা মনোনীত করিয়া এই নগরের রাজা কর। যে দিন এই কথা হয়, হেপিটিয়ন্ তাহারই পূর্ব দিবস এক জন কিনিসীয় ভদ্রলোকের গৃহে অতিথি হইয়াছিলেন। তিনি তাঁহাকেই রাজ্যপদ দিবার ইচ্ছা করিলেন। কিন্তু ঐ ব্যক্তি রাজ্যলোভে মুগ্ধ না হইয়া বলিলেন, মহাশয় আমাকে ক্ষমা করুন; আমি রাজবংশীয় নহি। অতএব রাজ্য গ্রহণ করা আমার পক্ষে কদাপি কর্তব্য হয় না। হেপিটিয়ন্ ঐ ব্যক্তির সাধুতা সন্দর্শনে চমৎকৃত হইয়া বলিলেন, ভাল কৃষি যদি স্বয়ং রাজা হইতে অস্বীকার কর তবে, রাজবংশীয় অথবা কোন ব্যক্তিকে মনোনীত করিয়া দেও, আমি তাঁহাকেই রাজা করিব। ঐ ব্যক্তি, 'বেলেনিমন্' নামক এক মহাত্মার নাম করিলেন। তিনি রাজবংশীয়ও ছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার এমত দারিদ্র দশা হইয়াছিল যে, স্বহস্তে কৃষকের কর্ম করিয়া দিন যাপন করিতে হইত। যখন হেপিটিয়নের প্রেরিত দূত সকল তাঁহার সনীপে গমন করিয়া তাঁহাকে রাজ্যোপাধি প্রদান করিল এবং রাজ-পরিচ্ছদে ভূষিত করিল, তখন তিনি জীর্ণ চেল খণ্ড মাত্র পরিধান করিয়া স্বয়ং রূপ হইতে জল গ্রহণ করিতে ছিলেন। পরন্তু হঠাৎ তাদৃশ উচ্চ পদাতিষিক্ত হইলেও তাঁহার প্রকৃতির কি আকারের

কিছু মাত্র বিকার লক্ষিত হইল না। প্রজাগণ পূর্বা-  
বধি তাঁহার সাধু-প্রকৃতি। বিষয়ে বিশিষ্টরূপে পরি-  
চিত ছিল। অতএব তাদৃশ ব্যক্তি রাজা হওয়াতে  
সকলেই আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিল।

চতুর্থ অঙ্করণ।

আশিরীয় এবং বেবিলোনীয়দিগের বিবরণ ।

প্রথম অধ্যায় ।

প্রকৃত আশিরিয়া দেশ টাইগ্রিস নদীর পূর্ব পারে  
অবস্থিত ছিল। আশিরিয়ার অধিকাংশই এক্ষণে কুর্দ-  
স্থান প্রদেশ সম্বুক্ত হইয়াছে। কিন্তু আশিরীয়েরা  
টাইগ্রিস ও ইউফ্রেটিসের মধ্যবর্তী সমুদায় দেশ আর  
ইউফ্রেটিসের পশ্চিম পারবর্তী কিয়ৎভাগ আগনা-  
দিগের সাম্রাজ্য সম্বুক্ত করে। অতরাং আশিরিয়া  
বলিলে কখনও উক্ত জনপদ সমুদায়ই বুঝায়।

টাইগ্রিস নদীর পূর্ব পারবর্তী দেশ 'আর্য্য' জাতির বাস-  
স্থান এবং ঐ নদীর পশ্চিম পারে সেমিটিক জাতির  
আদিবাসিন ছিল। অতএব আশিরীয় সাম্রাজ্য মধ্যে  
ছই জাতীয় লোক বাস করিত। উন্মধ্যে আর্য্যেরা  
কোন সময়ে সমধিক প্রবল হইয়া সমীপবর্তী সেমিটিক

লোক সমূহকে আশ্রয়াদিগের অধীন করে । ঐ আশ্রয়-  
দিগের রাজধানীর নাম 'নিনেবা' নগর । এক্ষণে আশি-  
রীয় তুরস্কের মধ্যে যে স্থলে 'মৌসল' নগর দুই হয় উহা-  
রই নিকটবর্তী কোন স্থানে নিনেবা রাজধানী সন্নিবেশিত  
ছিল । 'বটা' নামক এক জন ফরাসী গ্রন্থকার এবং  
'লেয়ার্ড' নামক এক জন ইংরাজ ইহার উহার নানা  
স্থান খনন করিয়া প্রাচীন নিনেবা নগরের অনেকগুলি  
প্রকাশ করিয়াছেন । তাহাদিগের আবিষ্কৃত সেই অতি  
পুর্ষ কালের তাকরীয় প্রতিমূর্তি ও অন্যান্য নির্মাণ  
সমস্ত দেখিয়া বিজ্ঞান প্রীতি জন্মে যে, কোন কালে  
নিনেবা নাগরিকেরা অতিশয় শিল্প-নিপুণ হইতাহঁল  
তাহার সন্দেহ নাই । উক্ত নির্মাণ সকলে পূর্ষকালিক  
অনেকানেক বিবরণও খোদিত আছে । ঐ সকল অঙ্ক-  
রের শিরোভাগ সূক্ষ্ম এবং নিম্ন দিক অপেক্ষাকৃত স্তম্ভ ।  
এই জন্য তাহঁদের তাকর জলিকে সূচ্যগ্র বলা যায় ।  
অদ্যাপি 'সূচ্যগ্র-বর্ণ' সমস্ত পাঠ করিবার কোন উপায়  
প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই । বোধ হয় তাহার কোন উপায়  
প্রকাশিত হইলে আশিরীয় জাতির প্রাচীন ইতিবৃত্তের  
অনেকগুলি সূক্ষ্ম হইবে । অধুনা আশিরীয়দিগের  
বিবরণ নিতান্ত অপরিজ্ঞাত হইয়া রহিয়াছে ।

রিহদী জাতির সূত্রসিদ্ধ বাইবেল গ্রন্থে লিখে যে,  
'আসর' নামে কোন ব্যক্তি বেবিলন হইতে গমন করিয়া  
নিনেবা নগর সংস্থাপিত করেন । কিন্তু গ্রীক গ্রন্থকারেরা

কহেন যে, নিনেবা নগর বেবিলনেরও পূর্বে সংস্থাপিত হয়। তাহাঁদিগের মতে ইহার সংস্থাপন কর্তা 'নাইনস্' নানা দেশ জয় করিয়া পরিশেষে 'বাকট্রা' নগর আক্রমণ করেন। তথায় তিনি নম্রুহ বিপদে পড়িয়া ছিলেন। কেবল তাঁহার এক জন সেমানীর গদ্বী 'সেমিরেমিসের' বুদ্ধি কৌশলে সেই বিপদ কইতে উদ্ধীর্ণ হন। নাইনসাতৎকৃত এই মহোপকার স্মরণ করিয়া অচিরে সেমিরেমিসের পানি গ্রহণ করত আপন দৃত্যুকালে বুদ্ধিমতী গদ্বীকেই সাম্রাজ্যের অধীশ্বরী করিয়া বান। সেমিরেমিস কর্তৃক বহু দেশ বিজিত এবং প্রসিদ্ধ বেবিলন নগর নির্মিত হয়।

গ্রন্থকার বর্ণের এইরূপ মতভেদ প্রযুক্ত আশিরীয়দিগের আদিম বৃত্তান্ত সংগত হইবার কোন উপায় নাই। যিহুদী বাইবেল গ্রন্থ দুটো বোধ হয় যে, আশিরীয়রা অতীত বিক্রম শালী হইয়া বেবিলন, সিরিয়া, পালেস্টীন, ফিনিসিয়া প্রভৃতি নানা দেশ জয়লব্ধ করত সময়েই মিশরের প্রতিও আক্রমণ করিত। কথিত আছে যে, 'ফল্' নামে এক জন আশিরীয় মহীপাল পশ্চিমে পালেস্টীন পর্য্যন্ত আপন অধিকার বিস্তার করেন। তাহার পর বর্ত্তী রাজা 'টিগ্লাথ পাইলেসর' সিরিয়ার রাজধানী ডামাস্কস নগর অধিকৃত এবং যিহুদীদিগের স্থানে কব গ্রহণ করিয়াছিলেন। ইহার পর 'সালমান অর' নামে কোন রাজা ফিনিসিয়া প্রভৃতি অনেক দেশ জয় করিয়া ইস্রায়েল রাজ্য নষ্ট করেন এবং তদেশ নিবাসী যিহুদীদি-

গকে বন্দীকৃত করিয়া লইয়া যান। এই রাজার উত্তরাধিকারী 'সান হেরিৎ' মহীপাল মিশর আক্রমণ করেন তৎপরে 'আসার হাউন' নামে কোন রাজা মিনেবা মগরীতে রাজ্য করিয়া ছিলেন। ইহার সময়াবধি আশিরীয়দিগের বল বিক্রম ক্রমশঃ হ্রাস হইতে লাগিল। পরিশেষে বেবিলন নগরের অধিপতি 'নব পালাসর' এবং 'মিড্যার রাজা 'কাইআক্সরস' উভয়ে মিলিত হইয়া বিদ্রোহ উপস্থিত করত একেবারে মিনেবা নগরকে সমূলে বিনাশ করিয়া ফেলিল। খৃষ্টের ৬০৫ বৎসর পূর্বে এই ঘটনা ঘটে।

বাইবেল গ্রন্থ হইতে অশিরীয় রাজ্যের এই সকল বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। গ্রন্থকারেরা বলেন যে, সেমিরামিস্‌জানা দেশ জয় করিয়া পরিশেষে ভারতবর্ষ আক্রমণ করিল। কিন্তু মহাপরাজিত ভারতবর্ষীয় ভূপাল 'ইষ্ট্রোবোটিন্' কর্তৃক পরাজিত হন। সেমিরেনিস্‌ তাহাতে ভয়গ্রস্ত হইয়া এবং হীন বল হইয়া বেবিলন নগরে প্রত্যগমন করিলে পর তাহার পুত্র পাপয়া 'নিনিয়াস্' নাতৃ হত্যা করে। নিনিয়াস এইরূপে রাজা হইয়া কেবল ভোগ সুখেই কালযাপন করিলেন। তাহার উত্তরাধিকারী আর উনত্রিশ জন রাজাও এক্রূপ ইন্দ্রিয়-পরায়ণ ছিলেন। বিশেষতঃ সর্বশেষ 'সার্ডনাপালস্' নামা যে ব্যক্তি রাজ্যসন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহার ন্যায় অকর্মণ্য এবং কেবল ইন্দ্রিয়-সুখ-পরায়ণ মহীপাল

কখন কোন দেশে জন্মে নাই। সে স্ত্রীলোকের ন্যায় বেশ ভূষা করিত, নরনা অন্তঃপুরেই থাকিত, এবং কোন রূপ রাজকার্য্য ব্যক্তিও না দেখিতও না। সুতরাং বেবিলনের এবং মিডিয়াস শাসন কর্তৃক এই সুযোগে বিজ্রোহ করিয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিল। নার্তান্না পালস্ বুদ্ধ না করিয়া আত্ম হত্যা করিলেন। ইহাতেই নিনেবার প্রাধান্য নিঃশেষিত হইয়া গেল।

আশিরিয়ার এই দুই বিবরণের মধ্যে বাইবেল প্রণীত বিবরণই অধিক প্রক্ষেয় বোধ হয়। কারণ গ্রীক প্রণীত আশিরীয় বৃত্তান্তের মধ্যে অনেক ভাগে উপস্থান দোষ দৃষ্ট হয়। সেমিরেমিস এবং নাইনস যে নাস্তবিক কোন দুইটা ব্যক্তি ছিল তাহাই অসম্ভব বোধ হয় না। বহুসংখ্যক নাইনস্ কেবল নিনেবা নগরেরই প্রতিক্রম স্বরূপ এবং সেমিরেমিস সিরিয়া দেশের আরাধ্য দেবী বিশেষ। উহা-দিগের যে দিখিজয়ের বিবরণ ~~উহা~~ আশিরীয় জাতির পূর্ব কালিক প্রাধান্য-সূচক মাত্র—উহা ব্যক্তি বিশেষের কীর্ত্তি বর্ণন নহে।

পূর্বেই বলা গিয়াছে যে, বাইবেলের মতে বেবিলন নগর নিনেবা অপেক্ষা প্রাচীন, জল প্রাবনের অত্যন্তকাল পরেই এই নগর সংস্থাপিত হয়। ইহার প্রথম রাজা ‘মিস্রটু’ অভিধেয় ছিলেন। কিয়ত্কাল পরে এই নগর নিনেবা নগরীয় রাজাদিগের অধীন হইয়াছিল। এইরূপে পাঁচ শত বৎসরেরও কিছুদধিক কাল আশিরীয়দিগের

অধীন থাকিয়া পরে বেবিলন স্বাধীন হয়। আশিরীয়রা পুনর্বার এই নগর জয় করে। পরিশেষে খৃষ্টের ৬০৫ বৎসর পূর্বে ইহার রাজা নাবপলাসর নিনেবার ধ্বংস করিয়া পুনর্বার স্বাধীন হন।

নাবপলাসরের পুত্র 'নেবুডনসর' অভ্যন্তর পরাক্রান্ত হইয়াছিলেন। তিনি সরসেসিসমের যুদ্ধে মিশর রাজ 'নেকো'কে সম্পূর্ণরূপে পরাজয় করেন। তৎপরে জুডা প্রদেশ আক্রমণ করিয়া ইনি প্রধানত যিহুদীদিগকে রণবন্দী করিয়া লইয়া যান। তাহার পর ফিনিসিয়া ও তৎপরে মিশর দেশ ইহা কর্তৃক আক্রান্ত ও পরাজিত হয়। কিন্তু নেবুডনসরের পরবর্তী রাজারা তাহার ন্যায় ক্ষমতাশালী হয়েন নাই, সুতরাং 'বালিথাজারের' রাজ্য-কালে পারস্য দেশের সম্রাট্ সাইরস্ বেবিলন জয় করিলেন।

বেবিলন নগর অতি সুবিস্তৃত ছিল। এই নগরের আকার সম চতুষ্কোণ ক্ষেত্র। ইহার মধ্য ভাগে ইউফ্রেটিস্ নদী প্রবাহিত হইত। ইহার চতুর্দিক ইষ্টকময় প্রাচীর ও তদ্বহির্ভাগে সুবিস্তৃত পরিখা দ্বারা পরিরক্ষিত ছিল। নগরের পরিধি ৩০ ক্রোশের ম্যন ছিল না। ইহার মধ্যদেশে অতি সুরম্য উদ্যান সকলও ছিল। বিশেষতঃ অত্যুচ্চ ছাদ সমস্তের উপরিভাগে যে নানা কলাত্মক বৃক্ষ রোপিত করিয়া একটি কেলিকানন প্রস্তুত হইয়াছিল, তাহা জগতের কতিপয় দর্শকদর্শনের মধ্যে পরিগণিত

হইবার যোগ্য। কথিত আছে নেরুকডন্সের রাজা মিডিয়াধিপতির কন্যা 'আমুহিয়া' নাম্নী নিজ প্রেমসীর প্রীতির নিমিত্ত ঐ কেলি কাধন প্রস্তুত করাইয়াছিলেন। কিন্তু উহা সেমিরেমিসের 'অমবলঘোদ্যান' নামে বিখ্যাত হইয়া আছে। বেবিলনের আর একটি পরম শোভা তত্ত্ব বিলস্ দেবের মন্দির। উহা অত্যাশ্চর্য্য ভিত্তি, এবং মিশরীয় পিরামিডের আকারে নির্মিত ছিল। অদ্যাপি বেবিলন নগরের প্রধস্তাবশেষ সমুদায় পর্য্যটক গণের দৃষ্টিগোচর হয়। বিশেষতঃ ইউফ্রেটিসের পশ্চিম পারে পিরামিডের আকার যে একটি ভগ্নস্থাপ দৃষ্ট হইয়াছে, কেহ-উহাকেই বিলস্ দেবের মন্দির বলিয়া অনুমান করেন।

বেবিলোনীয়রা অধিকাংশই মেমটিক জাতীয় জোক ছিল এবং এক প্রকার আরাবীয় (সিরিয়া প্রচলিত) ভাষায় কথোপকথন করিত। তুহাদিগের মধ্যে এক সম্প্রদায় লোক ছিল উহাদিগকে কাল্ডীয় কহিত। তাহারা জ্যোতির্বিদ্যার অমূল্য তৎপর হইয়া চন্দ্র সূর্য্যের গ্রহণ গণনা করিতে পারিত, সৌর ও চান্দ্র বৎসরের যে রূপ প্রভেদ হয় তাহা বুঝিত, নক্ষত্র মণ্ডলকে দ্বাদশ রাশিতে বিভক্ত করিয়াছিল এবং গ্রহগণের সূক্ষ্ম গণনা করিতে পারিত।

প্রাচীন কালে যাহারা প্রকৃত সিদ্ধান্ত জ্যোতিষের অমূল্য করিত তাহারা অপ্রকৃত কলিত জ্যোতিষের অমূল্য



শীলনেও নিবৃত্ত হইত না। সিদ্ধান্ত জ্যোতিষের জ্ঞান থাকিলে জ্যোতিষ্ক ঘটিত অনেক ভাবি বিবরণ নিশ্চয় করিয়া বলা যায়। কিন্তু জন সাধারণ অস্বাভাবিক করে যে, তাদৃশ জ্ঞান কদাচিৎ দৈবশক্তি ব্যতিরেকে সমুদ্ভূত হইতে পারে না। এই ভাবিয়া তাহারা জ্যোতির্জ্ঞদিগের স্থানে আপনাদিগের ভাবি শুভাশুভ জ্ঞানিবার চেষ্টা পায়। জ্যোতির্জ্ঞেরাও দেখেন যে, ঐ ভ্রম থাকিলে প্রজাগণ, তাঁহাদিগের একান্ত বাধ্য এবং বশীভূত থাকিবে। সুতরাং তাঁহারা উক্ত ভ্রম সংশোধন করিবার চেষ্টা পান না। বরং এমত কৌশল করিয়া চলেন যাহাতে ঐ ভ্রম-সংস্কার আরও বদ্ধ মূল হইয়া যায়। প্রাচীন জ্যোতির্জ্ঞদিগেরা ঐ রূপ চেষ্টাতেই ফলিত জ্যোতিষ শাস্ত্র জন্মে।

কাল্‌ডীয় পণ্ডিতেরা এই ফলিত জ্যোতিষকে বহু শাখায় বিভক্ত এবং বদ্ধ-মূল করেন। ইহাদিগের মতে বুধ, শুক্র, বৃহস্পতি, শুক্র এবং মঙ্গল ও শনি, অশুভ গ্রহ বলিয়া গণ্য হইত। আর বুধ গ্রহ স্বয়ং কোন বিশেষ শক্তিমান নহেন—শুভের সঙ্গে থাকিলে উনিও শুভ হন, অশুভের সংযোগে অশুভোৎপত্তি করেন। এবম্বিধ অনেক কাল্পনিক নিয়ম অবলম্বন করিয়া কাল্‌ডীয়রা জনগণের ভাবি শুভাশুভ গণনা করিত।

ইহারা কাল নিরূপণের নিমিত্ত সর্বাঙ্গে জুল-ঘড়ী নির্মাণ করে, এবং দ্রব্যের পরিমাপের নিমিত্ত বিবিধ পরিমাণ সূত্র নির্দিষ্ট করে।

অনেক গ্রন্থকর্তা অনুমান করেন যে কাল্‌ডীয়রা সেনে-  
টিক জাতীয় লোক ছিল না। উহারা আর্য্যবংশীয়  
ছিল। অন্যান্য আর্য্য বর্ণাবলম্বীদিগের ন্যায় উহারা  
প্রথমতঃ পৌত্তলিক ছিল না—চন্দ্র সূর্য্য এং নক্ষত্রা-  
দির পূজা করিত। পরিশেষে উহারা প্রতিমা নির্মাণ  
করিয়া সূর্য্যকে বিজস্বেদ নামে এবং চন্দ্রকে ‘নিজিতা’  
দেবী নামে পূজা করিতে আরম্ভ করে।

গণন প্রকরণ ।

## পারসীকদিগের বিবরণ ।

### প্রথম অধ্যায় ।

এসিয়াখণ্ডের পশ্চিম ভাগে যে অধিত্যকা দৃষ্ট হয়,  
তাহাই ইরানী বা আর্য্য জাতির আদি নিবাস স্থান।  
ঐ অধিত্যকা তুরস্কের মধ্যভাগ হইতে আরম্ভ হইয়া  
ক্রমশঃ পূর্ব দক্ষিণে বিস্তৃত হইয়া আছে। মিডিয়া, পার্স,  
এবং বাক্ এই চারিটা প্রদেশ উক্ত অধিত্যকার অংশ  
বলিয়া পরিগণিত। তন্মধ্যে পার্স প্রদেশে যে আর্য্য  
জাতি বাস করিত তাহাদিগকে পারসিক কহা যায়।

প্রাচীন পারসিকদিগের বংশীয়েরা অদ্যাপি পারস্য  
দেশে নিবাস করিতেছে। কিন্তু এক্ষণকার পারসীকেরা

মুসলমান ধর্মাবলম্বী হইয়াছে এবং কোন বিশেষ কীর্তি-  
শালীও নহে । কিন্তু একুবাটানা, সুসা, পসিপলিস-  
প্রভৃতি প্রাচীন পারসীক নগর সমস্তের ভগ্নাবশেষ দে-  
খিলে বিলক্ষণ প্রতীতি হয় যে তৎসম্রাটগণ কোন  
সময়ে অতীব কীর্তিপরায়ণ এবং ক্ষমতাশালী ছিল ।

বোধ হয়, প্রথমে পারস্যদেশ আশিরিয়া রাজ্যের  
অধীন থাকে পরে মিডিয়া দেশের রাজা আশিরিয়  
রাজ্য ধ্বংস করিলে ইহা মিডিয়ার অধীন হয় । কিন্তু  
অতীতকাল মধ্যেই সাইরস নামক কোন মহাত্মা এই  
দেশে প্রাদুর্ভূত হইয়া নিজ জন্মভূমির স্বাধীনতা সাধন  
করিলেন । কিন্তু তিনি কেবল পারস্য দেশকেই স্বাধীন  
করিলেন এমত নহে । অতি শীঘ্র দিধিজয়ে নির্গত হইয়া  
বেবিলন, মেডিয়া, আর্মিনিয়া এবং আসিয়িক তুরস্কের  
পশ্চিমাংশ সমুদায়, যাহাকে আসিয়া মাইনর বলে, এতা-  
বদেশ নিজ অধিকার সম্বুক্ত করিলেন । পরিশেষে সাই-  
থিয়া বা তাতার জাতির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া ইনি  
হত হন । এই ব্যাপার খৃষ্টের ৫২৯ বৎসর পূর্বে ঘটে ।  
সাইরসের মৃত্যু হইলে পর তাহার পুত্র কাষাইসিস্  
পারস্যের সিংহাসনে অধিরূঢ় হন । ইহা কর্তৃক মিশর  
দেশ বিজিত এবং পারস্য রাজ্য সম্বুক্ত হয় ।

কাষাইসিসের পর ১ম দারায়ুস্ পারস্যের রাজা  
হইলেন । তিনি গ্রীসদেশ আক্রমণ করেন, কিন্তু  
পরাজয় করণে সমর্থ হন নাই । ভারতবর্ষের কিয়দংশ

(বোধ হয় সমুদায় পূজ্যাব) ইহার অধিকার সম্ভুক্ত হয় ।  
 দরায়ুস রাজা পারস্যের শাসন-প্রণালী নির্ধারিত করিয়া  
 যান । তিনি সমুদায় সাম্রাজ্যকে বিংশতি 'সেটাপী'তে  
 (নগর-রাজ্য) বিভাজিত করেন । এই সকল স্থান-বাজারে  
 অধিপতিগণ 'সেটাপ' (নগরেশ্বর) উপাধি বিশিষ্ট কইমা  
 স্বয়ং আধিকারে সম্পূর্ণ কর্তৃত্ব করিতেন ; কোন বস্তু  
 সম্রাটের নিকট নির্দিষ্ট নিয়মে কর প্রদান কার্যেই  
 হইত । পরন্তু সম্রাট প্রতি সেটাপির করদাতার নিম্নে  
 এক জন দেওয়ান নিযুক্ত করিয়া দিতেন । এই ব্যক্তি  
 সম্রাটের দৃঢ় চর স্বরূপে সেটাপেব নিকটে অবস্থান  
 করিয়া তত্ত্বাবধান করিয়া নিরীহ করিত । পরন্তু সেটাপ  
 এবং তাহার দেওয়ান এই দুই জন হইতেই কিংকোন  
 প্রদেশের সমুদায় কর নির্ধারিত হইত । তাহার  
 জীবির প্রতি গ্রামের, প্রতি নগরের, প্রতি নগরেশ্বর,  
 প্রধান ব্যক্তি নিকরের হস্তে আপনাদিগের শ্রদ্ধা  
 কিঞ্চিৎ অংশ অর্পিত করিয়া সমুদায় প্রদেশ শাসনা-  
 ধীন করিতেন । ফলতঃ পারস্য রাজ্যের বিস্তার অধিকার  
 সমস্ত পারস্যের দৃঢ়রূপে সম্বন্ধ ছিল না । এক সেটাপির  
 প্রজার সহিত অন্য সেটাপির প্রজা সর্বতোভাবে নিঃস-  
 পর্ক হইয়া থাকিত । সুতরাং পারস্যরাজ্য মিশরাদি  
 পূর্বেজ সকল সাম্রাজ্য অপেক্ষা বহু দেশ বিস্তৃত এবং  
 সমধিক পরাক্রান্ত হইয়াও বস্তুতঃ যথোচিত দৃঢ়রূপে  
 সংস্থাপিত হয় নাই ।

১৫ দরায়ুস রাজার পর তাঁহার পুত্র জরকিস্ পার-

স্বের রাজ্যগন প্রাপ্ত হইয়া গ্রীসদেশ আক্রমণ করেন। কিছু গ্রীকদিগের পরম সাহসিক মহোৎসাহশালী, বীর সমূহ কর্তৃক পরাক্রমৈশ্বর্য নিকর জিন জিন হইয়া পলায়ন করিল। এই সময় অবশিষ্ট গ্রীক এবং পারস্য জাতির চির-বৈরিতা সংস্থাপিত হইয়া যায়। এই বৈরিতা প্রযুক্ত গ্রীকেরা পুনঃ পারস্য রাজ্য আক্রমণ করিয়াছিল। গরি-দেবে 'মাসিডোনিয়ার' রাজা, মহামুদাব আলেকজান্ডর গ্রীস দেশাধিপত্য নানা কনপদবাসী সৈনিক গণকে মিলিত করিয়া 'পারস্য' রাজ্য আক্রমণ করিলেন। পারস্যেরা তাহার নিকট পরাজিত হইল এবং এশিয়া খণ্ডে ইউরোপীয়দিগের নৈঋত প্রাচ্যে প্রভুত্ব সংস্থাপিত হইল।

স্বাক্ষর প্রস্তরের কৃত্যের পর তাহার সাক্ষ্য বহু খণ্ডে বিভক্ত হইয়া যায়। তন্মধ্যে পূর্ব-প্রদেশে 'বাক্টিয়া' নামে যে রাজ্য সংস্থাপিত হয়, পূর্বকালে ভারতবর্ষের ন্যায় তাহার বিশিষ্ট সম্রাট হইয়াছিল। তাহার সন্যাস নাই। অন্তর্গত হয় যে এই 'বাক্টিয়া' দেশের গ্রীক রাজ্যের আফ্রিগের পুরাণে 'যবন' বা 'কাল-যবন' নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। বাক্টিয়ার গ্রীক রাজ্যদিগের মধ্যে 'স্ট্রাটোজ' সর্বাধিক অধিক প্রসিদ্ধ। ইনি খৃষ্টের ১৮০ বৎসর পূর্বে রাজ্য করিতেন। এই যবন রাজ্যগণের কোন ইতিহাস প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই। কেবল ইহাদিগের নামান্বিত ও কীর্তি-বিবরণ সম্বলিত মুদ্রা সমস্ত দর্শনে কথ-কথ রূপে ইহাদিগের বিবরণ অবগত হওয়া হইয়াছে।

## প্রাচীন পারসীকদিগের ধর্ম-প্রণালী

### দ্বিতীয় অধ্যায়।

প্রাচীন পারসীকদিগের ধর্ম-প্রণালী এবং তাহার প্রকার ছিল তাহা এক্ষণে কেবল একখানি গ্রন্থের দ্বারা জানা যায়। ঐ গ্রন্থের নাম 'ভেস্‌ডা'। উহা প্রায় দুই হাজার লিখিত ছিল। এই গ্রন্থতু ঐ গ্রন্থকে ভেদে দুই ভাগে বিভক্ত কহে। জেন্ত ভাষা সংস্কৃত মূলক না হইক, কিন্তু উৎপত্তি এবং জেন্ত উভয়েই যে এক মূল হইতে উৎপত্তি হইয়াছে, তাহা কিছু সাক্ষ্য সন্দেহ নাই; আর ভেস্‌ডা গ্রন্থের প্রণালী যদিও সর্বতোভাবে বেদ প্রতিপাদ্য ধর্মের সমান না হইক, তথাপি উত্তর ধর্মই যে এক প্রকারে ইহা নিঃসন্দেহ।

ভেস্‌ডার মতে 'জবৈন্ অকরণ' (অর্থাৎ সর্বদা কাল) হইতে 'অগস্‌দ' এবং 'আহিমান' (অগ্নি) দুই জনে নিরন্তর বিবাদ হয়। অগস্‌দ হইতে অগ্নি, জ্ঞান, তাপ, বুদ্ধি, ক্রিয়া, গাছপালা-ধর্ম সমুদয়, সমস্ত-গীদিত হয়। আহিমান হইতে অন্ধকার, নোহ, শৈশব, জড়তা, বন্য দশা, প্রভৃতির উৎপত্তি হয়। অগস্‌দের পারিষদ অমর সকলের নাম 'অমস্পন্দ'। এই অমস্পন্দদিগের অধীন সামান্য দেবতানিকর তত্ত্বের সকল স্থানেই একজন অধিষ্ঠাত্রী স্বরূপে প্রেরিত করিলেন। আহিমানের পারিষদ দৈত্যগণ সর্বদা অগস্‌দের

অনুচর সমূহকে স্থান-অন্বেষণ করিবার চেষ্টা করে। এই  
রূপে জগতে ঐ দুই মলে অনুসন্ধান বিবাদ চলিতেছে  
কিন্তু পরিশেষে অমরদেব জাগ্রদ্ধানকে জয় করিয়া সমু-  
দায় রক্ষায়ে সুখ, জ্ঞান ও আনন্দ প্রদান করিবেন।

জ্যোতিষ্কগণ সকলেই আলোক প্রদান করে। অতএব  
পারসীকরা উহাদিগকে নামাং অমরদের প্রতিকৃতি  
ভাষিয়া পূজা করিত। অগ্নিও সেই কারণে নামাদিগের  
পূজা ছিল। পারসীকদের কোন মন্দির বা অন্য দেবালয়  
নথো মূর্তি বিশেষের উপাসনা করিত না। উহারা বিস্তীর্ণ  
প্রান্তর সমাভাগে বা প্রান্ততলিবার প্রান্তে বা সমাভাগে  
জ্ঞান ও আলোক প্রদান অমরদের উদ্দেশ্যে সূর্যদেবকে  
লক্ষ্য করিয়া স্তুতি বস্তুমানি করিত।

পারসিকদিগের ধর্ম যে কত প্রাচীন, তাহা কেহই  
অসম্ভব করিতে পারেন না। কিন্তু অসুমান হইয়া  
হর্মের সংহিতা নিবন্ধকার জোরোয়াস্তর খৃষ্টের ১০৫  
বর্ষ পূর্বে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। জোরোয়াস্তর স্বয়ং  
নিভিরাদেশে জন্মগ্রহণ করেন।

প্রথম পট সফাখ।







